

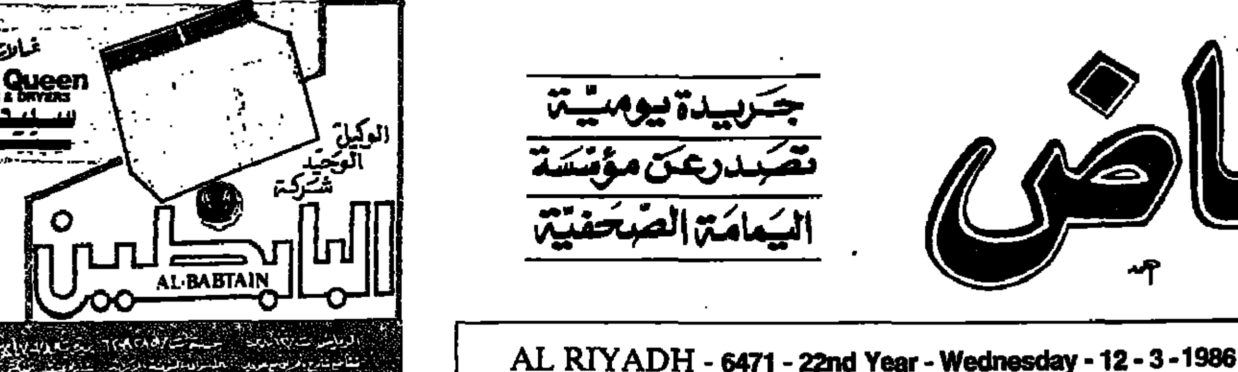
بسم الله الرحمن الرحيم

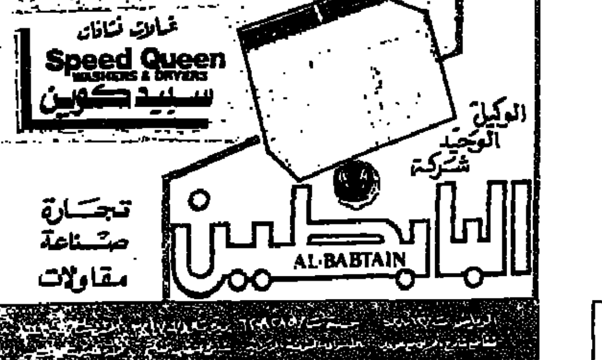
الرياض

الطبعة الاولى ٦ مساء

٢٨ صفحة

١ ريال





الاربعاء ٢ رجب ١٤٠٦هـ ـ ١٢ مارس ١٩٨٦م العدد ٦٤٧١ ـ السنة الثانية والعشرون

AL RIYADH - 6471 - 22nd Year - Wednesday - 12 - 3 -1986

اسعار البيع في الخارج « ● الكويت: ١٠٠ فلس ● قطر: ريال ● الامارات: درهم ● البحرين: ١٠٠ فلس ● العراق: ١٠٠ فلس ● تونس: ١٥٠ مليما ● الجزائر: دينار ● المغرب: درهم بقية الدول الافريقية «ما يعادل درهم مغربي» ● اليمن: ريال ● الاردن: ١٠٠ فلس ● السودان: ١٠٠ مليم ● سوريا: ليرة ● لبنان: ليرة ● بريطانيا: ٤٠ بنسا ● فرنسا: ٣ فرنكات ● بقية دول السوق المشتركة «ما يعادل ٤ فرنكات فرنسية» ● امريكا: دولار. »

الاشتراك السنوي ٤٥٠ ريال

جلالة الملك استقبل العلماء والمشايخ وجموع المواطنين المهنئين بسلامة الوصول

استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى في الديوان الملكي بعد ظهر امس اصحاب الفضيلة العلماء والمشايخ جريا على العادة الملكية في كل اسبوع.

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية وصاحب السمو الملكي الامير نواف بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة.

كما استقبل جلالة الملك فهد بعد ظهر امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على جلالته وتهنئته بسلامة الوصول.



وحضر المقابلة اصحاب السمو الملكي الامراء عبدالرحمن وطلال ونواف وسطام وعبدالمجيد.

رسالة ملكية الى الشيخ زايد

ابوظبي ـ كونا، ق.ن.ا:

تسلم رئيس دولة الامارات العربية المتحدة سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رسالة خطية من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز تتعلق بالعلاقات الثنائية والتعاون المشترك بين البلدين الشقيقين.

وقام بنقل الرسالة سفير جلالته لدى دولة الامارات السيد صالح سليمان الفوزان خلال استقبال الشيخ زايد له الليلة قبل الماضية بقصر المقام بمدينة العين.

كما تسلم سمو الشيخ زايد امس رسالة خطية من الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي في السودان تتعلق بالعلاقات بين البلدين والتعاون المشترك في مختلف المجالات.

وعلم ان الرسالة تدخل في اطار مجموعة من الرسائل يعث بها سوار الذهب الى عدد من القادة العرب حول العلاقات الثنائية.

«التتمة صفحة ١٩»

●●●

الهند تحذر سري لانكا من استخدام اسرائيليين في الحرب ضد التاميل

كولومبو ـ كونا:

حذرت الحكومة الهندية حكومة سري لانكا من مغبة استخدام ضباط المخابرات الاسرائيلية وضباط الجيش البريطاني المتقاعدين في عملية مكافحة ثوار التاميل.

وذكرت صحيفة (هندو) الصادرة في مدراس جنوب الهند ان حكومة نيودلهي تلقت تقارير موثوقة من ان الطائرات العمودية التي تستخدمها سري لانكا لملاحقة التاميل يقوم بقيادتها ضباط اجانب.

وقالت ان الحكومة الهندية اخذت هذه التقارير على محمل من الجد وابلغت الحكومات المعنية عبر القنوات الدبلوماسية عن عدم رضاها لهذا التصرف الذي يعني تدخل قوى خارجية في قضية داخلية

«التتمة صفحة ١٩»

●●●

في حفل تخريج عدد من دورات قوات الامن

الامير نايف: مسؤولياتكم كبيرة وانتم الثروة الحقيقية للامة



● سمو الامير نايف يسلم احد الخريجين شهادته. (تصوير: افتخار)

كتب ـ عبد الوهاب الشهري:

اكد صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية على ان الثروة الحقيقية للامة هي ثروة الرجال.

واشار سموه ـ في كلمة وجهها للخريجين ولرجال الصحافة بعد ان رعى الحفل الذي اقامته قوات الامن الخاصة بمناسبة تخريج عدد من دوراتها المختلفة ـ الى ان كل فرد يتخرج بكفاءة عالية هو اضافة ممتازة في رصيد الثروة الوطنية.

وخاطب سموه الخريجين قائلا:

«اخواني رجال قوات الامن الخاصة.. انه لمن دواعي سروري ان اشارككم هذا الحفل الكريم بتخريج بعض الدورات في قوات الامن الخاصة. وان الجهد الذي يبذل في هذه الدورات هو امر اساسي لرفع كفاءة الفرد وقدراته ليستطيع تادية مهامه بالمستوى المطلوب ان يؤديه بكفاءة وجدارة.

واردف سموه:

«ايها الاخوة انكم جزء من قوات الامن في كل قطاعاته تؤدون واجبكم وتتحملون

«التتمة صفحة ١٩»

(التفاصيل على الصفحة ٣)

جلالة الملك فهد يفتتح صباح اليوم المهرجان الوطني الثاني للتراث والثقافة

الامير بدر: الاهتمام بالمهرجان يجسد ضرورة الاحتفاظ بتراث هذا الوطن.. وثقافة هذه الارض

يفتتح جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى اليوم (الاربعاء) بمشيئة الله تعالى المهرجان الوطني الثاني للتراث والثقافة الذي ينظمه الحرس الوطني بالجنادرية كما يرعى جلالته حفظه الله السباق السنوي العاشر للهجن والذي يعتبر احدى فعاليات المهرجان في يومه الاول.

اعلن ذلك صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني رئيس اللجنة العليا للمهرجان الوطني للتراث والثقافة واعرب سموه في تصريح لمندوب وكالة الانباء السعودية عن اعتزازه برعاية جلالته لهذه المناسبة الوطنية الكبيرة ووصفها بانها سيكون لها اكبر الاثر في دفع وتثبيت المنطلقات المهمة والاساسية للمهرجان باعتباره يجسد الصرح العسكري والثقافي والتراثي للمواطن السعودي وتاريخه ماضيا وحاضرا ومستقبلا ان شاء الله.

واكد سموه ان اقامة المهرجان الوطني الثاني للتراث والثقافة في نفس موعد المهرجان الماضي يدل على اهتمام الدولة باظهار مثل هذه المناسبات الوطنية وتجسيدها واقعا ملموسا يكرس المفاهيم العميقة في التراث والثقافة والفكر ويغرسها في نفوس ابناء هذا الوطن.

واضاف سموه قائلا: انني احمد الله على الاهتمام الرسمي والشعبي والاعلامي الذي يلقاه هذا المهرجان ولاشك ان هذا يعد اكبر الشواهد على الرؤية الموحدة للجميع في ضرورة الاحتفاظ بتراث هذا الوطن وثقافة هذه الارض. واكد سموه على ان نجاح المهرجان لا يتوقف فقط على مدى ما يبذله المسؤولون والقائمون عليه ولكن يأتي من الاهتمام الشامل من جميع المواطنين لظهور هذا الحدث بالصورة اللائقة بانجازات هذه البلاد وما وصلت اليه من ابعاد حضارية مشيرا سموه الى ان هذه المناسبة ستكون مناسبة عربية يحضرها كبار الادباء والمثقفين العرب الذين قال عنهم انهم سيتفاعلون معها بنفس القدر الذي يتفاعل به المواطن السعودي انطلاقا من الدعم المستمر من قبل رائد المسيرة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني.

●●●

انفجار قنبلة في حافلة بتل ابيب واستشهاد فلسطيني في مخيم بلاطة..

القدس المحتلة، بيروت ـ وكالات الانباء:

اعلنت «قوات الـ ١٧» الحرس الشخصي السابق للسيد ياسر عرفات.. مسؤوليتها امس عن الهجوم بالقنابل صباح امس في احدى ضواحي تل ابيب.

واكد متحدث مجهول اعلن انتمامه الى هذه «القوات» في مكالمة هاتفية اجراها مع وكالة انباء اجنبية في بيروت: «ان وحدة من قواتنا تعمل داخل الاراضي المحتلة وضعت قنبلة في سيارة اوتوبيس تابعة لشركة (ايغيد). وقد انفجرت القنبلة في الساعة المقررة صباح ـ امس ـ بينما كانت سيارة

«التتمة صفحة ١٩»

طفلة القلب المزروع.. خرجت الى العالم

القلب السعودي.. ينبض بانتظام في صدر «سهام»..!



كتب / عبدالمحسن المرشد:

تم رفع العزل الوقائي عن الطفلة السعودية الصغيرة سهام النفيسة وعمرها الآن عامان واربعة اشهر والتي اجريت لها عملية زرع قلب في المستشفى العسكري بالرياض الشهر الماضي.

وقد ازيلت العوازل الطبية التي تمنع خروجها الى العالم نظرا لحالتها الصحية بعيد اجراء العملية.

وكانت هذه العملية اجريت في المستشفى العسكري. حيث تم نقل قلب طفلة صغيرة توفيت وهي في عمر العشرة شهور الى هذه الطفلة التي تتعدى السنتين بقليل.

وتم وضع الطفلة تحت العناية الفائقة بعد اجراء العملية مباشرة خوفا على صحتها.

وتظهر في الصورة الطفلة الصغيرة (سهام) وهي بحالة جيدة بحمدالله. يحملها الدكتور محمد راشد الفقيه الجراح الذي اجرى العملية في حنان الاب، ومعه الدكتور ظافر الخضيري (رئيس شعبة التخدير والعناية المركزة) والدكتور محمد الشرقاوي (استشاري التخدير) بقسم القلب اللذان اشرفا على علاجها بعد العملية.

كلمة الرياض

البعد المحلي والعالمي، لقرار الميزانية ..؟

لم يكن نبأ اعلان الميزانية الجديدة للدولة بالاسلوب الذي أقره مجلس الوزراء في جلسته أمس الأول محط استغراب أو تأويل نتيجة غموض، أو خوف مرتقب. ذلك أن درجة الوعي، والاحساس لدى المواطن اصبحت بمكانة تجعله يتقبل مثل هذا الاجراء لحكمته، ومداراته لظروف تبدو شديدة الغموض، والتعقيد.

فما صدر منذ اسابيع من اشارات رسمية حول ما يمارس ضد مواقف المملكة، وينسج من اقاويل كاذبة. وتفنيدها لها. ارتقى درجات نسبية جيدة في حصيلة تفهم المواطن، وتقبله لاية خطوة او اجراء تتخذه الدولة لحماية مصالحها والابقاء على رفاهية مواطنها، والمحافظة على مكاسبها، مع تأكيدها المتلاحق لمواقفها الثابتة من القضايا الدولية الجوهرية.. وفي مقدمتها: السلام الدولي، واستمرار نمو واستقرار الاقتصاد العالمي.

وقرار الدولة الذي اعلنه جلالة الملك فهد بن

«التتمة صفحة ١٩»







حديث الناس

□ يكتبه اليوم : عبدالله الضويحي □

استمرارية الانفاق.. والخانة الاقتصادية (دائن)!

قبل سنوات.. وابان فترة الخطة الخمسية الثانية.. ومراحل من الخطة الثالثة.. عندما كانت البنية الاساسية تمثل العمود الفقري.. كان المواطن ينتظر نهاية شهر جمادى الآخرة من كل عام لينصت بكل اهتمام الى بيان الميزانية.. وما احتواه من مشاريع تتعلق برفاهية المواطن.. وبناء القاعدة الاساسية.. ومع دور الايام.. عندما ادرك هذا المواطن دوره الفعلي كعامل مؤثر.. ويتأثر بالوضع الذي يعيشه.. اصبحت نظرته لبيان الميزانية نظرة قراءة للمستقبل من خلال هذا البيان يلم من خلاله بالوضع العالمي الذي يدور من حوله باعتباره جزءاً هاماً وحجراً اساسياً فيه.

ولذلك لم يفاجأ كثيرون من المدركين لبواطن الامور.. والمتابعين لها بكل تبصر وروية ببيان ميزانية الدولة لهذا العام.. لكن المفاجأة هي في القدرة على استمرارية العطاء والتفاعل مع الظروف وفق منظور علمي سليم.. ومن هنا فقد كان من الطبيعي تأجيل ميزانية هذا العام بضعة اشهر.. وهو تأجيل لايمكن بأي حال من الاحوال كما نص على ذلك بيان الميزانية واكده جلالة الملك المفدى ان يمثل تدخلاً في امور الصرف على المواطن وتحقيق رفاهيته.

ان المشكلة.. هي في كون البعض من الفئات لايدرك بعد طبيعة دوره.. فهو مازال يفكر في العيش كفئة استهلاكية فقط.

وإذا كانت الدولة حرصت بالفعل على توفير مواد الاستهلاك من مأكل ومشرب.. الخ. فان علينا ايضا كمواطنين ان نرتفع بمستوى تطلعنا ونظرتنا فلا تكون المرافق المتاحة هي كل همومنا من خدمات اتصال وسفر وتطبيب وما الى ذلك.. والا نعتبر في الوقت ذاته ان هذه المعونات هي كل المطلوب لتنشيط ذواتنا الاقتصادية.

اننا نؤمن ان كل هذا موجود.. فالدولة وفرت مواد الاستهلاك ويسرت سبلها بتشجيع الانتاج المحلي ومعونات استيراد الضروريات ووضعت بين ايدينا ارقى مستوى في الخدمات.!

ايضا.. فان مراجعة حساب خمسة عشر عاما مضت تؤكد لنا قيام عدد من الرأسماليات المحلية الخاصة الكبيرة والمتوسطة والصغيرة والتي مازالت مستمرة التواجد بفضل الله ثم بفضل معونات الدولة عبر صناديق التنمية!

ما اريد ان اقوله هنا الى جانب توفر هذه المميزات التنموية والحضارية الا نكون منغلقين في ظروفنا الخاصة.. وفي محيط حدودنا الجغرافية فقط.

ان المواطن عليه ان يرتفع من همه الشخصي الى حماية كيانه الاقتصادي بما في ذلك معرفة الصورة التي تعيشها السوق العالمية البترولية فنحن نملك ثروة دولية هي البترول ويجب ان نكون مختلفين باهتماماتنا عن اهتمامات غيرنا باطلاعنا على اوضاع الاقتصاد العالمي. وبتفاعلنا معه والذي نعتبر. مشاركين حيويين وهامين في مجريات احداثه.. فهذا العالم الذي يتخبط في ازمات اقتصادية عديدة حولت بعض دوله المتوسطة والكبرى الى مدينة وارغمت بعضا آخر من هذه الدول الى انتهاج اساليب في التقشف ادت الى غياب كثير من السلع الاستهلاكية الغذائية عن الاسواق وامتصت ايراد المؤسسات والشركات والدخول الخاصة عن طريق تصاعد الضرائب وكذلك تصاعدها على استعمالات الافراد لمواقع في الخدمات العامة.. وهذا ما لم يحدث لدينا ولله الحمد.. وهو جوهر الاختلاف بيننا وبينهم..

وعندما يتوفر لنا هذا الالمام لاوضاع الاقتصاد الدولي والمجتمعات المعاصرة سنجد اننا نمثل خانة (دائن) في قائمة الاقتصاد الدولي، إذ لسنا مرتبطين بديون لاحد. رغم وجود عدد من الدول البترولية ترزح تحت طائلة الديون فوضعنا الاقتصادي وان تأثر بفعل خارجي وهو شيء طبيعي الا ان الخارطة الاقتصادية وهذا هو المهم ظلت على ما هي عليه خصوصا فيما يتعلق بوضع المواطن. وهو ما نلمسه من خلال الواقع الملموس حيث لانجد في تأخير الميزانية مساسا بالشارع العام والاسرة وان ما حدث يجب ان نواجهه من خلال القناعة وترجمة الحقائق الى فعل صحيح،

وتوجيهات جلالة الملك باستمرار الانفاق عبر صناديق التنمية وعدم المساس ببرامج المعونات ومستويات الدخول يوضح ذلك كله باننا كمجتمع لم نتأثر بما حدث في السوق الاقتصادية الدولية من ارتباك على صعيد حياتنا الاجتماعية

ولكن يتلخص ما حدث في ان الدولة تعالج وضعا اقتصاديا دوليا يجب ان نلم به وان نكون بهذا الالمام معينين حقيقيين للدولة في اداء مهمتها..

والله من وراء القصد.

المواصلات تنفذ حاليا توسعة طريق الهدا/ الطائف

كتب/ مندوب الرياض:

بناء على توجيه من المقام السامي الكريم تقوم وزارة المواصلات حاليا بتنفيذ مشروع التوسعة الجديدة بطريق الهدا/ الطائف والذي يتكون بعد عملية التنفيذ من ثلاثة مسارات يستغرق تنفيذه خمس سنوات.

ويجرى العمل حاليا فى تنفيذ الاعمال الانشائية الخاصة بالكبارى والجسور لهذا الطريق وسوف تساهم هذه التوسعة الجديدة فى تقديم افضل الخدمات اللازمة لكافة المصطافين والوافدين والمقيمين بسهولة ويسر.

●●●●

الاستعانة بمحارم المتعاقدات للتعليم الليلى

كتب/ مندوب الرياض:

صدرت موافقة معالى الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف على الاستعانة بمحارم المتعاقدات فى التدريس فى مدارس الوزارة الليلية المتوسطة والثانوية اذا لم تتوفر رغبة التدريس فيها لدى مدرسي المدارس النهارية شريطة ان يكونوا من ذوى الخبرة والمؤهلات الجامعية والاختصاص فى مواد التدريس المحتاجة اليهم وان يتم اختبارهم بمعرفة التوجيه التربوى بادارات التعليم بالمملكة.

كما يتم توجيههم وتقويم ادائهم من قبل الموجهين التربويين اسوة بزملائهم مدرسي المدارس الليلية مع مراعاة الا تزيد حصصهم الاسبوعية عن اثنتي عشرة حصة وتصرف مكافآتهم وفق الطريقة المتبعة فى صرف مكافآت العاملين فى المدارس الليلية بحيث يعطى المدرس كامل المكافأة اذا اخذ جدولا كاملا ١٢ حصة فى الاسبوع وبنسبة ما يدرسه من الحصص اذا نقص جدوله عن ذلك وتحسم مكافأة ايام الغياب والعطل الرسمية وستكون المكافأة الفان وخمسمائة ريال فى الشهر الواحد كحد اقصى وللاشهر الدراسية التعليمية فقط وذلك وفق الانظمة والتعليمات المطبقة فى حقل تعليم الكبار ومحو الامية.

وكيل وزارة الزراعة لشؤون المياه لـ « الرياض »

١٧٩ سدا بطاقة تخزينية ٤٥٥ مليون متر مكعب

صدور التوجيه السامي بترسية مشروع سد نجران العملاق

المساعد: الامطار الاخيرة تفوق كمية امطار العام الماضى على المملكة

كتب/ ابراهيم الكليب:

اوضح وكيل وزارة الزراعة والمياه لشؤون المياه الاستاذ عبدالله المساعد فى تصريحه «للرياض» بان كميات الامطار التى هطلت هذا العام فاقت الى حد ما كمية الامطار فى العام الماضى وقال بانه سيكون لها مردود كبير جدا فى المناطق التى توجد بها سدود.

واضاف: ان الامطار التى هطلت الاسبوع الماضي وبداية فصل الشتاء من هذا العام كانت غزيرة جدا خاصة على مناطق حائل والشمالية الشرقية وبعض اجزاء من المنطقة الوسطى منها سدير وكذلك منطقة تبوك والمدينة المنورة والباحة.

واشار الى ان امطار الاسبوع الماضى كانت شاملة معظم اجزاء المملكة ووصلت كميتها فى بعض المناطق مابين ٩٠ و٩٢ ملم وهى كمية قياسية.

وفى مناطق اخرى وصل معدلها الى ٢٦ والى ٣٠ملم مشيرا الى ان جميع المناطق التى وصل هطول الامطار فيها الى ما يزيد عن ٣٥ملم حصل فيها سيول وجرت الاودية وامتلأت السدود وبالمناسبة هناك سد كبير فى القويعية امتلأ لاول مرة حيث لم ينته العمل فيه الا فى العام الماضى وحصل فيضان فوق السد وجميع الاودية الكبيرة فى القويعية وسدود منطقة سدير وحريملاء والزلفى امتلأت ومازالت الاودية تجرى حتى الآن.

واضاف بانه سوف تستفيد منه الطبقات السطحية التى لايزيد عمقها عن ١٠٠ متر الى ١٥٠ متر هذا في المناطق التى يوجد بها عدة تكوينات جيولوجية اما الاستفادة الكبيرة فهى تتم فى المناطق المكشوفة فى الطبقات الرئيسية منها حيث تستفيد مباشرة اما فى الوسط فتستفيد الطبقات السطحية مثل بعض الاودية حيث تتأثر مباشرة بعد ساعات مثل منطقة حريملاء ومنطقة سدير والزلفي والقويعية اما شرق القويعية فتستفيد منه التكوينات الجيولوجية الكبيرة.

الوزارة تجري دراسة علمية عن الاحوال المناخية فى المملكة بشكل منتظم

وتحدث وكيل وزارة الزراعة والمياه لشؤون المياه عن السدود ودورها الايجابى على تنمية موارد المياه بالمملكة فقال: بانه بلغ عدد السدود القائمة حاليا ١٧٩ سدا مختلفة الاحجام من اهمها سد نجران بطاقة تخزينية ٨٦ مليون متر مكعب ومنها ماهو بطاقة ٢٥ مليونا وثلاثة ملايين ومليونين ونصف المليون ولها عدة اغراض بعضها لتغذية الطبقات الجوفية وبعضها لدرء الفيضانات وبعضها للشرب والبعض الآخر للتخزين ويشير الى ان سد بيشة العملاق قد صدرت التوجيهات السامية لانفاذه وفتحت مصارفه وتبلغ طاقته التخزينية ٣٠٠ مليون مكعب من مياه السيول وسيكون اكبر سد بالمملكة على الاطلاق وهو تحت اجراءات التنفيذ والترسية مما سوف يرفع الطاقة التخزينية الاجمالية لجميع سدود المملكة الكبيرة والصغيرة الى ٤٥٥ مليون متر مكعب وهذه لاشك كميات كبيرة سوف تعود بالمردود الكبير ان شاء الله على الطبقات الجوفية وعلى مياه الاودية وعلى المناطق الزراعية.

● عبدالله المساعد

واوضح بان الحكومة الرشيدة وعلى رأسها جلالة الملك المعظم وسمو ولى عهده الامين مدركون باهمية مردود السدود الكبيرة على مستقبل التنمية الزراعية بالمملكة وهناك توجيهات سامية ومستمرة ومتابعة حثيثة من جلالة الملك وسمو ولى عهده الامين بضرورة انفاذ ما يمكن من السدود على المستويات الصغيرة والترابية والكبيرة وتم خلال العامين الماضيين طرح ١٠٢ سد وقد نفذ الجزء الكبير منها.

واختتم حديثه بقوله بان الوزارة تولي اهتماما خاصا بجمع كافة المعلومات المتعلقة بالاحوال المناخية بالمملكة وهناك محطات منتشرة فى جميع مناطق المملكة على اجهزة اتوماتيكية بعضها ينقل المعلومات عبر تليفونات الى بنك المعلومات بالوزارة والجزء الآخر تؤخذ قراءاتها اسبوعية او شهرية على ترتان اتوماتيكية ترصد درجة الحرارة والرطوبة والاشعاع وسرعة الرياح وكمية الامطار كل هذه المعلومات تنقل على شكل ترتان واوراق ورسوم بيانية وتنقل الى المكاتب الرئيسية وتحلل هذه المعلومات وتوضع على شكل ارقام وبالتالى تصدر بنشرات هيدرولوجية الى المكاتب والدور العلمية والمستفيدين والدارسين وترصد فى بيانات السنوات قادمة وكذلك يستفاد منها لسنوات ماضية وتقارن نسبة الامطار معدلاتها السنوية لسنوات من قبل ٣٠ سنة كانت هناك رصد معلومات ومستمرة بانتظام وتدون هذه المعلومات واى شخص يستطيع ان يحصل عليها ويطلع على التغيير فى درجة الحرارة والتغير فى نسبة معدل الامطار وكمية البخر وهناك جهات حكومية تستفيد من هذه المعلومات عند انشاء طرق او عند انشاء مبان او عند انشاء اية اعمال حكومية تستفيد من هذه المعلومات القيمة.

تجديد بيانات دليل الصناعة الوطنية

كتب/ ريحان الحربي:

وجهت وزارة الصناعة والكهرباء كافة المصانع الوطنية الى استيفاء البيانات المطلوبة وذلك لادراجها ضمن قائمة المصانع الوطنية المنتجة التى يجب ان تعطى الاولوية فى المشتريات الحكومية ويمنع المقاولون من استيراد ما يماثل منتجاتها بموجب قرار مجلس الوزراء رقم ٣٢٧ حيث ستقوم الوزارة باصدار طبعة جديدة من قائمة المصانع الوطنية المنتجة.

معرض زراعي يقام فى الرياض نهاية الشهر

كتب/ مندوب الرياض:

يعقد فى مدينة الرياض خلال الفترة من

يعقد في مدينة الرياض خلال الفترة من ٢٧ رجب الى غرة شعبان عام ١٤٠٦هـ الموافق ٦ - ١٠ ابريل ١٩٨٦م (المعرض الخامس للزراعة والرى والصناعات الوطنية) وذلك فى مقر معارض الرياض.

ويشترك فى هذا المعرض عدد من الجهات الحكومية المعنية بالزراعة والشركات والمؤسسات الوطنية الى جانب بعض من الشركات والمؤسسات الاجنبية.

يضم المعرض احدث ماوصلت اليه تقنية الزراعة والصناعات الزراعية والغذائية واحدث المعدات والماكينات المستخدمة فى هذه المجالات.



بدء التشغيل التجريبي لمستشفى عفيف العام

عفيف ـ ناصر العتيبي:

تم تشغيل مستشفى عفيف العام يوم امس الاول وذلك بصفة تجريبية.. وقد استقبل المستشفى المراجعين..

وقال مدير المستشفى الاستاذ عبد العزيز ابوعباه انه بهذه المناسبة وباسم مواطني مدينة عفيف وتوابعها نقدم شكرنا لحضرة صاحب الجلالة وولي عهده الامين على هذه المكرمة.. كما لا ننسى جهود معالي وزير الصحة وجهود د. محمد المعجل مدير الشئون الصحية بالمنطقة الوسطى..

وقد بدأ العمل بطريقة البطاقات الخاصة بكل مريض..

وقال مدير المستشفى بان التشغيل النهائي للمستشفى سيتم خلال الاسابيع القادمة..

ترسية عقد دراسات توسعة المدن الصناعية

كتب/ مندوب الرياض:

قامت وزارة الصناعة والكهرباء بترسية عقد الدراسات الهندسية لمشروع توسعة المدن الصناعية في كل من الرياض/ جدة/ الدمام على الدار السعودية للخدمات الاستشارية حيث تقوم الدار بموجب هذا العقد بتنفيذ الاعمال مع احدى الشركات الهندسية حيث تم توقيع هذا المشروع بين الدار ووزارة الصناعة والكهرباء والشركة الهندسية وتبلغ مدة العقد ثمانية اشهر من الآن.

الأمير عبدالمجيد يجتمع بوزير الحج





كتب/ عبدالله الوزين:

عقد صباح امس الثلاثاء اجتماع بين صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة ومعالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع بمكتب معاليه وحضر هذا الاجتماع وكيل وزارة الحج والاوقاف لشؤون الاوقاف الاستاذ حسام حسين خاشقجي وعقب الاجتماع صرح الاستاذ حسام بان سمو الامير عبدالمجيد قد بحث مع معالي الوزير ما يتعلق بمشروعات الحج والاوقاف في المدينة المنورة وتطوير الخدمات التي تبذلها الوزارة في هذا الشأن.

كما جرى بحث اوضاع المساجد في المدينة المنورة عموما كما تم بحث امكانية مساهمة الاوقاف في تطوير المدينة وتحسينها وتوفير كافة الخدمات العامة لزوارها في اطار مشروع جلالة الملك المفدى لتوسعة الحرم النبوي الشريف وما ترتب على ذلك من تطوير وتنظيم للمنطقة وذلك من خلال فكرة تبناها صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز بانشاء شركة طبية للاستثمار تتولى تنمية وتطوير المنطقة حضاريا واقتصاديا.

وقد اطلع سموه على خطة وزارة الحج والاوقاف في ذلك واطلع ايضا على النموذج الخاص لمشروع توسعة مسجد القبلتين الذي امر به خادم الحرمين الشريفين بتوسعته على نفقته الخاصة.

اعداد دراسة عن فرص الاستثمار في مجال انتاج بعض مستلزمات المستشفيات

انتهت الدار السعودية للخدمات الاستشارية مؤخرا من اعداد دراسة عن فرص الاستثمار في مجال انتاج بعض مستلزمات المستشفيات وذلك بعد ان اتجه البعض الى محاولة تجربة التصنيع في الحقل الطبي بالمملكة.

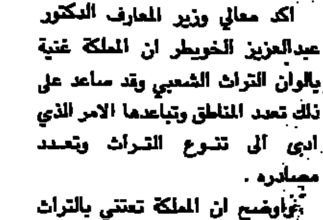
وقد شملت الدراسة عرضا للانتاج المحلي المتوفر والذي سيوفر بعض الاجهزة واللوازم الطبية من خلال المصانع الوطنية التي حصلت على تراخيص من وزارة الصناعة والكهرباء لانتاج الاسرة والاثاث الطبي والحقن ذات الاستخدام الواحد والشراشف واكياس المخدات وبعض ازياء الاطباء والمرضات والادوات الطبية والبلاستيكية والافلام المستخدمة لاغراض الاشعة السينية.

وذكرت الدراسة ان هناك اربعة مجالات وافقت وزارة الصناعة والكهرباء على اصدار تراخيص جديدة لها وهي ـ الادوات الطبية البلاستيكية واقلام الاشعة السينية والازياء والشراشف الطبية والحقن الطبية البلاستيكية.

د. الخويطر: المملكة غنية بالوان التراث الشعبي

ما توفره المملكة من اهتمام جعلها تعوض الفترة التي سبقتها اليها الدول الأخرى

● اهمية تراثنا تأتي من اننا أمة حريصة على ربط المستقبل بالماضي ●



اكد معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر ان المملكة غنية بالوان التراث الشعبي وقد ساعد على ذلك تعدد المناطق وتباعدها الامر الذي ادى الى تنوع التراث وتعدد مصادره.

واوضح ان المملكة تعتني بالتراث وجمعه والاعتناء به وهي تقف في هذا المجال مع غيرها من البلدان التي بدأت منذ وقت طويل وان ما توفر في المملكة من اهتمام بالتراث وجمعه جعلها تعوض الفترة التي سبقتها اليها الدول الاخرى واكد ان اهمية تراثنا تأتي من اننا امة حريصة على ربط المستقبل بالماضي ربطا وثيقا وذلك امتداد اسلامي طبيعي وهو امتداد ايضا للعروبة واصلها ومنبتها في جزيرة العرب.. وكلتا الناحيتين من الاهمية بمكان في التراث حيث ان تراثنا الشعبي تراث عميق عريق. وكل يوم تؤكد الاكتشافات ذلك فتقدم الينا كل ما هو مدهش او غير متوقع.

واشار في تصريح صحفي بمناسبة اقامة المهرجان الوطني الثاني للتراث والثقافة ان المملكة قد وضعت خططا خمسية متتالية للمسح الاثري.. ووضعت اللبنات الاولى في ذلك ليقوم التراث الشعبي على اساس متين وثيق.

واكد على دور الجامعات والمدارس التابعة لوزارة المعارف في اقامة المتاحف الشعبية التي تضم حصيلة جيدة لمظاهر الحياة في العصور الاسلامية القديمة والعصور الاسلامية القريبة الامر الذي يمكن من الوقفة المتأنية والمقارنة وتذكر ما عاناه جيل الآباء والاجداد من اوقات خالطتها الشدة مع القوة وما مر عليهم من جهاد مع الحياة.

ووصف جهود الحرس الوطني في تنظيم المهرجان الوطني للتراث والثقافة بانها خطوات طيبة لانه يتم حشد مثل هذه الالوان من التراث في مناسبة واحدة وهو امر كان من الصعب تحقيقه لولا جهود الحرس الوطني. ودعا الله ان يوفق المسؤولين عن المهرجان لتتكامل الصورة التي يصبون اليها.

من جهة اخرى يشارك عدد من مدارس الرياض الابتدائيه والمتوسطة والثانوية باحياء الاحتفالات بالمهرجان الوطني الثاني للتراث والثقافة وذلك في العرض العام للمهرجان الذي يفتتح اليوم الاربعاء.

ومن المقرر ان تشارك مدرسة جبل الرحمة الابتدائية بنشيد مراد ومدرسة المنتزه الابتدائية بعرضة جنوبية ومدرسة عطاء بن يسار وثانوية الاندلس وثانوية قرطبة ومتوسطة النسيم ومتوسطة الفتح.

على صعيد آخر بلغ عدد الهجن المسجلة يوم امس الاول الاثنين ٥٧٦ وبذلك يبلغ اجمالي عدد المسجلين حتى الان ٢٥٦٤ منها ١٣٢ من الهجن السودانية و٤١٤ من الهجن العمانية.

ذكر ذلك قائد منطقة الجنادرية ونائب رئيس لجنة التنظيم والاستقبال في المهرجان الوطني الثاني للتراث والثقافة الرائد سعد ابو اثنين..

واشار الى ان التسجيل سيستمر حتى صباح اليوم موعد بدء الشوط الاول من سباق الهجن السنوي الثاني عشر..

[illegible] ذكر رئيس قسم الانتاج الحيواني بكلية الزراعة بجامعة الملك سعود الدكتور سعيد باسماعيل ان العيادة البيطرية التي جهزتها الكلية في موقع سباق الهجن بالجنادرية هي عيادة متنقلة هدفها الاساسي الارشاد ومعالجة الحالات المرضية التي تصادف بعض الهجن.

واعلن ان الكلية تقوم بمشروع بحث ممول من مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية عن الابل وسلالاتها وطريقة رعايتها وسيقوم فريق البحث المختص بهذا المشروع بمساهمة ارشادية لرعاة الهجن حول امراضها واسلوب رعايتها وطرق وقايتها من الامراض.

الأمير نايف رعى احتفالات قيادة قوى الأمن الخاصة بتخريج عدد من دوراتها

قائد القوات بالنيابة: انجازات وخطوات القوات جاءت بدعم وتوجيه سموه

سموه يشهد استعراضا يوضح مدى قدرة الفرد على التحمل واستيعاب المهارات





كتب/ عبدالوهاب الشهري:

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية احتفلت قيادة قوات الامن الخاصة صباح يوم امس بتخريج عدد من الدورات المتعقدة لمنسوبيها وكان موكب سموه قد وصل الى موقع الحفل في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا حيث كان في استقبال سموه الفريق اول عبدالله آل الشيخ مدير الامن العام والعميد الركن قاعد صنهات الحربي قائد قوات الامن الخاصة بالنيابة وعدد كبير من ضباط القوات الذين تشرفوا بالسلام على سموه.

بعد ذلك شاهد سمو وزير الداخلية فور وصوله استعراضا لمعدات وحدة المهندسين ومن ثم توجه سموه الى مكان الحفل حيث عزفت موسيقى القوات السلام الملكي ايذانا ببدء الحفل.

بعد ذلك بدأت فقرات الحفل بتلاوة آي من الذكر الحكيم القى بعدها العميد الركن قاعد بن صنهات الحربي قائد قوات الامن الخاصة بالنيابة كلمة رحب فيها بصاحب السمو الملكي الامير نايف وبالحاضرين حيث قال:

اصالة عن نفسي.. ونيابة عن منسوبي قوات الامن الخاصة.. اتقدم بالترحيب بسموكم الكريم وصحبكم الكرام.. حيث آثرتم بالحضور رغم كثر مشاغل سموكم.. مفضلين قضاء بعض من الوقت بين ابنائكم.. ومع جنودكم.. لمشاركتهم هذه المناسبة السعيدة.. فشكرا لكم يا اصحاب السمو على تفضلكم تشريف حفلنا.. الشيء الذي عهدناه دائما في سموكم وانتم الذي نجد في توجيهاتكم ودعمكم الادبي والمادي [illegible] الذي نرتوي منه.. فما من خطوة نخطوها او انجاز يتحقق لهذه القوات الا وكان لرأي سموكم وسمو نائبكم ودعمكم وتوجيهكم الفضل في تحقيقه.

واضاف: سيدي صاحب السمو.. ان هذه الوجوه التي يغشاها الفرح.. ويعم بها السرور لترى هذه المشاركة اعظم وسام يتقلدونه واجل تقدير يحظون به.. واننا جميعا هنا نجدد العهد والولاء والطاعة.. لمولاي جلالة الملك المعظم.. وولي عهده الامين.. على بذل ارواحنا رخيصة في سبيل الحفاظ على امن هذا الوطن وان نكون لكم اعينا ساهرة وفي ايديكم سيوفا صارمة تلبي نداء مليكها فوق كل ارض وتحت كل سماء.

وأردف: يا صاحب السمو.. رغم علمي التام برحابة صدر سموكم الا انني فضلت العجالة على الاطالة حتى لا اشق على سموكم لمعرفتي الاكيدة بكثر الاعمال لدى سموكم الا ان هناك املا لكافة منسوبي قوات الامن الخاصة بان تتكرر زيارة سموكم لهم.

وختاما اسأل الله.. ان يحفظ لهذه البلاد امنها.. واستقرارها تحت قيادة مولاي جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين وان يحفظ سموكم وسمو نائبكم.

بعد ذلك القى وكيل الرقيب صنيتان الدعياني قصيدة نبطية لاقت استحسان الحضور.

بعدها قامت مجموعة الدفاع عن النفس بالقوات باستعراض يوضح مدى قدرة الفرد في قوات الامن الخاصة على التحمل واستيعاب المهارات الفردية في لعبتي الجودو والتايكوندو دون صعوبة.

تلت ذلك قصيدة نبطية للنقيب شباب الصوينع حازت على اعجاب الحضور.. بعدها تقدم قائد طابور العرض العقيد مطلق محمد صالح البراك بطلب الاستئذان ببدء الاستعراض من امام سمو وزير الداخلية وكبار الضيوف.

ومن ثم قام ركن التعليم بمركز التدريب الرائد خالد الخليوي باعلان النتائج واسماء المتفوقين.. وقبيل اعلان النتائج وتوزيع الشهادات اعطى الرائد الخليوي لمحة موجزة عن الوضع التدريبي لقوات الامن الخاصة اوضح من خلالها ان قوات الامن الخاصة كوحدة متميزة في تدريباتها تمر ضمن برنامجها التدريبي بمراحل متعددة هي:

مرحلة تدريب الفرد الاساسي

مرحلة تدريب الفرد المتقدم

مرحلة تدريب الوحدة الاساسي

مرحلة تدريب الوحدة المتقدم

واضاف الرائد الخليوي الى ان جميع هذه المراحل وما يتخللها من دورات تعقد في مركز التدريب التابع لقوات الامن الخاصة باجنحته المختلفة بالاضافة الى المعاهد والمدارس العسكرية في داخل المملكة وخارجها ومن تلك المعاهد:

ـ مراكز ومدارس اسلحة القوات البرية المختلفة

ـ مدرسة الامن الخاصة

ـ معاهد الامن العام

ـ معهد الادارة العامة

وخارج المملكة في كل من مدارس اسلحة الجيش الامريكي وجمهورية الصين الوطنية

بعد ذلك اعلن الرائد الخليوي نتائج الدورات النهائية والتي اشتملت على خمسة تخصصات هي:

أ) دورة المتفجرات الخاصة

ب) دورة طلبة المدرعات

ج) دورة الافراد

د) دورة الحدود

هـ) دورة التايكوندو

حيث كانت النتيجة النهائية على النحو التالي:

المتفوقون: أ) دورة المتفجرات الخاصة:

الاول النقيب مزهور بن محمد الدوسري، الثاني النقيب مفلح بن سليم العتيبي، الثالث سعود بن سالم الحميد.

ب) دورة الجودو: الاول ملازم اول عبدالله بن محمد الشمالي، الثاني عريف صالح بن زيدان المطيري، الثالث وكيل رقيب منيف بن خليوي المطيري.

ج) دورة التايكوندو الاول جندي اول علي بن عبيد الشهراني، الثاني عريف سعد بن عبيد الشيباني، الثالث نقيب فراج بن هويمل الدوسري.

د) دورة طلبة المدرعات: الدورة رقم (٦٨) الاول الطالب عبدالله بن عون الله المطيري، الثاني الطالب حسين بن سعيد القحطاني، الثالث صالح بن سعد القاسم.

هـ) دورة الافراد: الدورة رقم (٧١) الاول جندي احمد بن علي حريصي

الثاني عريف عشق بن قعيد العتيبي

الثالث جندي محمد بن زايد حريصي

و) المتفوقون في المجالات المختلفة: (١) عريف ابراهيم عبدالعزيز الدكان والذي حاز على المركز الثاني في بطولة التايكوندو في وزنه على مستوى المملكة وكعادة سموه الكريم في تشجيع المبدعين ورفع معنوياتهم فقد صدر امر سموه الكريم بترقيته الى الرتبة التي تلي رتبته.

٢) عريف دخيل بن عطية المطيري والحائز على المركز الرابع في الجودو في وزنة على مستوى المملكة.

وفي ختام الحفل عزفت الموسيقى السلام الملكي ومن ثم غادر سمو وزير الداخلية موقع الحفل مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم.

مساء اليوم تقام تجربة الطوارىء الخامسة والخاصة بحوادث الطائرات بمطار الملك خالد الدولى

كتب/ حمد العسكر:

برعاية واشراف صاحب السمو الامير فهد بن عبدالله بن محمد آل سعود مساعد وزير الدفاع والطيران لشؤون الطيران المدني وبحضور معالي رئيس الطيران المدني سيقيم مطار الملك خالد الدولي تجربة الطوارىء الخامسة والخاصة بحوادث الطائرات في مساء اليوم (الاربعاء) والتي سيقوم بتنفيذها فريق الطوارىء المختص في مطار الملك خالد الدولي والمكون من عدة اجهزة ومن جهات حكومية اخرى مثل الدفاع المدني والخدمات الطبية بمستشفى القوات المسلحة ووزارة الصحة وادارة المرور بالمطار ويشرف على تقييم هذه التجربة فريق من رئاسة الطيران المدني. صرح بذلك «للرياض» المهندس سعد الطاسان مدير عام مطار الملك خالد الدولي واضاف ان هذه التجربة تأتي بتوجيهات ودعم ومتابعة صاحب السمو الملكي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وسمو نائبه صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز اللذان يحرصان ويوليان دائما على تحقيق اعلى مستويات السلامة في كافة مطارات المملكة.

مركز عالمي لمكافحة السرطان بجدة

كتب/ ريحان الحربي:

قامت وزارة الصحة مؤخرا باجراء دراسة لانشاء مركز لمكافحة السرطان في مدينة «جدة» وذلك بالتعاون مع الحكومة اليابانية بتكلفة مقدارها الف مليون ريال وهو من المراكز العالمية الحديثة المتخصصة.

كما تقوم الوزارة حاليا في تنفيذ مستشفين مركزيين في كل من جدة والقنفذة بتكلفة اجمالية قدرها الف مليون ريال وسيتم الانتهاء من تنفيذها قريبا.

١٢ طنا مواد غذائية من المساعدات السعودية الى اقليم غرب السودان

الرياض/ واس:

توجهت امس الى مدينة الجنينة باقليم دارفور غرب السودان طائرة تابعة للقوات الملكية السعودية محملة باثني عشر طنا من المواد الغذائية ضمن مساعدات المملكة للمتضررين من المجاعة والجفاف في الدول الافريقية..

واوضح رئيس جمعية الهلال الاحمر السعودي ورئيس اللجنة التنفيذية للاغاثة الدكتور حمد الصقير لوكالة الانباء السعودية ان هذه المواد التي ارسلت تشمل كميات من الدقيق والارز والسكر.

وذكر ان هذه المساعدات تأتي بناء على توجيهات صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس اللجنة المركزية للاغاثة تنفيذا للتوجيهات السامية بمساعدة المتضررين من المجاعة والجفاف في الدول الافريقية.

دراسة وتحليل عطاءات لمستشفيات في جدة والجوف ومستشفيات نموذجية

كتب/ مندوب الرياض:

تجرى الدار السعودية للخدمات الاستشارية حاليا تحليلا للعطاءات المقدمة لتنفيذ مستشفى سيقام بمدينة سكاكا الجوف، تبلغ سعته ستين سريرا قابلة للزيادة الى مائة سرير بعد بناء دور آخر.

كما قامت وزارة الصحة بترسية مشروع واعداد تصاميم بمستشفى نموذجي على الدار السعودية للخدمات الاستشارية يتسع الى ١٠٠ ـ ٢٠٠ ـ ٤٠٠ سرير..

من ناحية اخرى انتهت الدار من اعداد دراسة لمشروع مستشفى عام بمدينة «جدة» بسعة مائة سرير واوضحت الدراسة عبر دراستها في تحليل ديموغرافي شمل المعلومات السكانية المتوفرة حول المنطقة المقترح انشاء المستشفى بها وتحليل خطط تشغيل المستشفى و[illegible] تقييم لمخططاته الى جانب جداول كادر العاملين بها ووصف للوظائف الرئيسية ومواصفات القائمين به.

وسيقدم المستشفى خدماته في مجالات الطب العام والجراحة التخصصية بالاضافة الى خدمات الولادة والاسعافات والعيادات الخارجية.

وسيوفر المستشفى ايضا الخدمات الطبية المساعدة مثل الاشعة والمختبرات والعلاج الطبيعي والخدمات العامة المساندة لها مثل الصيدلة.

وستوفر في العيادات الخارجية خدمات الطب العام والجراحة العامة وجراحة العظام والانف والاذن والحنجرة والعيون والولادة والاطفال والامراض الجلدية والامراض النفسية والاسنان وسيتراوح عدد العاملين بهذا المستشفى مابين ٣٠٠ ـ ٣٢٠ فردا من الاطباء والممرضين والممرضات والمهنيين والفنيين المتخصصين بالاضافة الى العاملين في مجالات الاعمال والشؤون الادارية والمالية هذا وقد شملت الدراسة ايضا حصر التجهيزات والتخصصات المقرر توافرها بها.

مراكز للمياه في بر وشواطىء المنطقة الشرقية لخدمة المسافرين

قامت مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية مؤخرا بانشاء عدة مراكز للمياه وذلك لخدمة المسافرين في بر وشواطىء المنطقة واهم هذه المراكز ما يلي:

ـ مركز النعيرية الواقع على طريق الدمام ـ الخفجي ـ الكويت.

وسوف يستفيد من هذه المراكز كافة المسافرين الذين يسلكون الطريق البري في سفرهم عبر المنطقة الى البلاد المجاورة بالاضافة الى استفادة العائلات التي تخرج الى البر في المنطقة الشرقية.

وقد قامت مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية بتوفير المياه عبر اسطول من العربات مختلفة السعة.

طرح عدد من المشاريع التعليمية في مناطق المملكة

كتب/ مندوب الرياض:

وافق معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف على طرح عدد من المشاريع التعليمية في منطقة القصيم.

كما يجري العمل حاليا في انشاء مدرستين بمدينة الغاط متوسطة وابتدائية بتكلفة اجمالية قدرها احد عشر مليونا وسبعمائة وواحد وثلاثون الف ريال.

كما تسلمت وزارة المعارف مؤخرا ستة عشر مشروعا تعليميا جديدا تشمل مباني حديثة لمدارس متوسطة ابتدائية وثانوية ومبنى ادارة تعليم ووحدات صحية ومستودعات مركزية بمختلف مناطق المملكة..

القاء — تركي عبدالله السديري

البترول حكاية .. (٢)

هل المثقف السعودي في حالة مواكبة لهموم العصر اقتصاديا وسياسيا في تاثيراتها المحلية وترابطها الدولي ..؟

وهل الاكاديميون السعوديون في مقدمة المواجهة الثقافية لقيادة راي المواطن نحو مواقع السلامة حول ظروفه الاقتصادية والسياسية ..؟

اذا كان الجواب بالنفي ـ فاين هو الخلل في العلاقة.. خصوصا اذا وجدنا ان معظم ما تنشره الصحف هو نتاج اعلامي او اجتماعي يلامس ولا يناقش مواقع المؤثرات الاقتصادية والسياسية ولا يتخصص بها بل في احيان كثيرة يتباعد عن مضمون الحدث القائم فعلا.. كان نقرا المقالة الرئيسية لعدد جريدة يومية عن اغراض اليهود في تحريف التوراة او ان تكون افتتاحية العدد تتناول وصفا لاهدار القوى الكبرى لقرارات هيئة الامم المتحدة.. او انتهاز فرصة سقوط ماركوس في الفلبين للتحدث عن تصرفات امريكا او ربط هذه الدولة أي امريكا بأزمة *النفط القائمة*.. وكل ما سبق على اهميته في مناسباته ومواقعه يظل هامشيا بالنسبة لهمومنا في منطقة الشرق الأوسط وتفاعلنا بالذات داخل المملكة ..

هل يعني ذلك اننا نقرا الأحداث من خلال افكار آخرين غرباء عن واقعنا ..

او انه مازالت تتمثل فينا بساطة المراهقة العربية الثقافية والسياسية التي كانت في الستينيات تبحث إما عن بطل او ضحية. اما الحوار حول قضية للجميع فامر غير وارد في الاذهان ..

لو تناولنا ثلاثة رموز شائعة التداول في الثقافة العربية على سبيل المثال لوجدنا انها مهما ملكت من *اسباب الشهرة والشيوع إلا انها تظل ذات سوابق في* عداء نمونا وهم امثلة لآخرين مقروئين بيننا الى حد استغفالنا لانفسنا حين نغمس رؤوسنا طائعين في برك ماء النار أم مسخ المفاهيم..

لناخذ البترول وهؤلاء الثلاثة ..

وليكن الكاتب السياسي محمد حسنين هيكل هو الأول، هذا الرجل نصب نفسه شاهد اثبات ازلي ضد «الرجعية العربية» ومعظمنا قرا كتبه ومرثياته في الاحداث التي عايشها وكان دائما يصر على الايهام بان انابيب النفط هي معابر للنفوذ الاجنبي لكنه لا يوضح اي مياه او مطارات استغلت لصالح النفوذ الاجنبي وفي اي موقع.. وقد فشل هيكل ان يكون شاهد اثبات لنباهة واحدة ضد رجل كتب عنه انه عميل سابق للمخابرات الالمانية وقاتل ومختال ومجنون بالنجومية ..

فقد عايشه اكثر من ثمانية عشر عاما كان في نهايتها نائبا للرئيس ولم يطعن فيه الا بعد ان اختلف معه ثم مات.. اين الامانة القابلة لتداول المعلومات وتصديقها ..؟

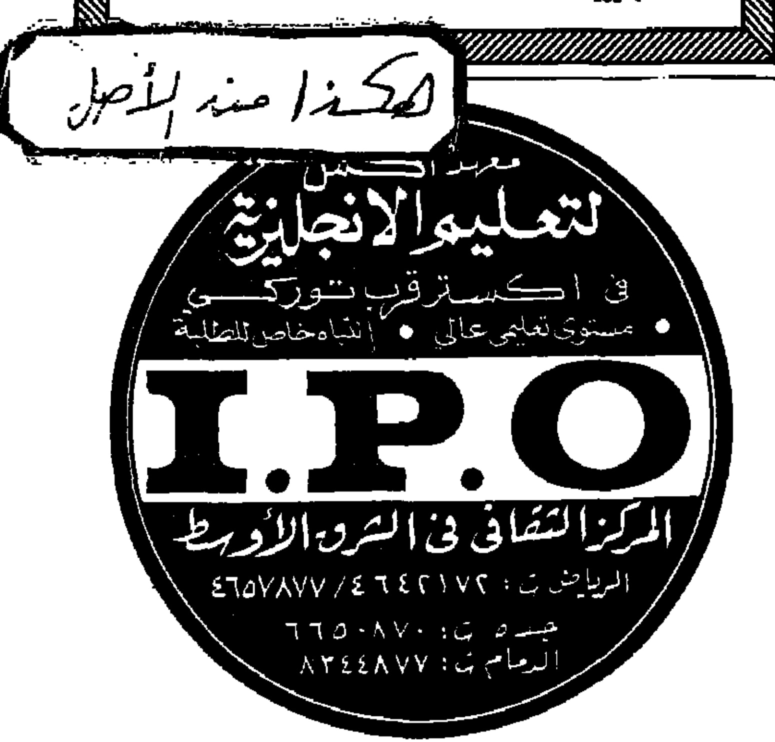
فؤاد زكريا ـ إذا مثل هيكل موقع الصحافة المحترفة فانه جدير بتمثيل اليسار الفكري العربي.. وسبق ان رد على هيكل مسفها بكتابه «خريف الغضب» السنا نتذكر مقالته التي حملت عنوان «البترو إسلام» والتي لم يهاجم فيها البترول ولكنه هاجم من ينتجه ويستغله بانه انسان بلا تراث او حضارة او تاهيل لممارسة الحياة الاجتماعية الراقية.. ورغم هذا العداء المعلن وبشكل ابشع مما فعله د. كمال الصليبي او يتمم جهده فالرجل مقروء.

ويأتي الثالث.. وهو يكمل التركيبة بين الكاتب الصحفي والمفكر بما يمثله من اهمية في عالم الشعر.. نزار قباني.. شاعر الغزل الأول.. لكنه ايضا المتكسب الاول من آرائه السياسية.. هذا الرجل لو ذهب لحضور ندوة في اورجواي او استراليا لالقى قصيدة يندد فيها بالنفط العربي.. وعندما قتلوا «بلقيس» زوجته.. وهو يعرفهم جيدا.. لكنه كتب قصيدة عن النفط العربي.. وذهب الى المربد في العراق مؤخرا وهو يعرف اسباب محنة عروبة العراق ومع ذلك سبقته قصيدة تنديد بالنفط العربي ..

هذه النماذج.. ومثلها كثير.. بدلا من ان تكون مقروءة ومقبولة المعلومات والمفاهيم.. لماذا لم يواجهها فكر محلي وثقافة محلية تعرف ظروف البيئة والمنطقة وتدافع عن افكار المواطن ومستقبل غذائه ومصادر ثرواته.. ولماذا لم نفهم حتى الآن كيف تم تمييز مواطن المملكة والخليج بانه «الانسان النفطي» وتعني ما وراء ذلك من مخاطر..؟

هل اذهب الى اسوا من ذلك فاتساءل لماذا يورد بعضنا حقائقه هي منقولة عن صحيفة امريكية او انجليزية..؟

هكذا من الأصل



على طريق التنمية

وللموظفين القدامى أيضا عيوبهم

حول القرار الذي اصدره ديوان الخدمة المدنية بضرورة التشديد على الموظف المعين تحت التجربة، خطوة ايجابية لضمان سير العمل وانتظامه مع وجود الكفاءة التي تعي معنى الالتزام باهمية العمل وكل متطلباته خاصة في الدوائر الحكومية .

وانطلاقا من هذا القرار، فانه لابد لكل خريج يشغل وظيفة في مصلحة او دائرة حكومية ان يحس بالمسؤولية التي يتطلبها دوره كمواطن يحرص على نجاح العمل الذي يقوم به والذي يكون تحت الاختبار والتجربة لمدة سنة كما تنص المادة التاسعة من نظام الخدمة المدنية . هذا وفي حين عدم اثبات الكفاءة اللازمة يتم فصل الموظف، حتى لا يتسبب في اعاقة العمل وتكليفه من الوقت والجهد الشيء الكثير في مقابل عدم صلاحية هذا الموظف استنادا الى مبدأ (الشخص المناسب للوظيفة المناسبة) .

فقد كان بالسابق ومازال في بعض المصالح والدوائر، اهمال من بعض الموظفين واستهتارهم بالعمل، حينما يتوجه المواطن للاستفسار او لاستيفاء بيانات معينة ان يواجه بغضب الموظف وعدم قابليته على معاونة المواطن في ما يريد، اضافة الى تغيب بعض الموظفين عن عملهم بحجة اداء فريضة الظهر، قبل حلول وقته بحوالي ساعة او اكثر، فيضطر المواطن الى تكرار ارتياده لنفس المكان في يوم لاحق والتغيب او الاستئذان من عمله حتى يتم انتهاؤه من الامر الذي شغله .

كما يحدث ذلك في بعض الاقسام الادارية بالمستشفيات، فاغلب الموظفين والموظفات يهرعون الى الكافتيريا بمجرد ان يحين وقت الغداء، تاركين بذلك كل المراجعين والمراجعات في انتظار طويل، اضافة الى سوء المعاملة التي لايفهم لها المواطن سببا والتي غالبا ما تكون اسبابا شخصية بالموظف، كما لا تنس بان التأخير عن موعد العمل هو احد العيوب الرئيسية التي تواجه اي دائرة او اي ادارة، وعلى ذلك لو يتم تطبيق القرار الذي اصدرته الخدمة المدنية على الموظفين القدامى ايضا ليسير العمل باكمل صورة وليصل الوعي بالمسؤولية حدا لا يستحق معه اي قرارات بالفصل او الانذار .

ايمان الدباغ

الجمل وعيون براق النحر



عندما قال الشاعر الفارس:
«يافاطري ما من طريق
صـــــفين والثالث بحر
والله لأفتح لها المضيق
لعيــــون براق النحر»

والفاطر هي ناقته يقصد انها محاصرة بين صفين من جيوش اعدائه وضلع المثلث الثالث ليس الا البحر.. وقد تذكر عيون وجيد محبوبته فقرر أن يخترق محاصريه والذين كانوا مجموعة من الجيش العثماني.

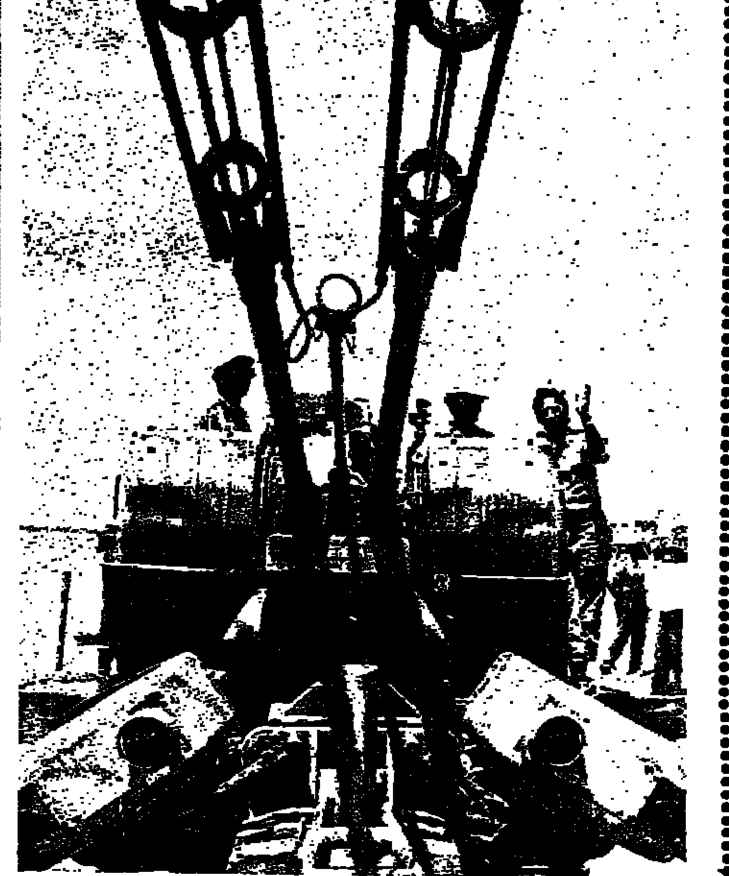
هذا هو الجمل في زمالته ليس لمواصلات الماضي فقط ولكن لفروسياته ومواجهة الاعداء وبناء حياة الكرامة..

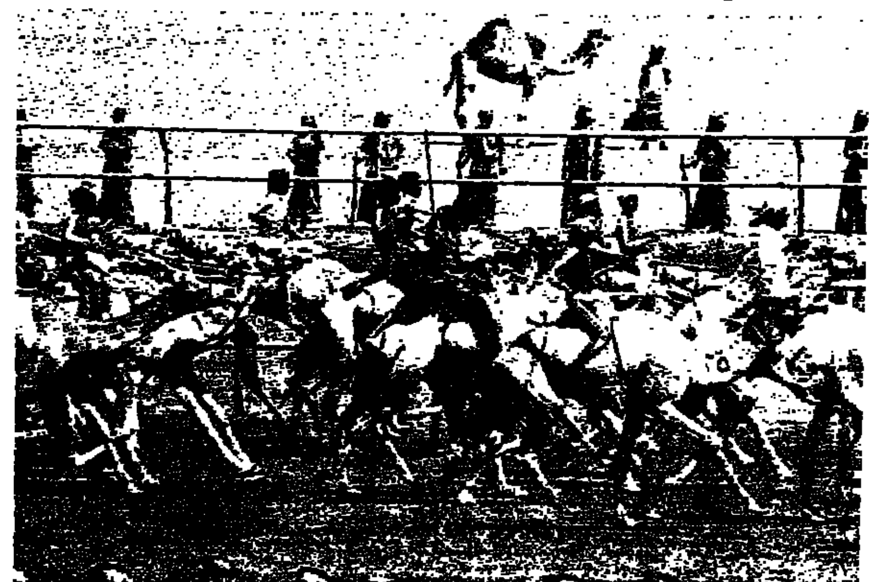
كثير من الاجانب سوف يتدافعون اليوم الى «الجنادرية» لمشاهدة سباق الهجن وقد تعودوا على مشاهدة سباقات اليخوت والقوارب والسيارات وسباقات المضمار لكنهم اليوم سيشاهدون هذا الكائن العجيب بالنسبة لمخيلتهم.

ترى نحن حين نركب البوينج ويجمعنا ذلك الصالون الأنيق وتقدم المضيفة الصحف والمشروبات هل نتذكر ان أباءنا كانوا يعتمدون على شداد الجمل وينسفون على جوانبه «خرج» زادهم وان صالون السيدة الوالدة او الجدة لم يكن الا «الهودج» وان كثيرا من الغزاة تم دحرهم بواسطة بسالة صبر الجمل..

وان الامام محمد بن سعود عندما بدأ بتكوين دولة الجزيرة العربية لاول مرة انطلق من الدرعية وحوله موكب من جمال وخيول..

ان صور الماضي يجب ان تكون قريبة منا لانها تراثنا وبداياتنا التي انطلقنا منها لنركب احدث أنواع الطائرات ونزور ارقى المدن ونستورد ما تطلبه خياراتنا التي لا تنافس انتاجنا المحلي الذي هو قريب الى عاطفتنا مثل الجمل.





اهميــة الادلــة التنــظيمـيـة في الاجهزة الحكومية

دليــل المهام والمسئوليات والصلاحيات من اهم الادلة التنظيمية

فوائد الادلة.. سهولة الانجاز والغاء الازدواجية ومساعدة الادارة في ادخال التقنية

عند سماع كلمة الروتين فهي في تداعي المعاني تعني تعطيل المعاملات في الدوائر الحكومية او كثرة التواقيع او الشيء المتعارف عليه.. الخ.. السؤال الذي يطرح نفسه لماذا يكون هناك تعطيل للمعاملات؟ وما هي اسباب كثرة التواقيع؟ ولماذا تكون الاشياء ثابتة او متعارف عليها؟..

لو طرحت هذه الاسئلة على احد الموظفين لاجاب بكل سهولة هذه هي الطريقة التي تتمشى عليها الادارة في معالجة المعاملات الواردة والمراجع او المستفيد يعتقد انها تعطيل عندما تحال الى مدير الادارة لاخذ رأيه في الموضوع او الى قسم لآخر للافادة والتأكد من سلامة الاجراء.. وهذا شيء ضروري ولابد من تطبيقه.. لو طرحت هذه الاسئلة على مدير الادارة لاجاب تختلف معالجة كل معاملة حسب ما هو متعارف عليه في هذه الادارة او الادارات الاخرى في الجهاز والاجراءات المطبقة بما فيها من كثرة في التوقيع او الاحالات الى الاقسام الاخرى انما هي مجرد ضوابط لابد منها للتأكد من ان القرار الذي تم اتخاذه بني على الاساس الصحيح.. ومعظم المراجعين او المستفيدين يريدون منا انجاز هذه المعاملات في لمح البصر واذا لم يتم ذلك فهو تعطيل للمعاملات..

لو سئل الموظف لماذا تريد ان تتأكد من سلامة الاجراء عند احالة المعاملة الى القسم الآخر؟ ولو سئل المدير ما هي اسباب اخذ الرأي لديكم من قبل الموظفين عند معالجة هذه المعاملات؟.. في معظم الاحيان تكون الاجابة مبنية على ما هو مطلوب منهم تنفيذه حسب الامر الواقع والطرق المتبعة لديهم والتي اخذت من الموظفين والمديرين الذين سبقوهم بالاضافة الى ما اضيف حسب التعاميم الصادرة حديثا.. ومع مرور الزمن كثرت هذه التعليمات والتعاميم الى درجة ان المعاملة في بعض الاحيان تصل الى عشرات الاوراق وفي بعض الاحالات يشكل للموضوع لجنة للبت فيه او اقتراح الحلول المناسبة لذلك..

هذه في الواقع حقيقة مرة تمر فيها معظم الاجهزة الحكومية ومن الاسباب الرئيسية لوجودها عدم وجود الادلة التنظيمية الواضحة والدقيقة التي يمكن من خلال تحديد كافة الجوانب التي يجب اتباعها عند معالجة كافة المعاملات الواردة للاقسام والادارات المختلفة في الجهاز..

والادلة التنظيمية انواع كثيرة من اهمها؟

١ ـ دليل المهام والمسئوليات والصلاحيات..

٢ ـ دليل الاجراءات..

بقلم: يوسف العبد العزيز اليوسف

١ ـ دليل المهام والمسئوليات والصلاحيات:

من واقع التنظيم القائم والمعتمد فيه الاهداف للادارات والاقسام يمكن تحديد المهام والمسئوليات الموكلة لهذه الادارات والاقسام المختلفة في الجهاز وعادة يؤخذ كل هدف بحد ذاته ومن ثم يبدأ في تحليله لايجاد المهام والواجبات والمسئوليات التي يمكن على ضوئها انجاز الهدف بكل كفاءة وفعالية ومن ثم نحدد الصلاحيات لكل مستوى من المستويات التي سوف تقوم بتنفيذ هذه المهام بشكل يفي بضمان سهولة القيام بها..

٢ ـ دليل الاجراءات:

دليل الاجراءات عبارة عن مجموع الخطوات التي يجب اتباعها عند القيام بالمهمة اي انه عند تحديد ومعرفة المهام من واقع الدليل المخصص لذلك تحدد لكل مهمة خطوات محددة لابد من اتباعها بكل دقة.. هذه الخطوات لا يمكن ان نعتبرها شيئا متعارفا عليه ولكن لابد من كتابتها وتوضيحها بشكل دقيق لكل قسم من اقسام الادارات المختلفة ويجب متابعة تنفيذها والتأكد من أن تطبيقها يتوافق مع طبيعة المهمة التي تم تحديدها وعند وضوح الاجراءات يمكن تحديد النماذج التي تجمع منها المعلومات الخاصة بالمهمة المعنية وبالتالي تطبق بكل سهولة ويسر..

ووجود الادلة التنظيمية لها فوائد كثيرة للجهاز من اهمها:

- سهولة انجاز الاعمال في الوقت المناسب..
- تلغي الازدواجية في العمل بين الاقسام والادارات المختلفة..
- سهولة اتخاذ القرار المناسب
- سهولة توزيع العمل بين الموظفين
- سهولة تحديد الوصف الوظيفي المراد تنفيذه بكل دقة
- سهولة مراقبة وتقييم الاداء للموظفين.
- مساعدة المدراء في تحديد اطار الخطط والتكلفة التشغيلية للجهاز.
- مساعدة الادارة في ادخال التقنية الحديثة وتطبيقات الحاسب الآلي..

لاشك ان بعض الاجهزة الحكومية لديها هذه الادلة وهذا خطأ شائع بين الاجهزة وان وجدت لدى بعض الادارات فقد مر عليها زمن طويل دون مراجعة..

يجب ان لا نقف عند وضع هذه الادلة موضع التطبيق ولكن يجب مراجعتها بشكل دوري والتأكد انها تتوافق مع احتياجات الجهاز ووفقا للاهداف المراد تنفيذها.. بمعنى آخر يجب على الادارة المركزية للتنظيم والادارة ان تعيد نشاطها السابق الذي عرفناه عندما بدات في نهاية الثمانينيات وبداية العقد الماضي وذلك بتكثيف علاقتها مع ادارات التنظيم والادارة في الاجهزة المختلفة ويجب على المسئولين في هذه الاجهزة الحرص على تشجيع هذه العلاقة لما فيها من فائدة للجميع في تحقيق الاهداف المختلفة بكل كفاءة وفعالية..



مساحات خضراء

اعداد: د. عادل الجنايني

التكاثر الخضري

يقصد بالتكاثر الخضري استعمال جزء خضري من نبات ما لانتاج نبات كامل.. وتعتبر هذه الطريقة الأكثر شيوعا في مجال اكثار اشجار الفاكهة.. ويمكن تقسيم التكاثر الخضري كما يلي :

اولا: التكاثر بالاجنة الخضرية: Apomictic embryos مثل بعض اصناف التفاح، ويضع البعض الموالح والمانجو في هذا القسم .

ثانيا: التكاثر بالسرطانات: Suckers مثل الزيتون والجوافة .

ثالثا: التكاثر بالترقيد: Layering.

وقد يكون يكون بسيطا كما في العنب او طولياكما في الكمثري او تاجيا كما في التفاح او لقيانيا كما في العنب وقد يكون طرفيا او هوائيا .

رابعا: التكاثر بالفصل Separation.

١) الكورمات كالموز .
٢) الحلقات كالنخيل والموز .

خامسا: التكاثر بالعقل: Cuttings.

١) عقل جذرية
٢) عقل ساقية :
أ) ناضجة الخشب مثل التين
ب) نصف ناضجة الخشب مثل الزيتون والليمون الاضاليا
ج) غضة مثل بعض انواع الفاكهة الاخرى

سادسا: التكاثر بالتركيب : Grafting:

١) تركيب جذري
أ) سوطي مثل التفاح
ب) لساني مثل الكمثري
٢) تركيب تاجي :
أ) سوطي مثل الجوز العجمي
ب) لساني مثل الجوز العجمي
ج) شعتي مثل بعض انواع الفاكهة
د) جانبي مثل بعض انواع الفاكهة

آفاق تنموية

بقلم د. صالح الشعيبي

الكاسيت وسلاح الغزو الفكري

في هذا الزمن العجيب تظهر انواع لا حصر لها من المخترعات .

وعلى سبيل المثال بدأت الاشرطة المسجلة المسماة «بالريل» اشرطة العجلة تظهر منذ قرابة عشرين عاما ولحقتها بعد ذلك اشرطة الكاسيت.. ومع بداية العشر سنوات الماضية ظهرت الاشرطة المصورة لتهزأ من الاسطوانة المسجلة التي كانت مثارا للعجب بعد اختراع الراديو .

وفي هذه الايام تخرج الشركات العالمية المتخصصة مخترعات كان آخرها صيحة في الاسطوانات المسجلة ولا اعرف الكثير عن هذه الاسطوانة سوى انها مشابهة لتلك التي ظهرت بعد اختراع الراديو «الفونوغراف» والفارق شاسع بينهما فالاولى تسمع ولا ترى والاخرى تسمع وترى.. والقارىء الذي وصل معي الى هنا يسأل ثم ماذا ؟

وله حق في هذا السؤال: الا ان الحقيقة التي رغبت ان اساهم بها تكمن في اسرار عالم الكاسيت الذي اصبح سلاحا ذا حدين فهو لم يعد يتحقــق منه التسلية والاصلاح بل تجاوزه ليصبح سلاحا خطيرا يستعمل في كل مناسبة وتتلقفه الايدى في كل مناسبة دون وعي او ادراك للتوسع الذي شمل طريقة تداول تلك الوسيلة. فهي كما قلت لم تعد للتسلية فقط بل تجاوزتها الى عمق البعدين الثقافين وما من احد الا ويدرك ما يمكن ان يحدثه شريط الكاسيت كسلاح للغزو الفكري .

وهنا لست بداعية للحد من استخدام شريط «الكاسيت» او مراقبة ما يجول في ساحة بائعي الاشرطة المسجلة، ولكنني ادعو الى المساهمة في جعله وسيلة لتنشيط واصلاح الاتجاهات العلمية في الاجيال التي نحن في حاجة الى مساهمتها في مسيرة التنمية .

■ بقلم نادر حمد المنصور ■

حروف وأفكار

المنهج العقلاني، والمنهج الظواهري؟..

- ١ -

يسعد الكاتب بإثارة تساؤل منهجي او غير منهجي حول نص مكتوب، ومصدر السعادة هنا ليس الحرص على تأكيد ذات او اعتراف بهوية فكرية، او حتى قدرة شخصية.. فهذه الاعتبارات ترد في الذهن احيانا، لاسباب خاصة في الطبيعة البشرية، ولكن مصدر السعادة هنا.. يرتبط بقدرة النص، او توظيفه لاثارة تساؤل او نقاش، خصوصا اذا كان مضمون الخطاب فلسفيا او علميا، اي امكان النص في اثارة حوار تحدد قيمته العلمية، او تعطيه بعدا معرفيا جديدا ؟!! اي ان ثروة النص تتحدد بمقدار ما يثيره من اسئلة، والا اصبح نصا جامدا ؟..

ولقد سعدت وانا استمع الى مجادلة حول مقالنا في الاسبوع الماضي (الخطاب الفلسفي لادموند هوسرل)، وبصرف النظر عما يطرحه الحوار من مهام، وأفاق جديدة لمعالجة اشكالية النص الفلسفي، خصوصا اذا طرح في مقالة عابرة في جريدة يومية، الا ان هناك نقطة اثارها قارىء جاد، مفادها، ان كاتب هذه السطور قرأ هوسرل بلغة كانت.؟..

اي ان تفسيرنا لمضمون خطاب هوسرل، اشبع بمنهج كانت النقدي .؟..

وقد قرأت في ثنايا التساؤل مشروع فرضية كاد ان يسوقها الصديق على استحياء.. ولكنه تردد او احجم لما يتمتع به من ادب رفيع وخلق فاضل .؟..

لم استطرد بحوار لقد فهمت الرمز في سياق حديثه، واثرت حوار الموضوع هنا ولعل مشروع القراءة العاجلة لابرز عناصر خطاب كانت، مايكشف للصديق اختلافا في الرؤية او في المنهج او هما معا .

- ٢ -

ان ابرز قسمات مشروع القراءة الناقدة لفكر فيلسوف، تتحدد في محاولة استخلاص ملامح الخطاب، او مقولاته الاساسية، وقطعا خطاب كانت النقدي اعمق واشمل من ان يستعرض في مجلد واحد فضلا عن مقال عابر.. ومن هنا تتحدد المداخلة بابراز مؤشرات مختصرة، تمثل مدخلا لدراسة فكر فيلسوفنا الكبير ..؟.

والسؤال هنا ما هي هذه المؤشرات..؟.

وللاجابة نتأمل معا ما يلي :

اولا: اسهام كانت بمقياس فلسفي وتاريخي، ارتبط بنقلة نوعية لمشروع التفلسف.. حيث نقله كانت من مجال البحث في ماهية الوجود واشكاليته، الى بحث في نظرية المعرفة، بمعنى ان كانت حاول صياغة امكانية لقيام معرفة يقينية تتأسس على مقولات متماسكة ..

ثانيا: كان العمل الفلسفي يتجاوز كحقل مفهوم الحقيقة، ليبحث في عناصر الحقيقة الكامنة، وبتجريد ذهني، لاستخلاص غاياتها الوجودية.. فوظف كانت النص الفلسفي لاستخلاص



معيار الحقيقة، ومن هنا كان تأمله او بحثه يدور في افق امكان المعرفة ومدلولها وحدودها، دون الخوض في جوهرها او عناصرها .؟..

ثالثا: كان مشروع كانت تأصيلا فلسفيا للمنهج العقلاني، في وقت كان فيه التبشير بالفكر التجريبي يتخذ ابعادا مهمة.. اي ان الفيلسوف الكبير يعنى بثوابت المذهب العقلي، وترسيخها على معطيات العلم الحديث، فاذا كان الفكر التجريبي ينطلق من اعتبار الفكر كمعطى او ناتج عن الاشياء او الموضوعات، فان كانت يفترض بان الموضوعات تخضع للمفكر الانساني، فالفكر ينتظمه تصور قبلي يشكل الحكم لمادة التجربة اي ان هناك معرفة سابقة على الملاحظة او التجريب تحكم آفاقها وتنتظم سيرها .؟..

وينشأ عن هذا التصور افتراض - كما يقول كانت - وجود مبدأ عقلي، يتم من خلاله اكتشاف القوانين التي تحكم الظاهرة (موضوع التجربة) .

رابعا : الطموح الفلسفي لكانت كان يتجاوز البحث عن الوجود، لكي يتمكن من تحديد ما يجب ان نعرفه كبشر ..؟. ومن هنا جسد مشروعه حول اطار عقلاني يتجدد في البحث عن امكان قيام معرفة علمية، اي اضفاء شرعية علمية على موقف فلسفي محدد..؟. ومن هنا اتجه تفكيره النقدي في حقل المعرفة الممكنة، اي ما يمكن لنا التفكير من خلاله، وما لايمكن لنا معالجته، اي بين موضوعات العلم وموضوعات الايمان .

- ٣ -

ويترتب على طرح الفيلسوف الالماني الكبير حصر آفاق السؤال الفلسفي بحدود ظواهر الاشياء لا في جوهرها.. وقد ميز كانت بين الشيء بذاته، اي فكرته ومادته وعناصره، والشيء كما نتخيله، وبتعبير ادق الشيء كما ندركه. فنحن ندرك ظواهر الاشياء، وحدود معرفتنا الانسانية محكومة في الظاهرة كما تبدو لنا، وفي بنية التفكير الفلسفي لكانت لايلغي الجوهر، كما قد يتبادر الى الذهن، اذ يبقى عنصرا اساسيا في العقل ولكنه يستعصي على التجربة والاختبار.. وهنا يحدد كانت ثلاث مقولات رئيسية، العالم المحسوس، والعالم المعقول، والانسان.. فالعالم المحسوس، يتضمن معرفتنا الممكنة وتحكمه مجموعة قوانين قبلية مثل (الجوهر، العلية، والمكان والزمان،، وكذلك قابلية العالم للتجربة وشروط الملاحظة العلمية.. في حين ان العالم المعقول يحكمه منطق الايمان والتصديق ومن ثم فان موضوعاته غير قابلة للبحث التجريبي مثل مصدر العالم وتقليل، الوجود، وانما يحكم هذا العالم مسلمات تقود الى ايمان او تصديق ..؟..

وقد اتخذ كانت من منجزات العلم في عصره، مادة لبناء النسق الفلسفي.. اذ ان المعرفة التي يريد تأسيسها ترتكز - كما افترض - على مسلمات وبدهيات تشبه تلك الموجودة في الفيزياء والرياضيات.. فالهندسة مثلا لها خصوصية قبلية يرتكز عليها البرهان الرياضي.. والاساس هنا حدس للمكان، كما ان الحساب يرتكز على تصورات العدد والاضافة.. المتتابعة في الزمان ..

وفي ظل هذا التصور فان هناك حقائق تركيبية قبلية، وهي شرط ضروري لإمكان قيام العلم وشرط ضروري للملاحظة والتجريب، وهنا يأتي نقد كانت للفكر التجريبي اذ ان التجريب يرتبط بالملاحظة، والمعرفة لا يمكن ان تؤسس على الملاحظة وحدها اذ لابد من تنظيم هذه الملاحظات وفق مبادىء معينة (المقصود بدهيات تشبه البدهيات في الهندسة) هذه المبادىء تركيبية وقبلية، كما مر معنا ..؟. ولهذه المبادىء صفة الثبات النسبي.. فالجوهر ثابت في كمه وكيفه، والتحولات التي تطرأ على الاشياء ترتبط فقط بالاعراف دون ان تمس الجوهر، كما ان التحولات التي تطرأ على الظواهر تحكمها قوانين ثابتة (قبلية)، وفقا لترابط العلة بالمعلول (مبدأ العلية) ..

ان مجمل هذه المبادىء التي طرحها كانت في كتابه نقد العقل الخالص، مؤسس فيها كما يعتقد نظرية في المعرفة، من خلال فكر نقدي متميز.. حاول تعميمها في مجال الاخلاق ايضا.. وهنا جاءت محاولته في كتاب نقد العقل العملي، تسير باتجاه يوازي الاتجاه السابق، فصحة القاعدة الاخلاقية لايحكمها مجرد الاتفاق عليها بمعيار اجتماعي.. ولكن من خلال فهم الطبيعة التركيبية القبلية لها اي ان هناك بدهيات اخلاقية تشبه بدهيات الهندسة، وهو هنا يختزل بدهيات الاخلاق في بدهية محددة، (الامر المطلق) كما ان تصور الواجب شكل ركيزة الاخلاق في تحليلات كانت.. فنحن نسلك لان هناك دافعا محددا لهذا السلوك، وعندما يحكم سلوكنا دافع الواجب، يصبح هذا السلوك اخلاقيا، وكما قلنا قبل قليل بان فكر كانت يبحث عن معايير ومن هنا تصبح الرياضيات والاخلاق.. الخ وظائف معيارية، والعقل يدرك هذه الوظائف من خلال بنية قبلية تحكم منهجنا في النظر الى الظواهر .

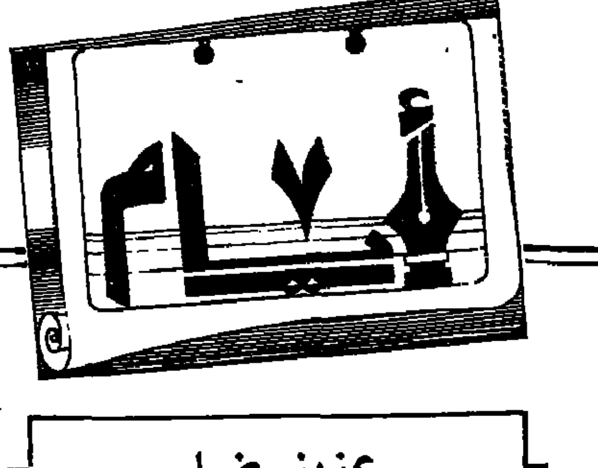
- ٤ -

ان مشروع قراءة نقدية لفكر كانت لابد ان يضع باعتباره مستويين للتقويم احدهما يرتبط بتثمين معطيات فلسفة الرجل بمقياس تاريخي، والآخر بسلامة قواعده ودقة فروضه ومسلماته ..؟.

ولقد انطلق كانت من اعتبار فيزياء نيوتن، والهندسة الاقليدية كثوابت علمية غير قابلة للنقض.. غير ان تطور الفكر العلمي المعاصر يضع مسلمات كانت في مأزق منهجي، فمفهوم الزمان المطلق، وكذلك مفهوم المكان المطلق، والتسليم الجبري بالحتمية العلمية، مجرد تاريخ في فصل علمي ممتع.. فنسبية اينشتاين وفكرة الكمية (الكونتا) وتأسيس العلم الحديث على نظرية «الاحتمال» جعل مسلمات كانت موضع تساؤل بل منطلقات نقدية جوهرية في رفض مسلماته وفروضه ؟..

- ٥ -

ويهمنا هنا ان نسأل الصديق مقارنة بما كتب في الاسبوع الماضي عن هوسرل.. اين يكمن التفسير الكانتي لفكر هوسرل في المقال المذكور؟. قطعا ان قراءة ما كتب هنا يلغي فرضية الزميل، ويؤكد على ان هناك خلافات جوهرية في الرؤية والمنهج معا.. بل ان هوسرل يؤسس قبلية مادية يمكن ادراكها، كما اشرنا في مقال الاسبوع الماضي.. فعملية الرد الظواهري هي اكتشاف للماهية بعد تجريدها من مؤشراتها اللغوية والثقافية، في حين يؤسس كانت قبلية صورية، اذ نحن ندرك الظواهر كما تبدو لنا، ولكننا لا نستهدف الجوهر، اي ماهية الادراك ومادته.. وبين المنهجين خلاف فلسفي واضح .



عزيز ضياء

رحلة الشاعر

الشاعر الانجليزي توملس جراي (١٧١٦ - ٧١)، في مرحلة مبكرة من حياته الادبية، بعد ان تخرج (في كلية (ايتون) قام برحلة مع احد زملائه الى ايطاليا وفرنسا، حيث اقام سنتين تقريبا ينتقل بين القرى والمدن بحواريها وازقتها .

وكانت العاصمة الفرنسية (باريس)، المدينة التي كتب يقول عنها انها (خلية هائجة) . ويقدم عنها معلومات احصائية لا ندري كيف جمعها، اذ يقول: يقطن هذه المدينة الى جانب سكانها، مائة الف خادم، وعشرون الف متسول. ثم يقول: فيها الاكواخ الكئيبة، والقصور الفخمة، والازقة والحارات المظلمة، والشوارع القذرة، وراء المتنزهات الانيقة.. وفيها ايضا الفن الى جانب الاملاق والفقر المدقع... تجري في شوارعها المركبات الكبيرة للعظماء، الى جانب المركبات العامة ذات الجواد الواحد والمحفات يصطدم بعضها ببعض مع تبادل السباب والشتائم. وكانت بعض الشوارع قد رصفت بأحجار ملساء ولكن معظمها كانت قذرة مملوءة بالاتربة والحجارة الكبيرة. ثم يقول توملس جراي: بدأت المصابيح الكبيرة تحل محل الفوانيس الصغيرة في الشوارع والازقة والطرقات، ولكن هذه المصابيح الكبيرة لم تكن تضاء الا في الليالي التي لا يضيئها القمر. وقد ظهرت لافتات باسماء الشوارع ولكن لم توضع للبيوت ارقام. بيوت الاغنياء فقط هي التي كانت تصلها المياه في صنابير، اما سائر الناس فكان يزودهم بالماء عشرون الف سقاء، يحمل الواحد منهم دلوين يصعد بهما احيانا سبع مجموعات من درجات السلم. اما المراحيض والحمامات فكانت امتيازا لكبار الاثرياء والوجهاء .

تلك صورة للعاصمة التي درجنا في العالم العربي على ان نسميها (مدينة النور) منذ مائتي عام... والارجح ان هذه التسمية نبتت عندنا في حقول الثقافة الفرنسية التي استوردها اولئك الذين ابتعثهم على مبارك في مصر من جانب، والآباء اليسوعيون في لبنان من جانب آخر .

قد تكون باريس، لاتزال مدينة رائعة، متميزة عن عواصم كبرى. ولاتزال بلديتها تلاحق قسماتها الحلوة باضافات تجميلية مبهرة، ومنها ذلك الهروم من البلور الذي يقام في مدخل قصور اللوفر التاريخية.. والارجح ان باريس سوف تظل كذلك، وسيتزايد جمال قسماتها جيلا بعد جيل، مالم تهدمها، وحشية صواريخ - .ب عالمية ثالثة .

وبعد... فاعتقد ان كثيرا من القراء الذين تجاوزوا الاربعين او الخمسين من العمر في المملكة، يجدون في صورة باريس التي وصفها توملس جراي ر منتصف القرن السابع عشر مشابه من صورة حواضرنا الكبرى منذ فترة لاتزيد عن خمسة وعشرين عاما .

والملاحظة التي تستلفت النظر، هي الزمن الذي استغرقته (باريس) لتستحق اسم (مدينة النور). وهو اكثر من مائتي عام... بينما الزمن الذي استغرقته المدن الكبرى عندنا لتصل الى المستوى المذهل الذي نشهده في الرياض وجدة لم يزد على خمسة وعشرين عاما .

ترى كيف سوف تكون صورة هذه المدن بعد اربعين عاما ؟؟؟

الاحجار التاريخية

كان هناك متسع من الفن وكانت المدينة ترقص على ارصفتها ما لم تكن الذاكرة هي المجنونة وحدها، ولم يكن ذلك المغني هو المسؤول عن هذا الانهيار، فلكم تجمعت حولك الاشياء بجنون الحضور وتواجد غبي وانت عاجز عن التحديق عاجز عن تغير موقعك، والمغنى ذلك المجنون الذى ارغم ان يخرج من التاريخ ومن شحمة الاذن، فكيف تكنس المدينة المغنين والمحبين والعشاق..

كيف ضاعت قواعد العشق حتى ان عاشقا لحجر تاريخى منقوش يعرف بمهووس التاريخ..

وهذا الحجر المنقوش لاتستطيع ان تبنى به المدينة لكن تستطيع ان تسرق من خلاله انفعال الآخرين، كيف تتبدل الاشياء ويصبح للتاريخ حسب جديد وتصبح الاحجار اصواتا موسيقية جميلة فالذى يعكف على حجر لينقشه كالذى يعكف على جملة موسيقية، فالاعتكاف جميل فى شوارع ترفض امتزاج الاحجار التاريخية بالجملة الموسيقية.. والمغنى مازال يكنس الماضى ويصفى الاوحال ليعيد لك الطين..

واجدك عاجزا عن التحديق ورفض هذا الوحل الكبير والماضى والذى تمرغ بالركود ورفضنا ايضا لتطويره، رفضنا ان ننقش هذا الحجر على صوت الموسيقى رفضنا اشياء كثيرة وحتى ان نتناول الاشياء وفى ذاكرتنا الف سؤال.. فهل كنست المدينة المحبين والمغنين اما هم لانفسهم يكنسون.. وهل صارت الاسئلة غبارا وذكريات وكهوفا، هل مات الفن او اصبح المغنى جبل الفن وروح الفن، اين ذلك التاريخى الذى يصف الاحجار ويقطعها من محاجرها وينقشها ويجعلها تنمو وتكبر على صدر المدينة ومداخل الشوارع ووجوه الواقفين.

عبدالعزيز الجارالله

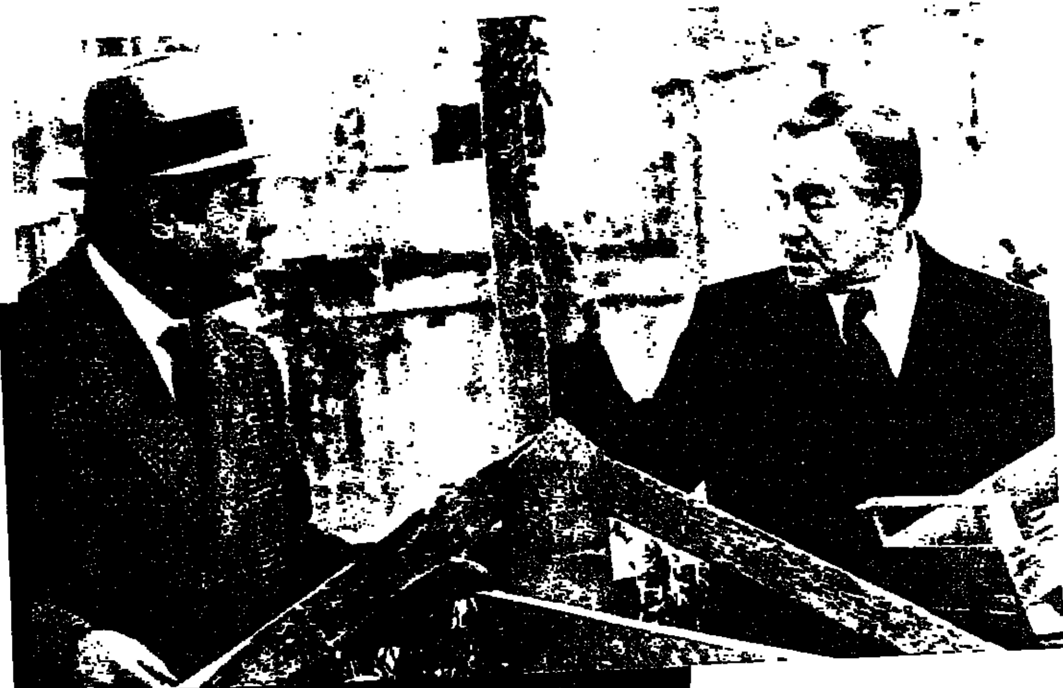
ممثل الشهر على الشاشات الاوروبية.. كان طريدا للنازية

ماستريوني تجاوز بادائه التمثيلى مرحلة الانحطاط السينمائى

تم اختيار الممثل الايطالي مارسيلو ماستريوني كممثل لهذا الشهر على الشاشات الاوروبية اضافة الى الممثلة الايطالية جوليانا ماسينا.. اثر النجاح الذى حققه هذان الممثلان فى فيلم (جنجر وفريد) لمخرجه فردريكو فليني حيث قام بتمثيل دور راقص مشهور نال شهرة كبيرة فى الماضي ولكنه غارق فى النسيان اليوم.

واما فى فيلم (ماكاروني) لمخرجه ايتوري سكولا فان ماستريوني يمثل دور مواطن ايطالي من نابولي طيب القلب ومغمور وهو موظف فى احدى الوزارات ويمضى حياته مؤملا بتحقيق احلامه الذهبية. فيلمان عظيمان يسودهما روح الحنين ويسمحان لهذا الممثل بتقديم براعته الفائقة فى الادوار المتنوعة.





● من هو ماستريوني ومن اكتشفه ●

يعود اصل مارسيلو ماستريوني الى بلدة فونتانا ليري جنوب روما حيث ترعرع مارسيلو الصغير وكان ابوه يعده لدراسة فن الرسم الصناعى عندما نشبت الحرب العالمية الثانية وقلبت خطته هذه رأسا على عقب. ثم عانى مارسيلو من الاسر داخل معسكر اعتقال نازي لكنه نجح فى الهروب منه وهذه حادثة مأساوية من شبابه قلَّ ان يتحدث عنها.. وراح الالمان يبحثون عنه فاختبأ في مخزن حبوب بالبندقية بانتظار نهاية الحرب حيث توجه للعمل فى شركة صغيرة تتعاطى توزيع الافلام السينمائية حيث عمل كمحاسب.

وزاد بعدها شغف مارسيلو ماستريونى بالسينما الا انه لم يتمكن من ولوجها الا من باب المسرح، حيث وعندما كان له من العمر ٢٤ سنة، حصل على دور اول فى مسرحية صغيرة بروما الى جانب الممثلة جولينا ماسينا ولم يعد هذا الثنائي يلتقي في اي دور مسرحي او سينمائى معا الا بعد ذلك باربعين سنة حين مثلا مؤخرا فيلم (جينجر وفريد).

كانت السينما يومها حدث الساعة وامجادها تفوق امجاد البطولات الحربية وتعود الافلام بالذهب الوفير على منتجيها والعاملين بها. وكان المخرج لوسيانو فيسكونتى قد لاحظ هذا الممثل الشاب الذى لايزال مضطربا بعض الشىء ومترددا ولكنه يمتلك جلدة كبار الممثلين فاستدعاه للعمل فى فرقته حيث ادى عدة ادوار فى تمثيليات مثل (قاطرة اسمها الرغبة) و(موت مفوض المبيعات) و(العم فانيا) وغيرها وكان ماستريوني فى خلال ذلك قد بدأ اداء الادوار السينمائية كفتى الشاشة الاول. وكان اولا لايقيم وزنا لهذه الادوار ويسخر بها ولكنها تفرض عليها. وكان يفضل تمثيل ادوار البسطاء من الريف الايطالي الذين يطرب لشخصياتهم مثل خادم المقهى او سائق التاكسي او رجل التحري وكان يرتاح تماما لمثل هذه الادوار المتواضعة.

● فتى الشاشة الاول ●

كان مارسيلو ماستريوني مثال فتى الشاشة الاول بوسامته فادى دورا فى قصة (البؤساء) لفيكتور هيجو ثم فى فيلم (ذات احد من من اغسطس) للوثيانو يمر ثم (الحياة البائسة) لمونيشلي فطريق الامل لدينو ريزى حيث برع براعة تامة بها كلها.

وقد لمع اسمه كثيرا عام ١٩٥٤ بعد تالقه فى فيلم قصة العشاق الفقراء لكارلو ليزانى الى ان مثل مع الممثلة صوفيا لورين فيلم ليالى الارق لفيسكونتى.

وبلغ نجاح ماسترويني هذا الى شيخ المخرجين فردريكو فليني الذى اصبح صديقه الحميم بل اخاه فكان يفرضه على المنتجين والمخرجين ويصر على اعطائه ادوارا خليقة بفتى الشاشة الاول من امثال جيرار فيليب او بول نيومان وغيرهما.

وراحت افلام ماسترويني بعدها تترى حيث مثل مع انيتا اكبرج ونال مجدا عالميا وصار المنتجون يتسابقون للفوز به.

● يمثل دور كازانوفا ●

ثم قام ماستريوني بعدها بتمثيل عدة افلام سينمائية منها فيلم (حياة خاصة) للمخرج لويس مال وفيلم (ثمانية ونصف) من اخراج فليني وهو قصة الشك الذى هو سمة عصرنا الحالى

وكان له يومها من العمر ٤٠ سنة وهو مثال حي للممثل الناجح.

وفى عام ١٩٨٠ مثل ماستريوني دورا في فيلم (مدينة النساء) لفليني حيث يظهر هذا الفيلم الدور الكبير الذى بات للمرأة فى عصرنا الحالي.

واما فى عام ١٩٨٢ فقد قام بتمثيل دور كازانوفا في فيلم (الهروب الى فارين) للمخرج اتورى سكولا ويظهر هذا الفيلم كازانوفا وهو فى خريف عمره وقد اصيب بداء السقطة، وهو شاهد على عالم مهدد بالانهيار والسقوط.

وحول دوره فى هذا الفيلم يقول ماستريوني. اننى ايطالى صميم واحب الحياة والحركة.

● يتمنى ان يصبح مخرجا ●

لقد نال الممثل الايطالى مارسيلو ماستريوني من حياته الفنية كل مجد ومال واصدقاء، الا ان لديه اليوم ندما واحدا حيث يقول: الا ليتنى تحولت الى مخرج سينمائى باكرا حيث كان بوسعى وضع خبرتى فى توجيه ممثلى الشبان واما الآن فان الوقت بات متأخرا وهذا ما يؤسف له.

● راى فليني فيه ●

لعل من اهم اسباب نجاح مارسيلو ماستريوني التقدير الجم الذى خصه به المخرج فردريكو فليني حيث يقول فيه فى حديث نشرته مجلة تيليراما الفرنسية: ان ماستريوني هو ذو حساسية ممتازة وهو قادر على تحويل هفواته الى صفات حميدة.

واما طبعه الحساس فيخلع عليه قدرة تجعله يندمج مع كل الشخصيات فهو مثال الايطالى الشاعر الذى يمثل كل منا.

ويضيف شيخ مخرجي الشاشة الايطالية قوله: لقد اظهر ماستريوني مقاومة مدهشة للانحطاط فى فنه السينمائى حيث اجتاز المدرسة الواقعية والكوميدية والوجدانية دون ان يتأثر او ينحدر انتاجه وهذا لعمرى دليل على اصالته الفنية المتكمنة فيه.

ضياع القيم في «التراب الاحمر»..

تحولت القرية المنتجة المستقرة الى قرية مستهلكة متهوكة واصبح الفلاح فيها يبيع ارضه ويجرفها بعد أن كان يدافع عن ترابها حتى الموت..

ويأتى زلزال يهز البلد(تجريف الارض) مقابل حصول الفلاح على مبلغ كبير من المال. ونتيجة لكل ذلك تتغير القيم وتختفى المبادىء والمثل ويحل الاجرام والقتل والنهب محلها. حول هذه المبادىء تدور احداث فيلم (التراب الاحمر) الذى انتهى من تصويره يحيى شاهين واحمد مرعى ومديحة حمدى ورجاء حسين وفاطمة التابعى وحمدى الوزير وجمال اسماعيل وعبدالحفيظ التطاوى وفاروق يوسف وعبدالسلام محمد. كتبه فتحى سلامة، الفيلم اخرجه عبدالحميد الشاذلى.

● احمد مرعي

نشاط فني واسع لاحمد زكي..

● احمد زكي

الفنان احمد زكى مشغول هذه الايام فى تصوير فيلم (الحادثة) للمخرج شريف يحيى، ويستعد فى الايام القادمة لتصوير عدة افلام اخرى، منها (سمك لبن تمر هندى، لايزال البحث جاريا، زوجة رجل مهم جدا، الدخان..).

ايضا يستعد احمد زكى لتصوير الجزء الثانى من (الايام) قصة د. طه حسين وسيكون الجزء بعنوان مابعد الايام. يخرجه يحيى العلمى، يلعب فى المسلسل دور شخصية عميد الادب العربى الدكتور طه حسين وتقوم صفية العمري بدور سوزان زوجة طه حسين.

الجدير بالذكر انهما هما بطلا الجزء الاول من الايام والذي عرض من قبل ونال اعجاب المشاهدين.

عاطف الطيب يسند البطولة لنبيلة عبيد..

بدأت نبيلة عبيد تصوير فيلمها (ابناء وقتلة) هذه الايام مع محمود عبدالعزيز ومجدى وهبة ورجاء حسين عن قصة لاسماعيل ولى الدين. سيناريو وحوار مصطفى محرم اخراج عاطف الطيب، الذى رشحها لبطولة هذا الفيلم الذى .. تدور احداثه فى الستينات من خلال نبيلة عبيد التي تؤدى دور ام لطفلين بعد ان لعبت دور فتاة صغيرة فى بداية الفيلم.

ومن جهة اخرى انتهت نبيلة من تصوير فيلم (انتحار صاحب الشقة) عن قصة احسان عبدالقدوس مع كمال الشناوى، اخراج حسين كمال.

الانتهاء من تصوير السهرة المحلية

يوم الثلاثاء الماضي.. ومع دخول المساء الذى بدأ يحتضن شوارع الرياض فى مزيج من الهدوء والصخب كانت كاميرات المخرج التلفزيونى محمد الجدى تلتقط المشهد الخارجى والاخير للسهرة التلفزيونية المحلية «الامل المفقود» التى كتبها الاستاذ عبدالرحمن المقرن وتقوم بتمثيلها مجموعة من الممثلين يقف على رأسهم الممثل المعروف محمد العلي.

طبيعة المشهد كانت تحتم تصويرا حيا فى احد محلات الفيديو المنتشرة فى مدينة الرياض وكان محل الفنان سعد خضر سعدون «فيديو فرج الله» هو المكان المناسب فى نظر المخرج لاخذ أخر اللقطات فيه.

كاميرا الصفحة التقطت اخر هذه المشاهد الدرامية التلفزيونية.





أوراق من مكتبات الوطن العربي

اوراق من مكتبة السودان

اعداد/ محمد مختار الماحي

حول ظاهرة الحزن .. فى الاغنية السودانية..

السهد والاسى، والتوجع من غلب الزمن والنواح والم الفراق كلمات تنبض بالحزن وظاهرة تميزت بها الاغنية السودانية وطغت على عوالم الفرح كتجارب معاناة تعكس بصدق معايشة الشاعر وتفاعله مع بيئته ومجتمعه.. وعند التعرض لهذه الظاهرة بالدراسة والتأمل ارجعها بعض الشعراء الى الأرضية الاجتماعية وظروف العلاقة العاطفية فى مجتمع يتمسك بعاداته ومازال يحافظ على تقاليده الموروثة.. وهناك من فسر الظاهرة على انها جزء من سمة بارزة فى الاغنية العربية بشكل عام وتمثلها لعذرية العشق السامي.. والحزن كظاهرة لم تقتصر على مرحلة بعينها من مراحل تطور الاغنية السودانية بدءا باغانى المراثى والمناحات القديمة وتعقد العلاقة العاطفية فى مرحلة اغاني «الحقيبة»، وماتلاها تضج بالحزن وتوضع لها القوالب الحديثة وتصمم الاطر الخاصة لتصوير الفرح عندما يكون بلا نغم وكيف تبدو الحلوة من غير طعم.. او الجرى وراء المجهول الخ..

مصيرك بكره تتعلم
وتعرف كيف يكون الريد
وليه الناس بتتالم

● ● ●

متين ليل سهر عيونك
متين فاضت باهاته
ليل طويلة ساعاته
ولسه انت مابتقدر
تقاسم قلبي دقاته

● ● ●

وفى زمن اغنيات «الحقيبة»، كان لايمكن حتى مجرد النظر الى المحبوب ولايتم ذلك الا بالتحايل واختلاق المعاذير خلسة بعيدا عن اعين الرقباء.. وهاهو سيد عبدالعزيز من اساطين ومبدعى تلك الفترة يشكو ويبين ان ما اصابه وما يعانيه من الم لم يكن بسبب «العين» او «الحسد» ولكنه الحرمان من الرؤية:

ازاى ودواى خدود وعيون
حليف آلامى وعيونى عيون
دائى عظيم ودواى مصيون
سامى بعيد عنى اللتيون
وانا عقلى بقالو رقيب وعيون

● ● ●

وفى استطلاع صحافى كان اعده الصحافى بدار الايام عثمان عابدين عن ظاهرة الحزن فى الغناء السودانى مع عدد من شعراء الكلمة الغنائية قال الشاعر هاشم صديق:

«الاسى فى الاغنية السودانية يجسد واقعا مرا تتعثر فيه العلاقة العاطفية نتيجة لعدم اللقاء وتلك مرحلة اجتر فيها الكثير من الشعراء حزن عدم التلاقى الذى كانت تفرضه ظروف المجتمع بتقاليده ووساوسه حول لقاء الشاب والفتاة.. الخ وهذه المرحلة جسدها شعر الاغنية الحديثة ايضا.. هنالك كذلك تجارب «الفراق القسرى» بزواج الفتاة بشاب فرض عليها واسى من احبها نتيجة لذلك وتلك قضية اجتماعية كانت واقعا كبيرا فى مرحلة من المراحل.. ولان لكل ظرف اجتماعى او مرحلة من مراحل نمو المجتمع تضاريسها وتعرجاتها فى صراع القديم والجديد لذلك يصيب العلاقة العاطفية رشاش الصراع مثلها مثل العلاقات الاخرى ويجتر الشعراء حزن تجارب اخرى جديدة ومختلفة فى مسبباتها ومضامينها وعلاقاتها بارضية المجتمع.» ويخلص الشاعر هاشم صديق الى ان «الحزن المعاصر» ان جازت التسمية يتلخص فى صدام العلاقة العاطفية بتعقد الحياة وضبابية المستقبل وطغيان القيم المادية نتيجة لانهيار الامان الاقتصادى هذا الى جانب تفاوت النضج العاطفى بين الطرفين واثره سلبا على العلاقة العاطفية واصبح الاحتكاك هو الفيصل فى تطور العلاقة او انهيارها من خلال تجربة المعرفة..

● ● ●

اما الشاعر حسن الزبير فيرى ان الظاهرة تجسيد لما يعيشه المجتمع والشاعر لم يفرض ذلك وانما هو مرآة تعكس تلك الحال الى ان تتغير فتصبح اكثر فرحا وتفاؤلا.. ويرى الشاعر ان الاحساس بالحزن «امتد من شعراء ماقبل الحقيبة وبحكم بيئتهم تأثروا بالعشق العذرى.. وتجربتنا متشابهة وحزننا ايضا وما نلنا اكثر مما نالوا لنكون اكثر فرحا وبالعكس فان فى غناء «الحقيبة» روح الدعابة والمرح ونحن يعصرنا الحزن وتصهرنا المعاناة.

الحزن والموروث الفنى

اما الشاعر عمر بشير فلا يرى أن الحزن في الاغنية وليد حرمان مادى او ظروف اقتصادية ويقول:

«ان ظاهرة الحزن اذا ما سلمنا بها جدلا ستزول فى القريب العاجل على الاقل اذ لايتم ذلك بغير الوعى الفنى الكامل الذى يمتلك القدرة الواهية لاحداث تحول يخرجنا من حالة الحزن هذه.. ويربط الشاعر عمر بشير بين الظاهرة والموروث ويخلص الى حقيقة مفادها ان الحزن فى الاغنية السودانية يرجع الى تراكمات الموروث الشعبي السودانى بكل مناحيه وباختلاف الوانه وتباين مراميه.. ويعتبر تعرض الشاعر الى اصول المجتمع وتعامله مع الرحيل وكثرة الاسفار والظروف التاريخية والبيئية المختلفة من اهم المرتكزات فى استقراء مسببات الحزن فى الاغنية السودانية كظاهرة تستحق الدراسة..

امثال ومسميات شعبية

العَروض

والعروض كلمة تطلق على مايقدم للضيف اوالزائر من طعام او شراب ويقول المثل الشعبى: [عدم العروض جفا]

والعراضة كما جاء فى كتاب العربية فى السودان عن لسان العرب: هدية يهديها الرجل اذا قدم من سفر، وعرضهم عراضة وعرضها لهم: اهداها واطعمهم اياها.. وجاء عن الاجلح بن قاسط قوله:

● ●

يقدمها كل علاة عِلْيان
حمراء من معرضات الغربان

● ● ●

صور فلكلورية



خض اللبن فى «البُرم» الفخارية لاستخراج «الزبدة» من الظواهر الشعبية المالوفة فى اسواق بادية كردفان..

المفكرة الثقافية

(هاجوج وما جوج) في جولة

لاول مرة، منذ تالقه في مطلع السبعينات، يعود الثنائي الفكاهي بزيز وباز للمشاركة في مسرحية جماعية، الى جانب المغني عمر السيد والممثلين صلاح الدين بنموسي وحسن فولان وعبدالكريم الركراك . حيث جرت الاستعدادات بالدار البيضاء، لانطلاق جولة (ماجوج وماجوج) عبر المدن المغربية ابتداء من منتصف يناير ١٩٨٦، وهي مسرحية في خمسة فصول، تتناول عددا من قضايا الساعة، الفها العربي باطما، نجم مجموعة ناس الغيوان الغنائية، واخرجها التوجني..

تفسير الآيات الكونية في القرآن الكريم..

هناك ظواهر كونية تدهش العقل وتأخذ بمجامع القلب، وهي تدل على صانع حكيم لايعجزه شيء وقد اعجز كل شيء. وهو اذ خلق كل المخلوقات فخلقه بديع وقد قدر لكل خلق حسابه واستن له سنته. والانسان مع ما آتاه الله من القوة العاقلة عاجز عن ان يكشف الكثير من اسرار مايصادفه في هذا الوجود وكان بينه وبين ملخفي عنه حجاب لايستطيع ان يزيحه. واحيانا يحلو للانسان التوغل في الاسرار الكونية دون ان يتزود بالزاد الضروري وهو الآيات القرآنية ففيها مايطمئن النفس ويثبت الفوائد وبها تكتمل سلسلة تفكيرنا، وتصل بنا الى غاية محددة واضحة. وفي كتاب «تفسير الآيات الكونية في القرآن الكريم» يدرس المؤلف عبدالمنعم السيد عشري الظواهر الكونية والحيوية ليبين مافيها من روعة وجلال، وليظهر ان كل مافي هذا الوجود من اصغره الى اكبره، وكل هذه المخلوقات من ادقها الى اعظمها، قد شغلت بها البشرية في دراسات مستفيضة ولا يزال البحث فيها مستمرا لاينقطع. اذ ان كل يوم تكتشف عنه حقائق جديدة. فاذا كانت هذه المخلوقات جليلة عظيمة فهذا دليل على ان خالقها اجل من ان يحيط به وصف الواصفين ومعارف العارفين، وقد جاء الكتاب في سبع مقالات بدات بمقالة عن الآيات الكونية في القرآن الكريم ثم تلتها باقي المقالات بالترتيب الآتي: الارض ـ السحاب والمطر ـ النبات ـ الحيوان ـ الانسان ـ السماء، وقد عرض المؤلف الحقائق العلمية بصورة مبسطة ثم اورد الآيات الدالة على موضوع مقاله وتفسير هذه الآيات..

الموظف الدولي..

صدر في القاهرة كتاب «الموظف الدولي» دراسة مقارنة في القانون الدولي الاداري للدكتور جمال طه ندا المستشار بمجلس الدولة المصري. ومن الطبيعي ان المنظمة الدولية لايمكنها ان تباشر اختصاصاتها المنوطة بها ووظائفها المعهودة اليها الا من خلال جهاز يضم مجموعة من العاملين يضطلعون بممارسة هذه الاختصاصات والوظائف ممن يطلق عليهم اصطلاح «الموظفون الدوليون». ومن ثم كان تمتع المنظمة الدولية بالقدرة على ادارة شئونها الداخلية، وما يستتبعه ذلك من ضرورة ان يكون لها طابع وظيفي مستقل، يعتبر من اهم الملامح التي تظهر فيها الشخصية القانونية الدولية للمنظمة وارادتها الذاتية المستقلة عن الدول الاعضاء فيها. ويمكن في ضوء الدور الذي يمارسه الموظفون الدوليون الحكم على مدى فاعلية المنظمة الدولية في النهوض بالمهام والمسئوليات على عاتقها.

ويتعرض الكتاب لدراسة النظام القانوني لهؤلاء الموظفين ومايتضمنه من قواعد ومبادىء واحكام تنظم اوضاعهم وتضبط علاقتهم بالمنظمة الدولية التي يعملون بها، بما يكفل لهم تحقيق الاستقرار الوظيفي المنشود الذي يمكنهم من الوصول الى ماتصبو اليه المنظمة الدولية. ويستعرض المؤلف المراحل المختلفة التي مر بها تطور الوظيفة الدولية مع بيان المعيار الذي يميزها عن الوظيفة الوطنية. وقد تركزت الدراسة بصفة اساسية على بيان مدلول وماهية اصطلاح «الموظف الدولي» واجراء مقابلة بينه وبين مثيله «الموظف الوطني» مع عرض الآثار والنتائج المترتبة على التفرقة بين هذين الاصطلاحين..

مواجهة ثقافية لفاروق شوشه..

□ يصدر في القاهرة خلال ايام كتاب «مواجهة ثقافية» للشاعر فاروق شوشة. يضم الكتاب مجموعة من الدراسات الادبية والنقدية عن عدد من اعلام الادب العربي المعاصر منهم: طه حسين، يحيى حقي، صلاح عبدالصبور، امل دنقل، غنيمي هلال، وموضوعات اخرى خاصة بقضايا الشعر الجديد وإعادة قراءة التراث العربي وادبنا والعالمية.

الشعر والنقد فى محاضرة الدكتور احسان عباس

دعوة جديدة للبحث عن معالم القصيدة العربية

القصيدة العربية الحديثة نشأت فى احضان النقد الغربي

الشعر العربي في قديمه والحديث يثير اسئلة عديدة تصدر للاجابة عليها غير واحد من النقاد فالسؤال اين تكمن الحداثة في شعرنا المعاصر؟ وكيف ينبغي علينا ان ندرس هذا الشعر ونتذوقه وننقده؟ ماهي صلة ذلك كله بشعرنا القديم الذي جاءنا من عصر الجاهلية والعصر الاسلامي حتى عصر بني العباس؟ واين يقف نقدنا المعاصر من نقدنا القديم الذي عرفناه في مؤلفات الجاحظ وقدامة بن جعفر والآمدي والجرجاني وابن طباطبا العلوي وحازم القرطاجني وابن رشيق صاحب العمدة؟ هل نرفض ذلك كله جملة وتفصيلا لانه لا يتطابق مع انظار النقد الحديث؟ وهل نرفض برفضه شعرنا السابق فندعي انه شعر ضعيف او انه ليس شعرا لان مقاييس نقدنا المعاصر تقود الى هذا الاستنتاج؟ هذه الاسئلة واسئلة اخرى كانت محور المحاضرة التى القاها الاستاذ الدكتور احسان عباس بدعوة من لجنة النقد الادبي برابطة الكتاب الاردنيين في عمان.

والاستاذ الدكتور احسان عباس غني عن التعريف فهو استاذ الجيل، درس الادب العربي في الجامعة الامريكية ببيروت اكثر من خمسة وعشرين عاما ودرس في جامعات عربية اخرى واشرف على مئات الرسائل الجامعية للماجستير والدكتوراة في الجامعات العربية والبريطانية والامريكية وحظي بعدد من الجوائز وهو عضو في المجامع اللغوية العربية في كل من القاهرة وعمان ودمشق وله مؤلفات عديدة في الادب العربي قديمه وحديثه كما ترجم عددا من المؤلفات عن الانجليزية واسهم في تحقيق عدد كبير من ذخائر التراث العربي نذكر منها (نفح الطيب) في ثماني مجلدات ووفيات الاعيان، في ثماني مجلدات ايضا وكتاب (الذخيرة في محاسن اهل الجزيرة) لابن بسام الاندلسي وشارك في عدد من المؤتمرات الادبية العربية ومؤتمرات التعريب في كل من الرباط وعمان ويعود اهتمامه بالشعر العربي الحديث والقديم الى الوقت الذى اصدر فيه كتابه عن (البياتي) وكتابه عن بدر شاكر السياب، وكتابه الضخم عن الشعر العربي المعاصر اما عنايته بالنقد فتتجلى من خلال كتابه القيم حول تاريخ النقد العربي. والمحاضرة التى ألقاها الدكتور عباس كانت بعنوان (نحو تصور جديد لنظرية الشعر) سلط فيها الضوء على اشكالية النقد المعاصر القائم على الاخذ بمبدأين اساسيين من مبادىء النقد الغربي وهما مبدأ الوحدة العضوية الذى روج له العقاد وشكرى والمازنى (مدرسة الديوان) ثم مبدأ ان الشعر تصوير ورمز والا لا يكون شعرا، وهو مبدأ روجت له مدرسة الشعر الجديد الذى ظهر بظهور السياب ونازك والبياتي وادونيس وصلاح عبدالصبور وآخرين كثيرين.

ودعا الدكتور عباس الى التأمل في هذين الميدانين والتريث في تطبيقهما على القصيدة العربية فالشعر العربى لم يعرف مطلقا ما سمي بالوحدة العضوية من حيث هو اصطلاح نقدى وان كان الشعر لا يخلو من هذه الوحدة، ويقول د. عباس ان الوحدة العضوية التى يعنون بها التنامي الداخلي للقصيدة شيء ليس من السهل توفره في القصيدة، وليست القصيدة العربية بدعا بين القصائد فهذا شيء تعاني من القصيدة الغربية كالفرنسية والانجليزية فوجود الوحدة العضوية لايتحقق الا في القصائد التى تبلغ غاية الجودة وبين غاية الجودة والجودة مسافة طويلة يظل فيها الفن فنا معترفا به قادرا على التعبير، وفي ضوء ذلك نجد في الشعر العربى قصائد جيدة واخرى قليلة في غاية الجودة تتحقق فيها الوحدة العضوية، وضرب د. احسان عباس امثلة على هذه القصائد ومنها قصيدة الفرزدق في وصفه للذئب، الذى التقاه في الصحراء بعد ان خرج يروح عن نفسه بسبب انفصال زوجته (النوار) عنه فهو يوازن في هذه القصيدة بين الذئب الذى طبع على الغدر، ومع ذلك اراد ان يقيم معه علاقة اخوة بعد ان فقدها مع الانسان، وبين غدر (النوار) به وعندما ينفرط عقد المودة مع الذئب، ويفقد كل الاصدقاء، يعود الى تميم قبيلته، ليفخر بها مؤكدا ان وجوده وان فقد كل الاصدقاء لايمكن ان يكون مقطوع الصلة بجذوره، وهذه القصيدة في رأي د. احسان عباس قصيدة تجمع بين وحدتين هما، وحدة الموضوع والوحدة النفسية وقال اننا حين نعثر على هاتين الوحدتين فلابد ان نجد في تداخلهما واتحادهما وحدة عضوية للقصيدة، ولكن هذه القصائد قليلة وهذا شيء عام في الشعر.

●سلط الدكتور عباس الاضواء على المبدأ الثانى الذى شاع في النقد الحديث حتى لم يعد يختلف فيه اثنان، وهو ان الشعر تصوير ورمز والا لايكون شعرا، وتطبيق هذا المقياس النقدى قاد الى اتهام الشعر الذى لايكون تصويرا ولا رمزا بالتقريرية، والنثرية، والمباشرة، وهذه العيوب الثلاثة للاسف وصم بها الشعر العربى وان السبب في ذلك يرجع الى استعارة هذا المبدأ النقدى وتطبيقه بطريقة آلية على الشعر العربى من غير روية ولا تفكير فهل تذكر هؤلاء النقاد أساسا من الاسس التى قامت عليها القصيدة العربية وهو الحرص على الاقناع واستغلال عناصر الخطابة التى اشتهر بها العرب سابقا؟ هل تذكر هؤلاء النقاد ان البلاغة العربية كانت تعتمد على اللمحة الموجزة، والعبارة الجزلة الواضحة والافصاح، والايقاع الخطابى المجلجل الذى يوصل المعنى عبر الوزن اكثر مما يوصله عبر الالفاظ لقد ذكر النقاد العرب منذ الجاحظ ان الشعر لون من النسج وضرب من التصوير، وأشاروا الى الاسطورة والرمز في الشعر تلميحا، وقد جاء في كتاب (عيار الشعر) لابن طباطبا ما معناه ان الشعر يتغير بتغير الاسطورة التى تدعمه، ومع ذلك فهم لم يعترضوا على ماجاء في الشعر العربى القديم من نزعه الى التقرير او النثرية بل استجادوا الابيات النثرية من مثل قول المتنبى:

صحب الناس قبلنا ذا الزمانا
وعناهم من شأنه ما عنانا

او قوله:

انما العيش صحة وشباب
فاذا وليا عن المرء ولى

والواقع اننا لو طبقنا هذا المبدأ على الشعر العربى لاخرجنا الكثير جدا من درره وفرائده خارج مايسمى شعرا، ولو كان الامر وقفا على قصائد في المديح الزائف والمجون الفاحش او المواعظ الاخلاقية المنظومة بلهجة تقريرية أمرة .لهان الامر، ولكان ماتخسره نزرا قليلا لايؤسف عليه ولكن الامر جد خطير لان المبدأ المذكور يصيب بعداوة تراثنا الشعرى في ارقى نماذجه وصوره واذن ماذا علينا ان نفعل؟

يقول الدكتور عباس في الجواب على هذا السؤال: علينا ان نبحث في القصيدة العربية التى نقرأها فتعجبنا وتشبع فينا ميلنا الى الشعر الرفيع الرائع عن عناصر اخرى غير الرمز وغير التصوير جعلت من هذه القصيدة قصيدة رائعة على مافيها من نثرية او تقرير او مباشرة ويتنوع الامثلة واستمرار البحث سنصل الى مجموعة من العناصر تحدد المعالم الحقيقية للقصيدة العربية تلك المعالم التى عجز عن اكتشافها نقادنا الاقدمون، او عجز عن اكتشافها نقادنا المحدثون: انظروا مثلا في قصيدة المتنبى التى نظمها في (بنى كلاب) حين فتك بهم سيف الدولة عام ٣٤٣هـ عند جبل النسر، لقد وجد الشاعر نفسه بين طرفين هما سيف الدولة وبنو كلاب.

وكلاهما يحبهما الشاعر ويميل اليهما ويعتز بشجاعتهما ونسبهما العربي، والمطلوب منه ان يمدح سيف الدولة ولكن بشرط ألا يشمت ببني كلاب وان يعرض قضيتهم بالاسلوب الذى يضمن لهم العفو ولا يلحق بهم العار، ومطلع القصيدة هو:

بغيرك راعيا عبث الذئاب
وغيرك صارما ثلم الضراب

فابو الطيب في هذه القصيدة يعرض قضية وفي هذه القضية طرفان سيف الدولة وبنو كلاب وكلاهما يملكان اعجاب المتنبى، فهما نواة العنصر العربى ولذلك فان كلا الطرفين يتطلب تحييدا اى ان كليهما في نظره مهمان جدا فيعد تحييد سيف الدولة لو اراد تحييد بنى كلاب:

وماتركوك معصية ولكن
يعاف الورد والموت الشراب

ثم يجيىء مشهد المطاردة بعد هذه الفاتحة التى وضعت الطرفين في كفتى ميزان ومنظر المطاردة منظر عجيب في التهكم والخفة العالية يقابله من جهة اخرى الخذلان المطلق فبنو كلاب الذكور خذلوا النساء والقبائل التى مع بنى كلاب خذلتهم وكل شيء يمكن ان يخذل فسيف الدولة اذن يتبع شيئا تخاذلت فيه الرقاب عن الجماجم وقرأ المحاضر ابياتا كثيرة من القصيدة يتناول فيها التصوير الحلق، والتعبير المباشر، دون ان تفارق القصيدة تلك الوقفة الدفاعية التي فيها من رقي التفكير مالا يقل اهمية عن الصور التى تقدمت في القصيدة. وقال: وانا ارى ان هناك تساويا بين التصوير والانفعال وبين مستوى الفكر والتسلل الى مواطن

التأثير التي تستطيع ان تقنع سيف الدولة بالعفو عن هؤلاء المذنبين، ومع ان القصيدة لاتفتقر الى التصوير الا ان فيها كثيرا من

التقرير والنثرية التي اصبحت عيبا في مقاييس النقد الجديدة، والتقرير هو الذى منح القصيدة هذا التوازن بين قطبين احب الشاعر كلا منهما اى انه لم يكن عيبا في القصيدة

ولكنه استطاع ان يؤدى وظيفة وان يعوض عما يسمى تصويرا ورمزا ومع ان المتنبى يعرف ان الشعر شيء والخطابة شيء آخر الا ان عنصر الخطابة في هذه القصيدة

كان ضروريا فهو يتولى الدفاع عن قضية لايكفي فيها التصوير فثمة تعادل منصف بين عاطفتين احداهما تتجه نحو سيف الدولة

وثانيتهما تتجه نحو بني كلاب وادراك هذا التوازن شيء دقيق وصعب للغاية والقدرة على الحفاظ عليه مع استخدامه لعناصر الخطابة هى مااود ان اسميه بالبراعة او الجزالة.

ويستخلص الدكتور احسان عباس من جولته بعض النتائج التى يحددها بقوله اننا حين ندرس تراثنا الشعرى علينا الا نضع نصب

اعيننا الوحدة العضوية بل علينا ان نردها الى شيء من البحث عن وحدة موضوعية ووحدة نفسية، وعندما نقع على وحدة عضوية فكاننا نقع على كنز ثمين لان هذه هي طبيعة القصيدة العربية، وثانيا اننا حيث

ندرس القصيدة العربية فليس لنا ان نتطلب منها ان تكون كلها صورا ورموزا لان صياغة العبارة، جزالتها، في موضع الجزالة ورقتها في موضع الرقة، والمراوحة بين

العاطفة والفكر وعمق التجربة قد تكون بدائل تعوض بعض مافقدته من الصور والرمز واذا كان هذا موقفنا من التراث الشعرى فما هو

موقفنا من الشعر الحديث؟ الامر هنا مختلف فالشعر العربى الحديث نشأ في ظل النظرية النقدية الغربية وللغرب نظريات نقدية مختلفة وعلينا ان نتدبر الامر بوضوح

قصة قصيرة

الوجه الذي جئت من أجله

فوزي دسوقي خليفة

ماكدت أضع قدمي عند بوابة المنزل الضخم حتى انبرى لي من حيث لااعلم مارد اسود يسد المدخل بجسمه كأنه طود عظيم.. رأيت شعاعا أحمر يخرج من عينيه.. سمعت صوتا جهوريا يدوي في اذني.. وشعرت بقبضة حديدية تمسك بكتفي..

ـ قف! ماذا. تريد؟

صرت بين قبضتيه كعصفور بين مخالب عُقاب..

قلت بوهن: أليس هذا منزل السيد (لام نون)؟

قال: بلى.. ماذا تريد منه؟

اخبرته انني اريد مقابلة السيد وانه من أجل هذا قطعت المسافات وافنيت الساعات وركبت البحار وواجهت الاهوال..

قال: ولماذا تريد مقابلته؟

قلت: بيننا روابط قديمة..

تراقصت ابتسامة على شفتي العملاق وازاحني من الطريق قائلا: افسح طريقا للداخلين..!

دخل قوم وخرج آخرون ثم اغلق البوابة الحديدية بيني وبينه..

صحت قائلا: كيف تقفل الباب في وجهي وانا صديق سيدك..!

صاح من خلف الباب: سيدي لايقابل احداً! هيا اذهب!

طرقت الباب بيدي حتى كلتا.. ثم سمعت اصواتا وصخبا ورأيت اناسا لاحصر لهم يقتربون من البوابة.. ومارآهم العملاق الاسود حتى فتح لهم.. حاولت الدخول معهم لكنه أسرع يدفعني خارجا.. وقبل أن يغلق الباب قلت مستعطفا: ارجوك.. اخبره انني جئت لرؤيته..! ولما ادرك انني مصمم اعطاني مقعدا وقال اجلس هنا.. وإياك ان تغادر مكانك حتى أنهى الاجراءات اللازمة..!

ظللت قابعا في مقعدي والزمن يمضي.. والبوابة تفتح وتغلق والاقدام تدخل وتخرج..

ثم سألته: لم تسمح لكل هؤلاء بالدخول ولاتسمح لي؟

قال: انهم أهل السيد واقاربه.. اما انت فيجب ان اتحقق اولا من شخصيتك..

قلت له: سوف يؤكد لك السيد «لام نون» انه يعرفني! لم لاتذهب وتسأله؟

وضحك الرجل: تريدني ان اذهب؟ لا.. هناك غيري سيقوم بهذه المهمة!

احسست وانا انتظر ان شيئا مايأكل لحمي.. ويجعد وجهي.. ويطفىء بصري..

وقعت احداث امامي ابيض لها شعر رأسي..

ورأيت العملاق الاسود يدخل في قتال وشجار مع الداخلين والخارجين وظل دهراغير ملتفت لي..

ولما اعياني المقعد واسقمني الباب الموصد..

قمت.. عازما على اقتحام المنزل في غيبة انتباه الرجل الاسود..

تسلقت السور.. وحين شرعت اهبط رأيت دما ينزف من جسدي وسمعت اصواتا تجمد لها قلبي..

جاءت كلاب شرسة ووقفت متحفزة في انتظار نهشي..

احسست بيد العملاق تشدني الى اسفل.. وهدر قائلا: لاتحاول خداعي مرة اخرى!

ورفعني واجلسني على المقعد..

جلست.. وراحت الاحداث تتكرر..

مضى جسدي ينحل.. وجلدي يتصلب.. واطرافي تتجمد..

قلت لنفسي لابد من منفذ..

وقمت ثم عدت ومعي رجال يعرفون واجبهم..

وحين غفلت عينا العملاق الاسود راحوا يفتحون في البوابة فجوة..

وماكادت الفجوة تظهر حتى جاءهم العملاق من حيث لم يدروا..

فروا تاركين فؤوسهم ومعاولهم..

رماني الرجل بنظرات احرقتني..

قال: اذا تكرر خداعك سحبت المقعد من تحتك!

بدأت اخاطبه بالحسنى..

قال: انتظر حتى ينجلي الموقف..!

واغلق الباب ثانية في وجهي..

بدأت اسمع صوتي.. واكلم كل من يمر حولي..

لكن احدا لم يسمعني.. أو ربما لم يكن يصلهم صوتي من شدة ضعفي..

حاولت اقناع نفسي بعدم جدوى الانتظار.. وانه طالما هذا الرجل في طريقي فلن اوفق في مقابلة (لام نون)..

هممت بالنهوض..

احسست بقدمي تخوران.. سارع بعضهم باسنادي واعطاني عصا استند عليها وحين نظرت في عينيه رأيت نفسي.. ولم اعرفني للحظة.. تقوس ظهري.. وابيض شعر رأسي وامتدت اللحية الى صدري.. ولم استطع النظر ابعد من موطىء قدمي..

وحين ادرت ظهري مغادرا المكان سمعت البوابة تفتح.. ولم يكن هناك اثر للعملاق الاسود..

رجعت.. وحاولت الدخول.. لم يمنعني احد..

كان مساء.. وسمعت اصوات الطيور وضوضاءها.. وهي تؤوب الى اعشاشها بين فروع الشجر.. وقدم نحوي من آخر الممر المؤدي الى المنزل حشد بشري..

ظلوا يقتربون مني.. وكانوا يحملون على اكتافهم رجلا مسجى..

حاولت بكل طاقة باقية في جسدي ان استجمع بصري.. ولما اقتربوا.. رأيت الوجه الذي جئت من اجله...

البلاغة الجديدة

ان الرمز والاسطورة الشعريين هما من مظاهر البلاغة الجديدة التي ينكرها بعض التقليديين فهم يرضون بالتقنيات الشعرية الموروثة كالتشبيه والاستعارة والكناية والتورية والصورة الحسية ولكنهم يرفضون الرمز ويرفضون الاسطورة..

كما انهم لا يرتاحون للتشبيهات الجديدة التي تخرج عن علاقتها السببية ومنطقها الارسطي في توزع الاركان ووجه الشبه بين المشبه والمشبه به ويعللون ذلك كله بضعف المواهب الجديدة وقصر باعها في التصرف باللغة ومعانيها وفن الشعر فيها..

ويتعدون ذلك الى القول: ان البلاغة الجديدة خارجية كالايقاع الجديد وان اصحابها هدامون للتراث ومتنكرون للجذور وهي اتهامات لا تصمد للمناقشة والنقد لان اختلاف الذوق الشعري بين جيل وجيل لا يعني الخطيئة..انه ببساطة اختلاف في استخدام فنون القول للتعبير عن الانسان وتجاربه التي يشكل تيارها المستمر تراث الحضارة وارث الفن..

فاذا كان كل جيل ينكر الجيل الذي سبق لما كان تراث ولما كانت حضارة والذين يريدون ان يبداوا التاريخ من عصر شعري معين ويريدون ان يفرضوه على باقي العصور لا يعدلون في حق الشعر ولا يدركون جوهره وحقيقته.. انه باستمرار استخدام جديد للغة كما في الحلم وكما في الطفولة او كما في تسمية الاشياء ومظاهر الكون للمرة الاولى انه اكتشاف اللغة مرة اخرى، فلذلك لا يعبر المتنبي كما كان يعبر امرؤ القيس ولذلك لم يفهم ابن الاعرابي حركة البديع في عصره ولم يتذوق شعر المعاصرين واعتبرهم خارج حومة الشعر.. وقصة القديم والجديد يجب الا تخرجنا عن الصواب وان نشهد للشعر في كل العصور قديمها وحديثها والا لانتهى الانسان عن عطاءاته الجميلة وتوقف نبض الكون في سالف الزمان.

لقد رد المحدثون بتقعيد العروض الجديد وايقاعاته واوزانه المنطلقة الجديدة ودرسوا علاقتها بالاصول القديمة وتميزها عنها ولكنهم لم يدرسوا على المستوى نفسه البلاغة الجديدة اذا صح التعبير..

فالشعراء الحديثون لا يتعاملون مع التقنيات البلاغية كما يتعامل معها القدماء شأنهم في هذا كشأنهم في الاوزان وهم ينقلون اهتماماتهم من دائرة علم البديع الى دوائر علمي البيان والمعاني..

فقد سقطت عندهم قيمة الجناس وغيره من فنون البديع اللفظية التي احتفل بها القدماء ايما احتفال كخاصة تزيينية وصوتية في القصيدة.

واحتفلوا بما يمكن ان يولده الطباق والمقابلة والتورية من حركة شعرية في النص تعبيرا عن حركة الحياة الحديثة والمعاصرة التي خرجت من دوائر الجمود والسكون الى دوائر الجدل والاطراف المتصارعة..

وقصائد السياب تحفل بمثل هذه الاستخدامات الجديدة للصيغ القديمة كما في قصيدة (انشودة المطر) على سبيل المثال لا الحصر..

كما ان المحدثين اسقطوا التشبيهات الآلية والصورية التي تعتمد على العلاقة المنطقية في تحديد وجه الشبه واستبدلوها بعلاقات الايحاء التي يترك ابهامها او غموضها مجالا لتوقعات القارىء ومشاركته كما في (عيناك غابتا نخيل ساعة السحر) وغيره من تشبيهات القصيدة المذكورة فوق..

وبقي التشبيه البليغ اكثر تداولا لكنه بدوره حول الى العلاقات الجديدة التي تخرجها من المنطق الصوري الارسطي الى صيغة اشبه بالرمز او الصورة الحسية منها بالتشبيه والايحاء هو العلاقة بين المشبه والمشبه به، لا الروابط السببية، الخروج من الوضوح والتقرير والخطابة والمنطق صار هم الشاعر الحديث بينما كانت هي الادوات الشعرية المفضلة عند جماعة الاتباع الحديث..ادرس ظاهرة التشبيه عند السياب وغيره من المعاصرين تجد مصداقا واضحا على حكمنا هذا:

اتعلمين اي حزن يبعث المطر؟
وكيف تنتحب المزاريب اذاانهم؟
وكيف يشعر الوحيد فيه بالضياع؟
بلا انتهاء ـ كالدم المراق كالجياع
كالحب كالاطفال، كالموتى ـ هو المطر!

لاحظ مثلا التشبيهات في هذا المقطع فهي تقوم على الإيحاء رغم انها مفصلة مجملة في المقياس البلاغي الا ان الشاعر أخر بحذف المشبه وقدم المشبه به الذي تعدد ولم يتوحد فكان الدم المراق والجياع والحب والاطفال والموتى في معادلة موجزة واحدة..

ثم لاحظ المعترضات التي يستخدمها الشاعر ليدلل على ما يحدث من جدة في التشبيه القديم فهو لا يغير العلاقة المنطقية بالايحاء فحسب بل يعدد المشبه به مع التاخير ويفرد المشبه ويؤخره ليحدث الاثر الشعري المطلوب ولو لجأ لما استقرت عليه قوالب القدماء واعتباراتهم لما وفق فيما اراد الوصول اليه من اثر شعري (ص: ٤٧٦ المجموعة)..

وليست غايتنا هنا ان نقوم بدراسة تفصيلية للبلاغة في صورتها الجديدة بل اننا نلقي اضواء على بعض الاستحداثات الشعرية التي في رأينا يمكن ان تكون مادة لدارسي بلاغة الشعر الحديث..

ثم ان هؤلاء الشعراء المحدثين احتفلوا بالاستعارة المكنية اكثر مما احتفلوا بالتشبيه لانها اوثق صلة بالرمز والصور الحسية التي تعبر في رأيهم شعريا عن المعاناة الحديثة..

وكثير من رموزهم اذا ما حللناها ان هي الا كنايات او استعارات مكنية لاحتوائها الاطراف المتعددة التي يدخل من خلالها الذوق الشعري للقبض على قصد الشاعر وتجربته. فالمطر عند السياب في القصيدة رمز للخصب لانه سببه ولكنه رمز للحزن لانه يوحيه ورمز للغضب والثورة في آن لانه يطمح الى ذلك وتصبح عينا الحبيبة الفرح ونقيضه، الميلاد والموت، الخصب والحزن، يمكننا طبعا ان نسلط علاقة الطباق اللفظي في بلاغتنا المعهودة ولكننا نخطىء عندئذ جوهر القصد في معاناة الشاعر التي اخرجته من الطرق البلاغية المسلوكة الى الطرق الجديدة التي نوهنا بها في تحليلنا الموجز.

كل هذا يمكن ان يقبله التقليديون لانه تفسير جديد للصيغ والقوالب القديمة فالمعيار واحد والرؤية تتعدد..

الا انهم ثارت ثائرتهم عندما اراد المحدثون ان يبتكروا اوزانهم المنطلقة كما تثور هذه الثائرة عندما تلبس القصيدة الرمز وتلبس الاسطورة.. فترتفع اتهامات الخطيئة ويرمي الشعراء لاستخدامهم التقنيات الشعرية الجديدة.. لماذا نبيح للشاعر الكناية والاستعارة ونحرمه من الرمز؟!

لماذا نوسع للشاعر اللفظ والزينة ونضيق عليه المعنى؟!

لماذا نوصد في وجهه باب الخيال فنرضى عنه اذا اكتفى بالتشبيه ونكفره اذ خرج الى الاسطورة.. لماذا نرضى بالصورة ونكره ان نتوغل الى الرمز ونبحر من المحسوس الى ماوراءه من امداء الكون وما يشتمل عليه من الغاز المعنى ونبض الاسطورة ومفاجآت الخيال..

وكل ذلك تقنيات شعرية والفرق هو ان بعضها متداول في التراث وبعضها الآخر لم تتداوله قرائح الشعراء من قبل..

وان الاستعارة والكناية والتشبيه والتورية صيغ عالمية تتوفر عليها انماط البلاغة في اللغات والامم جميعا اما الاسطورة والرمز فرغم انهما من ادوات الآداب المفضلة في طفولة الامم إلا انهما لما يحفلان به من غموض وابهام تستنكره الاذواق الشعرية الاليفة وتخشاه وتفضل الطرق والانماط المعهودة انما تخشى المغامرة والحركة وتطلب من الشعر ان يهوم بها ويطربها لا ان يحرض ويحرك على الاكتشاف والحركة وان يحدس العالم بصورة جديدة تخرج عن المألوف الى رؤية وعلاقات جديدة..

ان العادات الشعرية المألوفة ادت الى عدم التعاطف مع قصيدة الاسطورة وقصيدة الرمز وادت بالتالي الى القطيعة والهوة بين الاجيال الشعرية اما الاتهامات والخطيئة فليس اسبابها ارتكاب الاثم بل عدم الفهم والتذوق في أن للحركات الحديثة التي جاءت بمبتكرات شعرية لا انماط لها مستتبة في موروثنا الشعري.

والبعد الثاني لاثم الشعراء الصارخ هو انهم استغلوا انماطا غريبة ادخلوها علينا من التراثات الشعرية الاجنبية وان ذلك لم يحدث في الماضي وان هؤلاء الشعراء اذن قد اتوا امرا إداً ..

ولنسارع الى القول: ان شكل القصيدة العربية على مر العصور كان اميل الى المحافظة منه الى الحداثة وما نعرفه عن بشار والوليد بن يزيد وابي نواس من جديد في الشكل ظل يتراوح في اطار القديم وحصانته رغم جدة المعنى والصور وصيغ العبارة والايقاعات الشعرية لذلك نجد التجديد عندنا اكثر تقبلا للافكار منه للاشكال والانواع الشعرية التي لم تشتمل عليها الممارسات الشعرية القديمة..

وهذا واضح عند ابي تمام والمتنبي وابن الرومي والمعري وابي العلاء..

البيت والمجتمع

اللقاح .. خير من العلاج!

عدم التقيد بالمواعيد يمكن ان يلغي فائدة التطعيمات وفعاليتها!

كتبت/ ليلى الهلالي:

قام فريق طبي من منظمة اليونسيف العالمية بجولة على المراكز الصحية في احدى المدن الصغيرة بالمملكة

حيث اطلع المسئولون على مدى تطبيق برنامج الرعاية الصحية وبرنامج التطعيمات الموسع ومتابعة المتخلفين عن التطعيمات ورعاية الامومة..

هذه الجولة تدل على اهتمام المسئولين بالمنظمات المحلية والعالمية ببرامج التطعيم والتي لايعيرها اكثر الناس اي اهتمام .. فهم لايتقيدون بالمواعيد التي

ينصحهم الطبيب بالالتزام بها .. وذلك اعتقادا منهم بان الامر لن يضر المولود .. وتطعيم هذا الشهر

بالامكان تعويضه في الشهر القادم اذا لم تسمح لهم الظروف للذهاب بالطفل الى احد المراكز.. او اذا نسوا الامر كلية..

ومع الاسف هذا الامر يحدث بصورة مكررة من قبل الاهل المتعلمين اكثر منها لدى الاهل المتوسطي الثقافة.. رغم ان اهمال مواعيد التطعيم .. سيجعل الفائدة من هذا اللقاح محدودة اذا لم تعط منذ البداية وبشكل منظم.

• • •

ايضا اعتقد بان الجمعيات الخيرية لها دور مهم في القاء الضوء على اهمية التطعيم والالتزام بمواعيده فيما لو اهتمت بتوعية الاسر التي تقطن في الاماكن المتخلفة او الاحياء الفقيرة، والتي ينقصها الوعي والادراك اللذين يؤهلانها للتعرف على اهمية هذه الامور الحساسة والمهمة. ونشر الوعي الصحي .. وتثقيف هذه الاسر سيكون امرا سهلا بالنسبة للجمعيات الخيرية نظرا لسهولة الاحتكاك بالامهات المتفاوتات المستوى في الثقافة والتعليم .. وهذا يعني ان ايجابية حملات التطعيم ستزداد بازدياد حرص الامهات على الالتزام بالمواعيد وبتناول اللقاحات المحددة .. وهذا بلاشك سيقلل من انتشار كثير من العاهات المستديمة والامراض الموسمية والتي يتأثر بها المستوى الصحي للمجتمع وتبعا لذلك المستوى الاقتصادي .. ولذا يظل (اللقاح) خير من العلاج!

الطفل .. اللعبة

الاطفال زينة الحياة الدنيا، فتصرفاتهم العفوية تنسي الانسان متاعب يوم بحاله، لدرجة ان بعض الاهل يلجأون في آخر النهار الى اطفالهم للتخفيف من اعبائهم اليومية التي تثقل كواهلهم .. اما كيف يفعلون ذلك فهذه حكاية طويلة تنتهي دائما في عيادات الاطباء .. بعد ان يتحول الطفل الى لعبة يتقاذفها افراد الاسرة او يقوم احدهم برميه في الهواء ليعود الى تلقفه مرة اخرى وهكذا دواليك .. واحيانا يقوم بعضهم بضربه او بدء شجار بينه وبين الاطفال الآخرين لكي يستمتع بحركاته العفوية وبتعابير وجهه او بطريقة كلامه اثناء انفعاله. بدون ان يثير اهتمامه ضيق الطفل او بكاؤه .. وبدون ان يخطر بباله المشاكل الصحية التي يتعرض لها معظم الاطفال بسبب هذه السلوكيات اليومية.

اللبيب والاشارة!

(قل لي ماهي مهنتك .. أقل لك ماذا تأكل) هذا ماأكده فريق من الباحثين اليابانيين .. اذ ان تناول بعض الفواكه او الحبوب يمكن ان يخفف من التعب والارهاق.. والعدس، والبرتقال والجزر والجس .. اهم تلك النماذج (المهدئة) .. والتي لاتستطيع الحبوب المهدئة أن تحقق نفس النتائج التي تحققها تلك.

بالعكس..

مجالس المصالحة التي يلجأ اليها البعض من اجل الحد من مشكلة عائلية ما او لتطويقها .. ليست ايجابية النتائج دائما .. فاحيانا يصبح اللجوء اليها كأول حل لفض النزاع اكبر سبب لتشعبه ولازدياد حدته لتعدد الاطراف ومن ثم الآراء.. ولذا فان قصر النقاش على الاطراف المتنازعة في البداية .. ومن ثم اللجوء الى تلك الجلسات الموسعة كحل اخير اكثر جدوى وايجابية!

توقيت .. خاطىء!

التوقيت، مصطلح يخطىء الكثيرون في التعامل معه يوميا سواء في الشارع او في المنزل، او حتى في العمل بدافع من الاخلاص او من الاستهتار في الوقت نفسه..

فالاخلاص قد يدفع الرجل الى حمل اوراقه وملفاته معه الى البيت ليستطيع انهاء عمله .. واحيانا قد يضطره ذلك لمواصلة العمل حتى ساعة متأخرة من الليل.. او الى متابعة سير العمل من المنزل بالهاتف .. وكل هذا بالطبع سيؤثر على علاقاته مع اسرته والذين يضطرون الى مشاركته جو التوتر والقلق الذي يعيشه ويفرضه عليهم بالاضافة الى حرمانهم من الساعات اليومية المخصصة لهم!!

هذا الاخلاص من اجل العمل يقابله استهتار بحرمة المنزل وباحتياجات اهل منزله العاطفية والاسرية .. واحيانا قد يعانون من مشاكل عويصة يحتاجون اثنائها لرأيه او لمساعدته ليتمكنوا من اجتيازها ..

في الوقت الذي ينشغل هو عنهم بانهاء اعماله بل وقد يأمرهم صراحة بان يدعوه لعمله .. وليبحثوا عمن يساعدهم بعيدا عنه!!

خصوصيات!

يشككون في قدراته الوظيفية .. خصوصا وانه يميل الى الهدوء ويبتعد عن مجالس القيل والقال، والتحركات المكوكية بين هذا وذاك بلا ضرورة ملحة، ويتساءلون ترى كيف يمكن له الانطلاق بهذه السرعة نحو المراكز الامامية في مجال العمل وهو يملك تلك الصفات .. واستقرت الهمهمات اخيرا على ان الواسطة هي السبب لا الكفاءة، ومازالوا يهمهمون ومازال يواصل التقدم!!

الامير ممدوح يرعى اسبوع الشجرة ويفتتح اسبوع المعرض الزراعي بتبوك

تبوك/ عودة الغطوي:

رعى صباح امس الثلاثاء صاحب السمو الملكي/ الامير ممدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك الحفل الذي اقيم بمناسبة افتتاح اسبوع الشجرة التاسع بتبوك.

وقد بدىء الحفل بآي من الذكر الحكيم ثم القى رئيس بلدية منطقة تبوك المهندس/ عمر درويش كلمة تحدث فيها عن اعمال التشجير التي تقوم بها البلديات، ودور اسبوع الشجرة في زيادة وعي المواطن بأهمية الشجرة. وبعد ذلك القى مدير الزراعة بتبوك المهندس ناصر محمد العطوي كلمة تحدث فيها عن النهضة الزراعية التي تعيشها المملكة عامة ومنطقة تبوك خاصة والدور العظيم للزراعة في تدعيم الاقتصاد الوطني. وبعد ذلك بدأت المسيرة يتقدمها طلاب مدارس مدينة تبوك وهم يحملون الورد تعبيرا عن فرحتهم بهذه المناسبة.. وقد شارك في الاحتفال باسبوع الشجرة الدوائر الحكومية بالمنطقة والمدارس وقيادة المنطقة الشمالية الغربية وقاعدة الملك فيصل الجوية بتبوك والشركات والمؤسسات الخاصة. ثم قام سمو الامير ممدوح بغرس اول شجرة بيده الكريمة بميدان الملك عبدالعزيز. وبعد ذلك افتتح سموه المعرض الزراعي المقام بهذه المناسبة وتجول في اقسامه المختلفة.

● الامير ممدوح

الشتري وتواصل النشاط



الاستاذ عبد الرحمن الشتري مدير عام العلاقات العامة بالحرس الوطني بذل جهودا اعلامية واسعة لانجاح التواجد الاعلامي والتغطية الاخبارية لنشاطات المهرجان الوطني الثاني للتراث والثقافة مع ما يبذله من تسهيلات وتعاون بالنسبة لمندوبي الصحافة المحلية.

●●●●●●●

العمير في الرياض



● عثمان العمير ● بلند الحيدري

الاستاذ عثمان العمير رئيس تحرير مجلة «المجلة» وصل الى الرياض مساء امس مدعوا لحضور احتفالات المهرجان الوطني الثاني للتراث والثقافة بالجنادرية حيث حرصت ادارة المهرجان على تواجد اكبر عدد من المثقفين ورؤساء التحرير ضمن المدعوين.. الزميل العمير سيقضي هنا بضعة ايام يعود بعدها الى لندن.

الحيدري وعرفان..

الشاعر المعروف الاستاذ بلند الحيدري المشرف الثقافي في مجلة المجلة والاستاذ عرفان نظام الدين رئيس تحرير جريدة الشرق الاوسط هما ايضا من ابرز الضيوف الادباء والصحافيين الذين وصلوا مساء امس لحضور احتفالات الجنادرية.

الاعداد لاسبوع المرور في المجمعة

المجمعة/ محمد الأمان:

ضمن الاستعداد لتنفيذ اسبوع المرور بمدينة المجمعة عقد امس الاول اجتماع برئاسة مدير مرور المجمعة النقيب علي الاسمري وحضور اعضاء اللجان العاملة في الاسبوع حيث تم خلال الاجتماع مناقشة عدد من الامور المتعلقة بالاسبوع ومن ضمنها تجهيز المعرض والذي يشارك فيه المرور وادارة التعليم والهلال الاحمر والمعهدان العلمي والصحي ومدرسة تعليم القيادة.

كما تم خلال الاجتماع تحديد برنامج حفل الافتتاح والذي يقام برعاية امير مدينة المجمعة الاستاذ حمد الخثلان في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت القادم بمقر الاستراحة العامة البلدية.

●●●●●●●

احداث مكتب للخدمات بامارة حوطة بني تميم

حوطة بني تميم/ عبدالله المسلم:

تم احداث مكتب للخدمات بامارة حوطة بني تميم وذلك لتنمية وتنسيق الخدمات في المنطقة والتنسيق مع الدوائر الحكومية في مجال الخدمات وتحقيقها والمشاركات الفعالة في الاسابيع مثل اسبوع الشجرة والعناية بالمساجد والمرور والجمعيات والخدمات المحلية.

ذكر ذلك «للرياض» امير حوطة بني تميم نايف بن سجدي الهيضل وقال بأن ذلك يأتي انطلاقا من توجيهات صاحب السمو الملكي امير منطقة الرياض حفظه الله لتحقيق وتوفير الخدمات والمرافق بالمنطقة.

تشكيل مجلس صندوق الطالبات بالمعهد العالي للخدمة الاجتماعية للبنات بالرياض..

مندوبة الرياض:

تم تشكيل مجلس صندوق الطالبات بالمعهد العالي للخدمة الاجتماعية للبنات بالرياض .. وذلك على النحو التالي:

● الاستاذة/ عفاف ابراهيم الدباغ عميدة المعهد - رئيسة مجلس الصندوق.
● الاستاذة/ سهيلة محسن علي، وكيلة الكلية - وكيلة لمجلس الصندوق.
● الاعضاء الخارجيات من سيدات المجتمع ويمثلهن:
● السيدة/ سلطانة السديري
● السيدة/ حصة البسام

الاخصائية الاجتماعية بالمعهد نعيمة الصفيان امينة صندوق المجلس وامينة السر..

الاعضاء الداخليات ويمثلهن:
● المحاضرة الدكتورة/ ليلى كيلاني
● المحاضرة الدكتورة/ ليلى سليمان
● المعيدة ايمان اشرف.

الطالبات ويمثلهن:
● الطالبة/ كوثر قطان - عن طالبات الفرقة الرابعة
● لطالبة/ شيخة الحيدر - عن طالبات الفرقة الثالثة
● الطالبة/ وضحا القحطاني - عن طالبات الفرقة الثانية
● الطالبة/ آمنة قطان - عن طالبات الفرقة الاولى

عقد الاجتماع الشهري لرؤساء الدوائر الحكومية بحوطة بني تميم

حوطة بني تميم/ عبدالله المسلم:

عقد مساء امس الاول الاجتماع الشهري لرؤساء الدوائر الحكومية بمنطقة حوطة بني تميم وذلك برئاسة امير المنطقة نايف بن سجدي الهيضل وبحضور رؤساء الدوائر الحكومية وقد بدىء الاجتماع بكلمة لامير المنطقة رحب فيها بالحاضرين وشكرهم على تلبية الدعوة لخدمة الصالح العام وتحقيق مايصبو اليه اهالي المنطقة من الخدمات، كما تمت مناقشة التقرير المقدم من لجنة المتابعة بشأن القرارات التي اتخذت في الاجتماعات السابقة والتي حققت النتائج المرجوة منها.

وقد ناقش المجتمعون العديد من المسائل مثل مسألة ايجاد مكتب للاقامة والسفر ومركز للتدريب المهني وغير ذلك مما سيتضمنه المحضر المعد من قبل المجتمعين والذي سوف يرفع لصاحب السمو الملكي امير منطقة الرياض.

اخبار المجتمع

السلوم يشكر الراشد

وجه الدكتور حمد ابراهيم السلوم وكيل وزارة المعارف المساعد لشئون الطلاب خطاب شكر لمدير التعليم بمنطقة الخرج الاستاذ/ عبدالعزيز الراشد وذلك بمناسبة حصول احد طلاب الخرج على الشهادة التقديرية بفوزه في مسابقة شنطار الدولية لرسوم الاطفال بالهند.

كما شكر السلوم في خطابه القائمين على النشاط المدرسي للتربية الفنية والطالب الفائز وسيتسلم الطالب الفائز الشهادة التقديرية في حفل ختام النشاط المدرسي لهذا العام.

د. حمد السلوم

الامير سلمان يشكر الخثلان

تلقى امير مدينة المجمعة الاستاذ حمد الخثلان برقية شكر وتقدير من صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض عبر فيها سموه عن شكره وتقديره للخثلان واهالي مدينة المجمعة على ما ابدوه من مشاعر طيبة لسموه بمناسبة توقيع عقد المدينة الرياضية بمدينة المجمعة.



د. عبدالله العجلان

حمد الخثلان

المصري مديرا لمكتب سمو امير تبوك

صدر امر صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك بتعيين الاستاذ عبدالله المصري مديرا لمكتب سموه الخاص وقد كان الاستاذ عبدالله يعمل مديرا لمكتب وكيل الامارة وقد اثبت كفاءته في مجال عمله الف مبروك.

العجلان الى بغداد

وافق سماحة الشيخ محمد بن عبدالله بن عودة الرئيس العام لتعليم البنات على ترشيح الدكتور عبدالله محمد العجلان وكيل الرئيس العام لكليات البنات على المشاركة في الاجتماع الذي سيعقده مكتب التربية العربي لدول الخليج في جامعة بغداد خلال الفترة من ١٩ الى ٢١/رجب وذلك لمناقشة الدراسة المقارنة بين برامج ومناهج كليات التربية لجامعات دول الخليج العربي.

عبدالعزيز الراشد

الهلال يتفقد امارة الداهنة

قام امير شقراء الاستاذ سليمان محمد البهلال بجولات تفقدية على بعض مراكز الامارات التابعة لامارة شقراء حيث زار مركز امارة الداهنة والقصب واشيقر وناقش مع امراء هذه المراكز الامور المتعلقة بسير العمل وحثهم على مواصلة الجهد.

عبدالله المصري

السعدون مديرا للعلاقات العامة

تم تعيين الاستاذ سعود السعدون مديرا للعلاقات العامة بامارة منطقة تبوك بالمرتبة العاشرة الاستاذ سعود من الشباب المؤهل ومن الدفعات الاولى التي تخرجت في قسم الاعلام بجامعة الملك سعود. الف مبروك.

سليمان البهلال

ندوة علمية بجامعة ام القرى

تقيم كلية اللغة العربية بجامعة ام القرى بمكة المكرمة يوم الاثنين القادم بقاعة المحاضرات الكبرى بالجامعة ندوة علمية بعنوان «ظاهرة الابدال بين النحاة واللغويين» حيث يدير الندوة الدكتور سيد رزق الطويل ويلقي المحاضرة الدكتور عبدالفتاح البركاوي ويحضر الندوة عدد من الدكاترة بالجامعة للمناقشة والاستماع الى الندوة.

سعود السعدون

مبروك المولودة

محمد علي العصيمي رزقه الله بمولودة جديدة جميلة اسماها «اشواق» ابو نايف فرحته لاتوصف بالضيفة الصغيرة اقام وليمة دسمة في البر للاصدقاء.. مبروك.

محمد العصيمي

دليل الرياض

تشاهد

القناة الاولى:
استعراض البرامج، الرسوم المتحركة، دنيا الاسرة، المسلسلة الصباحية، القرآن الكريم.

● **الفترة المسائية**
استعراض البرامج، الرسوم المتحركة، مسلسل الاطفال المدبلج، افتح يا سمسم، مطالعات الصحف، منكم واليكم، النور والأمل، دائرة المعارف، باقة ورد، نشرة الاخبار، المسلسلة اليومية، مسرح التلفزيون، مسرحية، نشرة الاخبار.

القناة الثانية
استعراض البرامج، افلام كرتون، حديث اليوم، شارع السمسم، سيكترم، الارض الخضراء، الاخبار بالانجليزية.

«أرقام تهمك»

مستشفى الرياض المركزي	٤٣٥٥٥٥٥	اعطال كهرباء الجنوب	٤٥٩٠٢٨٨
مستشفى الولادة	٤٣٥٦٦٦٦	اعطال كهرباء الشمال	٤٦٤٤٣٣٤
اسعاف المستشفى المركزي	٤٣٥٧٧٧٧	اعطال كهرباء النسيم	٢٣١٩٣٨٣
مستشفى الملك فيصل التخصصي	٤٦٤٧٢٧٢	طوارىء المياه (٢٤) ساعة	٤٣٥٩٤٥١
مستشفى الملك خالد الجامعي	٤٦٧٠٠١١	طوارىء المجاري	٤٤٦٢٢٢٢
مستشفى الملك خالد (للعيون)	٤٨٢١٢٣٤	طوارىء الملز	٤٧٧٨٦٠٠
مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي	٤٧٨٦١٠٠	طوارىء العليا	٤٦٥٥٩٥٤
مستشفى الملك فهد (الحرس)	٤٩١٧٧٨٨	طوارىء حلة العنوز	٤٤٨٤٧٤٣
المستشفى العسكري	٤٧٧٧٧١٤	طوارىء منفوحة	٤٥٨٥٨١٢
مستشفى الامن العام	٤٧٧٤٤٨٠	طوارىء السويدي	٤٢٦٠٦٠١
مركز الجراحة بالسليمانية	٤٥٤١٠٥٢	طوارىء الدفاع المدني	٩٩٨
مستشفى الاطفال بالسليمانية	٤٦٥١٧٥٥	الدوريات والشرطة	٩٩٩
مستشفى الامراض الصدرية	٤٧٦٧٥١١	حوادث المرور	٩٩٣
مستشفى الامير سلمان	٤٤١١١٠٠	الاسعاف	٩٩٧
مستشفى الصحة النفسية	٤٣٥٨٠٠٠	اعطال الهاتف	٩٠٤
مستشفى الحميات	٤٩٥٣٢٢٧	الفواتير والسجلات	٩٠٨
		الشرطة العسكرية	٤٠٢٤٦٨٢
الاذاعة والتلفزيون	٤٠١٣٣٦٠	النقل الجماعي	٤٥٤٥٠٠٠
وكالة الانباء السعودية	٤٠١٣٦١٦	جامعة الملك سعود	٤٦٧٠٠٠٠
مجمع البريد	٤٠٥٧٧٤٤	جامعة الامام محمد بن سعود	٤٠٥٤٤٤٨
الغرفة التجارية	٤٠٤٠٠٤٤	جمعية الثقافة والفنون	٤٧٧٩٠٥٩
حماية المستهلك	٤٠٣٥٥٥٥	جمعية البر بالرياض	٤٠٥٦٦٦٦
رئاسة البحوث العلمية	٤٥٩٥٥٥٥	جمعية الوفاء الخيرية	٤٦٥١٥٠٥
ديوان الخدمة المدنية	٤٠٢٦٦٦٦	سجن المرور	٤٤١٢٢٢٢
سكة الحديد	٤٤٨٠٠٠٠	امارة الرياض	٤١١٤٤٤٤
سجن المتخلفين	٤٤١٠٧٦٠	طوارىء الملز	٤٧٧٣٣٢٩
شرطة الرياض والحقوق المدنية	٤١١٦٦٦٦	صندوق التنمية العقاري	٤٧٨٧٠٠٧
مرور الرياض	٤٤١١١١١	سنترال مطار الملك خالد	٢٢٢١٧٠٠
اعطال كهرباء الشدة	٤٤٨٦٢١١	الحجز والتذاكر	٤٧٧٢٢٢٢

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٥.١٤	٦.٢٣	١٢.٣١	٣.٥٤	٦.٣٠	٨.٠٠
	غ	١٠.٤٥	١٢.٠٤	٦.٠٢	٩.٢٥	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٥.١٤	٦.٣٤	١٢.٣١	٣.٥٦	٦.٣٠	٨.٠٠
	غ	١٠.٤٥	١٢.٠٥	٦.٠٢	٩.٢٧	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٤.٤٦	٦.٠٦	١٢.٠٣	٣.٢٧	٦.٠١	٧.٣١
	غ	١٠.٤٦	١٢.٠٦	٦.٠٣	٩.٢٧	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٤.٣٢	٥.٥٣	١١.٥٠	٣.١٤	٥.٤٨	٧.١٨
	غ	١٠.٤٦	١٢.٠٧	٦.٠٤	٩.٢٨	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٤.٥٦	٦.١٧	١٢.١٤	٣.٣٨	٦.١٢	٧.٤٢
	غ	١٠.٤٥	١٢.٠٦	٦.٠٣	٩.٢٧	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٥.٢٥	٦.٤٧	١٢.٤٤	٤.٠٨	٦.٤١	٨.١١
	غ	١٠.٤٥	١٢.٠٧	٦.٠٤	٩.٢٨	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٥.٠٦	٦.٣٠	١٢.٢٦	٣.٤٩	٦.٢٣	٧.٥٣
	غ	١٠.٤٥	١٢.٠٩	٦.٠٥	٩.٢٨	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٥.٠٤	٦.٢١	١٢.٢٠	٣.٤٣	٦.٢٠	٧.٥٠
	غ	١٠.٤٥	١٢.٠٢	٦.٠١	٩.٢٤	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٥.٠٥	٦.٢١	١٢.٢٠	٣.٤٢	٦.٢٠	٧.٥٠
	غ	١٠.٤٦	١٢.٠٢	٦.٠١	٩.٢٣	١٢.٠٠	١.٣٠

مكاتبنا في الداخل

جدة	٦٧١٦٦٢٢	الخرج	٥٤٤٤٥٠٠
مكة	٥٤٤٩٢٠١	الدمام	٨٢٦٤٤٠٠
حائل	٥٣٢١٠٧٧	ابها	٢٢٤٠٧٨٨
المدينة	٨٢٤٣٧٤٢	الاحساء	٥٨٢٧٧٥١
بريدة	٣٢٣٦٩٩٢	جيزان	٣٢٢٠٢٨٨
الزلفي	٤٢٢١٨٣٠	عنيزة	٣٦٤١٣٥٧
الطائف	٧٣٦٣٩٠٠	نجران	٥٢٢٠٩٢٤
الدوادمي	٦٤٢٢٢١١	تبوك	٤٢٢٢٨٤٤
القويعية	٦٥٢١٨١٧	مكتب وادى الدواسر	٧٨٤٠٨٦٤

الصيدليات

المناوبة لهذه الليلة

● **الدمام:**
صيدلية الرازي - ش. الملك
صيدلية الحياة - ش. العدامة
صيدلية السلامة - ش. المزارع

● **مكة المكرمة:**
صيدلية العدل الوطنية - ميدان العدل - عمارة محمد السالم
صيدلية غرناطة - ش. الجزائر تحت مستوصف العتيبية
صيدلية الحكمة - سوق المعلاة عمارة الزايدي
صيدلية الشريف - المسفلة - خلف موقف السيارات

● **الزلفي:**
صيدلية السالمية

● **حفر الباطن:**
صيدلية الجزيرة - حارة بصيص قرب مستوصف الجزيرة

● **الخرج:**
صيدلية الخرج الاهلية

..وتسمع

القرآن الكريم، حديث الصباح، ناشىء في رحاب القرآن، في امان الله، جولة في الصحافة المحلية، نسيم الصباح، وجهة نظر، قصة الحضارة، بإملاء، البيت السعيد، قصة اليوم، في ظلال النخيل، كتاب وقارىء، من اقوال الرسول صلى الله عليه وسلم، طبيب الاذاعة، ما يطلبه المستمعون، نستمع هذا المساء، ندوة الرياض، فكرة من مستمع، وطني الحبيب، مع الناس، من ارجاء الوطن، بيت من الشعر، مشكلات العصر، حديث المساء، نزهة الأدب، طائر المساء، الصحافة عبر الأثير، من البادية، خبر وتعليق، سكن الليل، المصحف المرتل.

سؤال: أين التقارير الشهرية للطالبات..؟

من الاشياء المهمة في المجال التعليمي فكرة اصدار التقارير الشهرية للطلبة والطالبات ليكون حال الطالب او الطالبة امام انظار اولياء الامور ومشاركتهم في تحمل المسئولية.. ووقوفهم اولا باول على سير دراسة ابنائهم..

ما تنفذه مدارس الابناء في مجملها افضل بكثير مما تفعله غالبية مدارس البنات من اهمال لهذه التقارير وتأخير في تسليمها واشعار اولياء الامور- في الوقت الذي لم تفعل ادارات التعليم اي شيء ينكر تجاه هذه الملاحظة التي تكرر الحديث عنها بصورة تنم عن ظاهرة الشكوى العامة..

فلماذا لاتزال الرئاسة في حالة انتظار المزيد من الشكوى طالما ترددت بصورة اكبر وما دور ادارات المدارس امام تجاهل المعلمات وتأخيرهن للتقارير.اذ قد تصل في بعض الاحيان الى التأخير الشهر والشهرين معا.. وربما لا تسلم.. وفي النهاية تفاجأ الاسرة بضعف او رسوب الطالبة..

●●●●

الاجنحة.. وحاجتها الى ريش اضافي

مجلة (اهلا وسهلا) التي تصدر عن الخطوط السعودية وهي من المجلات الفصلية الصادرة في البلاد لماذا لا يحاول القائمون عليها اضافة بعض الانجازات الوطنية والارقام الحديثة في الانتاج الوطني. منها التعريف بتطور الاقتصاد الوطني ومنها ايضا تنويع المواد التي يطالعها القارىء كذلك ادخال بعض مواد التوجيه المباشر، وترشيد بعض الاستهلاكات التي قد يكون الحديث مناسبا عنها في مثل هذه الاماكن..

فالمجلة.. الى جانب كونها متخصصة الا ان نسبة قرائها ربما يفوق نسبة قراء المجلات الاخرى الصادرة في المملكة قياسا

الى كمية الطبع ومن الملاحظات الجيدة التي عرفت عن المجلة ايرادها لبعض النماذج التاريخية

والتراثية عن البلاد وانسانها في مراحل مختلفة الا ان ما ينقص هذا اللون من خدمة المجلة هو الجانب التاريخي المتعمق وتوسيع دائرة الموضوعات..

●●●●

الاستعراض بالبر



هناك بعض الاشخاص وخاصة الذين ازدادوا مؤخرا في ارتياد البر كان لهم مجال في الاستعراض أما بالسيارات او بالدراجات النارية الخاصة بابنائهم..!

وكانت السباقات غير المجدية تنتهي بامور لا يتمناها اي شخص مثل لذلك ما حدث في الاسبوع الماضي في الاماكن التي تقع بمدينة الرياض في طريق مطار الملك خالد حيث كانت السباقات تنتهي دوما بكسر ذراع او ساق احد المتسابقين وهذا حدث قد يؤثر على اقارب واصدقاء الشخص المصاب ويجعل النزهة والراحة تنتهي بامور سببها بالطبع الاباء قبل الابناء نقول اللهم اصلح الجميع..



تقرير اليوم

القرية الشعبية .. تاريخ حاضر ....!

● تجربة العام الفائت حققت الكثير من ايجابيات كادت تنسى

ما رأي وزارة المعارف والجامعات في زيارات ميدانية للطلاب ؟

لايزال هناك الكثير من التراث بأيدي مواطنين.. كيف يستفاد منه؟

السوق الشعبي.. السواني.. قصر المصمك.. مسجد القرية.. فنون شعبية.. العاب شعبية متنوعة ندوات ثقافية.. محاورات شعرية.. معارض للكتاب وللفنون التشكيلية وغيرها كثير ..

كانت هذه هي البداية والنواة الاولى لخلق مهرجان سنوي متكامل يتحدث بصدق وبالشكل والمضمون عن القرية السعودية في الماضي كيف كانت؟! كيف عاش وعانى وتحدى اباؤنا واجدادنا تلك الظروف القاسية، يتحدث عن رائحة الامس واصالة الماضي بكل ما تحمله من رجولة وشدة رجال الامس، يتحدث عن بساطة البيئة وسلامة النية والقصد والقدرة على التكيف مع ما يستجد من ظروف متباينة .

قرية متكاملة

من اجل الخروج بنتيجة افضل ونحو بناء قرية متكاملة في المستقبل يجب الاستفادة من سلبيات المهرجان السابق من جميع النواحي سواء كانت التنفيذية او التنظيمية او الاشرافية .

ان القرية الحالية والتي نشاهد فعاليتها هذا الاسبوع تعتبر انجازا رائعا وعملا يحتذى به ويشكر عليه المسؤولون في الحرس الوطني كنواة اولى وتجربة رائدة في هذا المجال، القرية المتواجدة الآن في ساحة الجنادرية بحاجة الى القليل من انضمام بعض مرافق القرية المثالية المتكاملة كالبيوت الشعبية القديمة حيث تخلو القرية من هذا المرفق الهام .. فقط بحاجة الى بيت شعبي يتكلم عن روعة تصميم هذا البيت في ظل ظروف مناخية صعبة .

في القرية الشعبية تظل النخلة هي الرمز للعربي وللانسان السعودي في مختلف مراحله، ستظل النخلة رمز الكرم والاصالة .

هذه القرية بحاجة الى عدد معين من النخيل وأشجار الاثل العملاقة والتي تتكيف مع حرارة الجو وقلة الماء، ان منظر هذه القرية الحالمة

وسط سفوح تلك السهول الحاضنة للنخيل والشجر سيبدو رائعا وجميلا.. نحن على يقين ان المسؤولين عن المهرجان السنوي الوطني الثاني للتراث والثقافة يسعون الى كل ما هو جديد في سبيل اظهار صورة المهرجان بالصورة

المرضية الجيدة ومحاولة الوصول الى تكامل مرافق وجوانب القرية السعودية القديمة في المستقبل. ويبقى عنصر الشجر والنخيل هاما في تكامل القرية .

الزيارات المدرسية

بمناسبة فعاليات المهرجان الثاني هذه الايام.. حبذا لو تم التنسيق بين الجهات التعليمية ذات العلاقة كوزارة التعليم العالي ووزارة المعارف والرئاسة العامة لرعاية

الشباب وبين الحرس الوطني ممثلة في وكالتها للشؤون الثقافية والتعليمية في تنظيم زيارات ميدانية صباحية لجميع قطاعات التعليم في

المملكة الى المهرجان الوطني الثاني للتراث والثقافة وذلك لاطلاع اكبر عدد ممكن من طلبة المرحلة المتوسطة والثانوية وطلبة الجامعات

على مرافق المهرجان وما يضمه في السوق الشعبي من حرف وصناعات يدوية يصاحبها شرح

واف عن هذه الصناعات في الماضي، وعن مستوى المعيشة المتبعة في السنوات الماضية والظروف القاسية التي عاشوا خلالها لتكون درسا في الجد والمثابرة والصبر لشباب هذا الجيل .

سرعة المحافظة على التراث

المعروف ان مهرجان العام الماضي اتسم بتنوع اصحاب

الحرف والمهن اليدوية القديمة وفي هذا العام ايضا ازداد عدد اصحاب الحرف المختلفة فضلا عن

اصحاب المقتنيات والآثار القديمة من لوازم البدوي والفلاح والمواطن العادي في تسيير حياته بالطريقة البدائية التي يراها.

هناك الكثير من المقتنيات العديدة والاثرية والنادر من صحف وسيوف وبنادق واوان منزلية قديمة فضلا عن العملات والورق النقدية وبعض الملبوسات النسائية والرجالية القديمة .

ان شراء هذه المقتنيات وجمعها من اصحابها لصالح احدى الهيئات الحكومية ذات الاختصاص في محاولة لحفظها من الاندثار وصيانتها يعتبر فرصة ذهبية في هذا المهرجان للقيام بهذه المبادرة حتى يمكن ان نحافظ على هذه المقتنيات والمحافظة على شكلها ان امكن وعرضها في متحف تراثي ضخم يقام كل سنة في هذا المهرجان .

اما بالنسبة لاصحاب الحرف والمهن اليدوية فالمطلوب المحافظة على هذه الصناعات والحرف عن طريق جمع هذه المهن والحرف في كتاب يشرح بالكلمة والصورة مراحل عمل هذه المهن تدريجيا حتى نحافظ عليها من الاندثار ومن ثم تبقى كتبا وثائقية للاجيال القادمة حول هذه المهن والحرف القديمة.. هذا فضلا عن الطرق الزراعية البدائية وطرق جلب المياه للشرب ولسقي الزرع والحيوانات .

الاكلات الشعبية والمهرجان

بالاضافة الى حضور غالبية الفنون الشعبية من مختلف مناطق المملكة وجميع الالعاب الشعبية الاخرى، فضلا عن جميع ما هو تراثي وقديم، ولكن تبقى الاكلات الشعبية المتنوعة بتنوع مناطق المملكة هي الهامة وفي نفس الوقت مفقودة في هذا المهرجان. فالاكلات الشعبية لدينا متوفرة وكثيرة فلو قام المسؤولون عن المهرجان بايجاد بعض هذه الاكلات الشعبية والقيام بصنعها وبيعها على زوار المهرجان بسعر رمزي وذلك محاولة للتذكير واعادة روح الحياة السابقة فالحنيني والمعصوبة والجريش والقرصان والكليجا وغيرها كثير لو وجدت كما وجد بعض منها في معرض الرياض بين الامس واليوم لاستطاع الزوار والحضور الخروج من المهرجان بانطباع متكامل وجيد عن كل ماهو تراثي وقديم .

ان عملية انتاج هذه المأكولات الشعبية ليست بهذا القدر من الصعوبة فادارة التغذية بجامعة الملك سعود على سبيل المثال قادرة على انتاج العديد من هذه المأكولات .

دعوة للزيارة

هذا المهرجان السنوي يجب ان يأخذ حقه وافيا سواء كان هذا النصيب اعلاميا او جماهيريا وهذه الاخيرة جديرة بالدعم من قبل وسائل الاعلام لدعوة الجماهير الى هذا المهرجان ليعيشوا ساعات بل ايام في قرية هادئة هانئة بعيدا عن صخب المدينة وتتابع المسؤوليات وهموم العمل والروتين القاتل.. في هذه القرية سيسعد الجمهور برائحة الخزامى ونسيم الصحراء سيشاهد كل ما هو متعلق بالقديم من سور السوق المبني من اللبن والطين ومن ابواب خشبية ومشاهدة فنون شعبية ومحاورات شعرية يسهر معها في ليالي المهرجان والعاب شعبية في سوق القرية .

انها دعوة للرجوع الى الماضي والحنين اليه .

عبدالعزيز الخضيري

مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر ينظم دورة عن «الترجمة من الانجليزية»

كتبت/ ليلى الهلالي:

تنظم عمادة مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بالتعاون مع كلية الآداب دورة «الترجمة من الانجليزية» ومن اهداف هذه الدورة..

- صقل المهارات اللغوية وترجمة نصوص ادبية وفنية وعلمية مختارة.
- التدريب على ترجمة التقارير الاقتصادية والتجارية والتعريف بالمفردات الخاصة بالمهام الطبية كالعمل في المستشفيات في مجال الترجمة وعلاقات المرضى.

ومن ضمن موضوعات الدورة..

- مقدمة لمفهوم قواعد اللغة، دراسة مفردات عامة فنية وعلمية، اهمية التطابق والتماثل في الترجمة. - تراكيب الجمل الاساسية وطرق ترجمتها وغيرها من الموضوعات التي تتعلق بالدورة وتبدأ هذه الدورة في يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٦/٢٠ هـ ولمدة ستة اسابيع بواقع ثلاثة ايام في الاسبوع «السبت/ الاثنين/ الاربعاء».

وستقام هذه الدورة بعمادة مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر.

٢٩ الف رأس ماشية تم ذبحها في مسلخ الخرج

الخرج/ مكتب الرياض/ عبدالرحمن المقرن:

بلغ عدد المذبوحات في مسلخ بلدية الخرج ٢٩,٢٩٥ رأسا من المواشي.

صرح بذلك الاستاذ عبداللطيف عبدالله عبداللطيف مدير صحة البيئة ببلدية الخرج.

وقال ان هذه المذبوحات والتي يتم ذبحها بمسلخ البلدية وتحت اشرافها الصحي وهذه تمثل فقط ما يتم بيعه بالمحلات التجارية بأسواق اللحوم التابعة لبلدية الخرج عدا المذبوحات التي يتم ذبحها للمواطنين بالمسلخ.

الاعداد لاسبوع المرور بحوطة بني تميم

حوطة بني تميم/ عبدالله المسلم:

عقد صباح يوم امس الاول بمقر الامارة اجتماع لبحث فعاليات اسبوع المرور الموحد لدول الخليج العربي وترأس الاجتماع امير حوطة بني تميم وضم كل من رئيس شرطة حوطة بني تميم النقيب عبدالله جابر القحطاني والاستاذ ابراهيم محمد الصنويهيد مدير التعليم بمنطقة الحوطة والحريق ومدير تعليم البنات ورئيس البلدية والادارات الحكومية الاخرى ذات العلاقة بالاسبوع - وقد تم التنسيق والتحضير لاقامة الاسبوع في وقته المحدد. وسوف يعقد اجتماع آخر اليوم الاربعاء لوضع اللمسات الاخيرة لبرنامج الاسبوع.

اوراق محرر

المملكة بين الامس واليوم

(من يستطيع قياس المسافة بين الامس واليوم..؟)

حديث الناس هذه الأيام جاء منصبا - في وعن - معرض (الرياض بين الامس واليوم) .. هذا المعرض الذي شد الانتباه منذ كان رسالة تلفزيونية «ريبورتاجا» صحفيا ينقل لنا من هامبورج.. وشتوتغارت.. الانسان يشاهد المملكة عبر معرض الرياض ويتساءل: من يستطيع قياس المسافة بين الامس واليوم..؟

لو اردنا الاجابة الدقيقة لاحتجنا للعقل الالكتروني.. لان العقل البشري حقيقة لا يستطيع احتواء التغيرات الحاصلة داخل دقائق وساعات وايام وسنوات معدودة تفصل الامس عن اليوم ..

معرض الرياض لايقدم صورة عن الرياض ولكنه جعل الرياض وهي العاصمة رمزا للمملكة.. ومن هنا جاء الانعكاس الصادق لواقع بلاد نقلت الانسان من ركوب (البعير) الى امتطاء صهوة مركبة الفضاء..؟! من مواطن يبحث عن الشفاء لعينه او لقلبه.. بل ولاستئصال زائدته داخل مستشفيات عربية واوروبية وامريكية الى مواطن يستقبل طالبي الشفاء داخل مستشفياته التخصصية بابتسامة (سعودية) وبمشرط بين انامل سعودية وبتفوق سعودي .

بلاد نقلت الانسان من مساهم في شركات اجنبية الى مواطن يدير مصانع وطنية .

بلاد نقلت الانسان من مسافر يبحث عن اعذب المناهل للتعليم الى مواطن ينهل العلم داخل اروقة احدث الجامعات وارقاها ليس بمبانيها وامكاناتها المادية وحسب بل بمناهجها وطاقاتها البشرية (السعودية) التي حملت حب الوطن في يمينها وتحصيلها الاكاديمي وخبراتها وعلمها في شمالها وقدمته للوطن عبر المواطن واصبحت هذه البلاد مناهل علم للقادمين ..

بلاد حولت جفاف الصحراء الى مياه عذبة وجعلت من وجه الصحراء الشاحب وجها اخضر يطرح الثمار في حوض الوطن..

مع هذه التحولات المذهلة من يستطيع قياس المسافة بين الامس واليوم...؟ وهل يستخدم في القياس هذه الطرق الممتدة كالاخطبوط بين مدن المملكة.. ام يجعل وسيلته هذه الجسور المتبخترة في الرياض وجدة والقصيم وغيرها ؟..

ام يكتفي بملايين الاشجار ليحسب ارقام التفوق وقهر الظروف الطبيعية في بلاد لا تعرف المستحيل ؟

يختار وسيلته لقياس المسافة بين الامس واليوم النهضة التعليمية النسائية.. هل يجعل مد ارقام الجامعات مقياسا.. ام يجعل حاملات الماجستير والدكتوراه المقياس الطبيعي لنهضة بلاد جعلت كلمة المستحيل تقف عند حدود قواميس الأمس؟..

معرض الرياض بين الامس واليوم ينقل المواطن داخل ابتسامة عريضة واعتزاز لاحدود لها بحق الانتماء لهذه الارض وحق الولاء لهذا الوطن ..

هيا المنيع

المهرجان الوطني الثاني للتراث والثقافة

مشاركة فعالة للجهات الحكومية في المهرجان

جناح خاص بمقتنيات المغفور له جلالة الملك عبدالعزيز ومخطوطات ووثائق تتعلق بفترة حكمه

اجنحة مختلفة في معارض التراث لبعض ألوان البيئة القديمة

يشارك عدد من الجهات والمصالح الحكومية في معارض التراث التي ستقام في الناحية الجنوبية من السوق الشعبي في الجنادرية.

وستشارك دارة الملك عبدالعزيز بجناح يضم مجموعة من مقتنيات المغفور له جلالة الملك عبدالعزيز وبعض المخطوطات والوثائق المتعلقة بفترة حكم الملك عبدالعزيز وقصة توحيده لهذه البلاد.

كما ستشارك الكليات المتوسطة بجناح يشتمل على بعض الوان البيئة القديمة في المملكة كما ستشارك الادارة العامة للآثار والمتاحف بمجموعة من القطع الاثرية من مكتشفاتها الحديثة في انحاء المملكة الى جانب عرض للتراث الشعبي سيقدم في جناحها الخاص.

وتشارك الهيئة السعودية للمواصفات والمقاييس بجناح يضم مجموعة من المقاييس والاوزان والاكيال التي كانت تستخدم في الماضي. كما تشارك جامعة الملك سعود بمتحف يضم نماذج من المكتشفات الاثرية التي تم العثور عليها في منطقة الفاو ومنطقة الربدة. كما سيقدم في هذا المتحف عرض بافلام الفيديو لقصة هذه المكتشفات وجوانب من تاريخ المملكة.

كما تشارك الهيئة الملكية للجبيل وينبع بجناح يضم بعض ادوات البيئة القديمة في كل من ينبع والجبيل مثل مجسمات السفن القديمة وكذلك مجموعة من الجرار القديمة التي يعود تاريخها الى ٢٠٠ سنة اضافة الى بعض المفروشات المزخرفة القديمة وادوات ترفيه مرصعة بالمرجان والياقوت.

ويشارك الحرس الوطني بجناح ستعرض فيه مجسمات لمشروع القرية الشعبية التي امر جلالة الملك المفدى بانشائها وسيعرض في هذا الجناح مجسم لكل منطقة من مناطق المملكة في وصرة الانشاءات المعمارية حسب الاسلوب التقليدي القديم.

كما تشارك وزارة الاعلام (المركز الاعلامي بالرياض) بمعرض اعلامي ستعرض فيه افلام (البروجكتور) وافلام (فيديو) تتناول تراث المملكة وتاريخها وتستعرض نهضتها الحديثة، كما سيقوم المركز بتوزيع بعض النشرات والمطبوعات الاعلامية التي تدخل في هذا النطاق.

ويشارك أيضا مركز الخدمة الاجتماعية بالرياض التابع لوزارة العمل والشئون الاجتماعية بجناح يشتمل على نماذج لبعض الازياء الشعبية للرجال والنساء مع عرض للحلي باستخداماتها القديمة وسيقدم الجناح نماذج للاكلات الشعبية في حفل الافتتاح.

ويشارك ايضا معهد التربية الفنية بجناح يشتمل على مجسمات ولوحات فنية تمثل البيئة والتراث الوطني وسيقدم حوالي ١٥ لوحة و ١٢مجسما.

كما يشارك متحف عبدالرؤوف خليل بجدة بجناح يعرض فيه مقتنيات التراث بالمنطقة الغربية من المملكة، كما سيقدم في حفل الافتتاح مجسم لاحد قصور جدة القديمة.

● اجنحة مختلفة لألوان التراث

برنامج فعاليات المهرجان

فيما يلي برنامج المهرجان من ١٤٠٦/٧/٣هـ الى ١٤٠٦/٧/١٠هـ محددا ساعة البدء والنهاية لكافة المناشط ..

الخميس ١٤٠٦/٧/٣هـ
٤,٠٠ - ٦,٠٠ الألعاب الشعبية - المعارض - عروض للفنون الشعبية - السوق الشعبي - السواني - الدياسة - المزرعة - المدرسة - رياضة الصيد.
صلاة
٦,٣٠ - ٧,٣٠ محاضرة عن المسرح الخليجي يلقيها الاستاذ/ عبدالعزيز السريع - صلاة وعشاء
٩,٠٠ - ١٠,٠٠ الفنون الشعبية
١٠,٠٠ - ١٢,٠٠ شعر النظم - شعر المراد

الجمعة ١٤٠٦/٧/٤هـ
٤,٠٠ - ٦,٠٠ الالعاب الشعبية - المعارض - عروض للفن الشعبي - السوق الشعبي - السواني - الدياسة - المزرعة - المدرسة - رياضة الصيد
صلاة
٧,٣٠ - ٩,٠٠ الامسية الشعرية الأولى
صلاة وعشاء
٩,٠٠ - ١٠,٠٠ الفنون الشعبية
١٠,٠٠ - ١٢,٠٠ شعر النظم - شعر المراد

السبت ١٤٠٦/٧/٥هـ
٤,٠٠ - ٦,٠٠ الالعاب الشعبية - المعارض - عروض للفن الشعبي - السوق الشعبي - السواني - الدياسة - المزرعة - المدرسة
صلاة
٦,٣٠ - ٧,٣٠ ندوة «الرقص والاغنية الشعبية»
صلاة وعشاء
٩,٠٠ - ١٠,٠٠ الفنون الشعبية
١٠,٠٠ - ١٢,٠٠ شعر النظم - شعر المراد

الأحد ١٤٠٦/٧/٦هـ
٤,٠٠ - ٦,٠٠ المعارض الشعبية - الالعاب الشعبية - عروض للفن الشعبي - الدياسة - السواني - السوق الشعبي - المدرسة
صلاة
٦,٣٠ - ٧,٣٠ ندوة الخصومات الادبية بداياتها .. دوافعها .. غاياتها
صلاة وعشاء
٩,٠٠ - ١٠,٠٠ الفنون الشعبية
١٠,٠٠ - ١٢,٠٠ شعر النظم - شعر المراد

الاثنين ١٤٠٦/٧/٧هـ
٤,٠٠ - ٦,٠٠ الالعاب الشعبية - المعارض - عروض للفن الشعبي - السوق الشعبي - السواني - الدياسة - المزرعة - المدرسة
صلاة
٦,٣٠ - ٧,٣٠ امسية شعرية
صلاة وعشاء
٩,٠٠ - ١٠,٠٠ الفنون الشعبية
١٠,٠٠ - ١٢,٠٠ شعر النظم - شعر المراد

الثلاثاء ١٤٠٦/٧/٨هـ
٤,٠٠ - ٦,٠٠ الالعاب الشعبية - المعارض - عروض الفن الشعبي - السوق الشعبي - السواني - الدياسة - المزرعة - المدرسة
صلاة
٦,٣٠ - ٧,٣٠ امسية شعرية
صلاة وعشاء
٩,٠٠ - ١٠,٠٠ الفنون الشعبية
١٠,٠٠- ١٢,٠٠ شعر النظم - شعر المراد

الاربعاء ١٤٠٦/٧/٩هـ
٤,٠٠ - ٦,٠٠ الالعاب الشعبية - المعارض - عروض للفن الشعبي - المدرسة - السوق الشعبي - الدياسة - السواني
صلاة
٦,٣٠ - ٧,٣٠ ندوة الفن التشكيلي في المملكة حاضره .. ومستقبله
صلاة وعشاء
٩,٠٠-١٠,٠٠ الفنون الشعبية
١٠,٠٠ - ١٢,٠٠ شعر النظم - شعر المراد

الخميس ١٤٠٦/٧/١٠هـ (للنساء)
٤,٠٠ - ٦,٠٠ الالعاب الشعبية (بنات) - المعارض - السوق الشعبي - السواني - المزرعة - المدرسة (بنات)
صلاة
٦,٣٠ - ٧,٣٠ امسية شعرية لشاعرات سعوديات
صلاة
٨,٣٠ - ١٠,٠٠ غناء شعبي نسائي

الجمعة ١٤٠٦/٧/١١هـ
٤,٠٠ - ٦,٠٠ الالعاب الشعبية (بنات) السوق الشعبي - المعارض - المزرعة - السواني - المدرسة (بنات)
صلاة
٦,٣٠ - ٧,٣٠ ندوة الجزيرة العربية وتراثها القديم
صلاة
٨,٣٠ - ١٠,٠٠ غناء شعبي نسائي

السبت ١٤٠٦/٧/١٢هـ
٤,٠٠ - ٦,٠٠ الالعاب الشعبية - لمعارض - عروض للفن الشعبي - السوق الشعبي - السواني - الدياسة - المزرعة - المدرسة
صلاة
٦,٣٠ - ٧,٣٠ ندوة الجزيرة العربية وتراثها القديم
صلاة وعشاء
٩,٠٠ - ١٠,٠٠ الفنون الشعبية
١٠,٠٠ - ١٢,٠٠ شعر النظم - شعر المراد

الأحد ١٤٠٦/٧/١٣هـ
٤,٠٠ - ٦,٠٠ العاب شعبية - المعارض - عروض للفن الشعبي - السوق الشعبي - السواني - الدياسة - المزرعة - المورد - المدرسة
صلاة
٦,٣٠ - ٧,٣٠ ندوة التنمية الثقافية الخطة الخمسية الرابعة
صلاة وعشاء
٩,٠٠ - ١٠,٠٠ الفنون الشعبية
١٠,٠٠ - ١٢,٠٠ شعر النظم والمراد

ختام الحفل

الهجن المسجلة في السباق حتى يوم الاحد
١٥٧٩ عمانية و ٣٩١ سودانية

بلغ عدد الهجن المسجلة حتى مساء يوم الاحد ١٩٦٠ منها ٣٩١ من الهجن السودانية و ١٥٧٩ من الهجن العمانية.

وذكر قائد معسكر الجنادرية ونائب رئيس لجنة التنظيم والاستقبال بالمهرجان الوطني للتراث والثقافة الرائد سعد مطلق ابواثنين ان عدد المسجل يتزايد يوما بعد الآخر، وتوقع ان يصل العدد اليوم الى ٢٢٦٠، ويذكر ان التسجيل سيستمر حتى صباح يوم الاربعاء موعد بدء الشوط الاول من السباق.



خدمات طبية جيدة وعاجلة

اعدت الخدمات الطبية في الحرس الوطني عيادة طبية في موقع القرية الشعبية ستقدم خدماتها للمشاركين في المهرجان الوطني الثاني للتراث والثقافة الذي ينظمه الحرس الوطني، وكذلك الزائرين على مدار الاربع والعشرين ساعة.

وذكر مسئول العيادة الدكتور عبدالله علي باحبيل ان هناك ١٣ من العاملين في العيادة مابين طبيب وممرض وسائق، مشيرا الى انه تم تجهيز العيادة بكافة المستلزمات الطبية من ادوات التشخيص والعلاج.

واضاف انه تم تزويد العيادة بعدد من سيارات الاسعاف التي ستنقل الحالات المرضية المزمنة الى المستشفى المركزي بالرياض الذي تم التنسيق معه لاستقبال تحويلات العيادة.

١٥٠٠ عنوان في معرض الكتاب في الجنادرية

يقام ضمن فعاليات المهرجان الوطني للتراث والثقافة معرض للكتاب سيحتوي على اكثر من ١٥٠٠ عنوان.

وذكر مسئول المعارض السيد عبدالمحسن ابراهيم الضبيب ان الكتب ستكون للعرض فقط دون البيع. واشار الى عدد المشاركين في المعرض وقال ان هناك عددا من المصالح والجامعات والمؤسسات الحكومية، حيث ستشارك جميع جامعات المملكة وهي جامعة الملك سعود بالرياض وجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض، وجامعة الملك عبدالعزيز بجدة، والجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة، وجامعة ام القرى بمكة المكرمة وجامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية، وجامعة البترول والمعادن بالظهران، والحرس الوطني. كما ستشارك جميع الاندية الادبية والرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد ومعهد الادارة العامة ودارة الملك عبدالعزيز ومكتب التربية العربي لدول الخليج.



خنجر صنع في السوق الشعبي
هدية لجلالة الملك المفدى

في احد جوانب السوق الشعبي وبالتحديد في جهته الشمالية، وفي احد الدكاكين .. يقبع احد الحرفيين من ذوي الصناعات التقليدية اليدوية .وهو المواطن سالم مناور العرباني من اهالي منطقة حائل.. وهو احد صناع الاسلحة وخاصة السيوف والخناجر والجنابي، حيث امضى وقتا في صناعة احد الخناجر الجيدة المستوى حيث عزم السيد سالم على تقديم هذا الخنجر الى صاحب الجلالة الملك فهد المفدى اثناء تجواله في السوق الشعبي في يوم الافتتاح الرسمي، ويقول السيد سالم انها مناسبة جيدة ان نجد رعاية القائد دائما حولنا حتى في مهرجاناتنا الشعبية، وماتشريف جلالته لهذا المهرجان الا تعبير صادق عن مايكنه هذا القائد لشعبه. ندعو الله ان يطيل في عمر جلالته انه سميع مجيب.

وصول فرق الفنون الشعبية وبدء البروفات استعدادا للمشاركة

ضمن فعاليات مهرجان التراث والثقافة يشارك عدد من فرق الفنون الشعبية حيث وصلت في وقت سابق فرقة جيزان للفنون الشعبية وذلك بعد ان شاركت في الحفل الفني الذي أقامته السفارة السعودية في واشنطن.

وستشارك الفرقة في المهرجان الوطني للتراث والثقافة بعدة عروض تمثل المنطقة الجنوبية من المملكة وتؤدي الفرقة لون (السيف) وهي مبارزة يتقابل فيها رجلان ضد رجل، و(العزاوي) وهي لعبة فردية بالخنجر، ولون (العرضة) ولون (المعشي) وهي رقصة جماعية تؤدى في الليل ولون (الزيفة) ولون (الربيش) وهما رقصتان جماعيتان تدخل في الاخيرة محاورة بين شاعرين.

فرقة المنطقة الشرقية

هذا كما تشارك فرقة المنطقة الشرقية للفنون الشعبية بالمهرجان بعدة عروض شعبية حيث ستقدم خلال امسيات المهرجان عروضا من الفجيري بانواعه (البحري والعرساني والحداوي والمخولفي والحساوي) كما تقدم الفرقة لون الخماري ولون العاشوري ولون القادري وزفة العريس والليون والحصاد ولون دق الحب والفريسة والعرضة بانواعها ولون الصوت والبستة.

كما تشارك فرقة الطرف للفنون الشعبية بالاحساء في المهرجان بعدة عروض منها السامري والعاشوري والغوص واللعبوي والعرضة والفنون الحساوية المختلفة، وكانت الفرقة قد شاركت في عدة مناسبات وطنية مثل الاحتفال بندوة النخيل الأولى والثانية التي اقامتها جامعة الملك فيصل بالاحساء والحفلات الختامية لاسبوع المرور وحفلات تكريم المتبرعين بالدم بمنطقة الاحساء.

فرقة ابها

تشارك فرقة الفنون الشعبية بابها مع شقيقاتها من الفرق الاخرى في احياء الاحتفالات بالمهرجان حيث تقدم الوانا من الفنون المعروفة بمنطقة عسير مثل العرضة - الدمه - الخطوة - الزحفة - الرنجة، والوانا اخرى. وترتبط الفرقة بجمعية الثقافة والفنون فرع ابها حيث تم التنسيق والتعاون لاحياء التراث وقد تأسست الفرقة عام ١٣٩٧هـ وقد شاركت الفرقة في العديد من المناسبات الوطنية وفي احتفالات الترويح السياحية كما شاركت في اعمال المهرجان الوطني للتراث والثقافة في العام الماضي.





فرقة جدة

هذا كما تشارك فرقة جدة للفنون الشعبية بالمهرجان الوطني الثاني للتراث والثقافة بعدة عروض فنية تمثل التراث الفني للمنطقة الغربية وهي نماذج للفنون الشعبية التي تؤدى فيها اثناء المناسبات والاعياد. وتقدم الفرقة لون (المزمار الشعبي) الذي يؤدى في المناسبات الخاصة والعامة والذي يتمثل في منازلة بين رجلين على دقات الطبول. كما تقدم لون (الحسي وهي رقصة جماعية يتنافس فيها راقص مع راقص أخر، فيما تتماوج اجسام الجالسين في رقص تعبيري يتواءم مع ايقاع الدفوف، وتؤدى هذه الرقصة مع آلة المزمار والبوص، كما تقدم الفرقة لون (السمسمية) وهي رقصة تؤدى في البحر على ظهر السفينة، وكذلك على الساحل بعد نهاية عمل الصيادين، كما تقدم الفرقة لون (الزير) وهي رقصة تؤدى في الاعياد والمناسبات الوطنية وتقدم الفرقة ايضا لون (زفة العرب) وهي عبارة عن اهازيج بمصاحبة العريس الذي يحاط بالمدعوين الذين يحملون البنادق.

وقد شاركت الفرقة بعدة مناسبات محلية وخارجية فعلى الصعيد المحلي شاركت في مهرجان الشباب العربي السادس بالرياض والمهرجان الأول لدول مجلس التعاون بابها ومهرجان منظمة المؤتمر الاسلامي بجدة، ومهرجان الترويح السياحي بابها والمهرجان الوطني الأول للتراث والثقافة بالجنادرية كما للفرقة عدة مساهمات على الصعيد الخارجي منها مهرجان الفنون الشعبية بتونس ومهرجان الفنون الشعبية بالمكسيك ومهرجان الفنون الشعبية بتركيا والمهرجان الثقافي لشباب دول مجلس التعاون في اليابان وكذلك في الحفل الغنائي السعودي بدورة الالعاب الاولمبية في لوس انجلوس.

ايام الزيارة للسيدات

قررت اللجنة العامة للمهرجان الوطني الثاني للتراث والثقافة على تخصيص يومي الاربعاء والخميس الموافق لـ الحادي عشر والثاني عشر من شهر رجب لزيارة السيدات والاطفال للقرية الشعبية وذلك لاعطاء الفرصة للسيدات للاطلاع على القديم من الحرف والصناعات اليدوية الاخرى التقليدية.

المهرجان الوطني الثاني للتراث والثقافة

جولة داخل السوق الشعبي

سيف عمر بن عبدالعزيز وبنادق وسيوف عمرها ٣٠٠ سنة

٢٢٠ اداة قياسية، ٣٥ عملا يدويا في جناح الخدمة الاجتماعية

متاحف خاصة، وصحف سعودية قديمة في السوق

السوق الشعبي جزء هام في حياة كل مدينة وقرية في الماضي والحاضر، بمايتمتع به من محتويات متعددة ومختلفة وسلع متنوعة، السوق الشعبي يضم كل ماهو غريب علينا خاصة شباب هذا الجيل، إنه يضم كل جديد.

في جولة «الرياض» في السوق الشعبي التابع للقرية الشعبية في مهرجان الجنادرية كانت لنا لقاءات متعددة ومحاورات مختلفة مع بعض اصحاب المهن والحرف والصناعات اليدوية والتي تمارس امام جمهور المهرجان. كما التقينا مع بعض الجهات الحكومية المشاركة في هذا المهرجان وماتعرضه امام الجمهور.

وفي هذه الجولة على دكاكين السوق الشعبي نتعرف على اهم واقدم المعروضات والحرف والمهن الموجودة في مهرجان الجنادرية الكبير.

٢٢٠ اداة قياس قديمة

في احد الاجنحة والتي تقع جنوب السوق الشعبي، والذي خصص لمشاركة الهيئات والاجهزة الحكومية، وجدنا بعض ادوات القياس والكيل في القديم والتي أشرفت على احضارها وعرضها الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس ممثلة في مندوبيها ابراهيم الطريف وعبدالرحمن القصير واللذين قاما باعطاء نبذة عن المشاركة في هذا المهرجان فقالا: ان مشاركة الهيئة في المهرجان تنبع من حرص المسئولين في عرض ماهو مفيد للجمهور. والمعروضات هنا قد قسمناها الى اربعة اقسام وهي: الاطوال والاحجام، والموازين، والاوزان. وكل قسم يتفرع الى عدة اقسام فرعية معينة. فالاحجام مثل الصاع والمد والنصف والربع فكل منطقة او مدينة لها مسميات معينة تختلف عن المنطقة او المدينة الاخرى فمثلا في منطقة القصيم نجد الصاع ثم المد ثم النصف ثم الربع، والمد يساوي ثلث الصاع في القصيم، بينما نجد في الرياض الصاع ثم المد ثم النصف ثم الربع فالمد في الرياض يساوي ربع الصاع وهنا مكمن الخلاف وهكذا الحال مع بقية مدن وقرى المملكة الاخرى، فمثلا في مدينة بيشة نجد الصاع يساوي ضعف الصاع الموجود في المنطقة الوسطى، فنجد اختلافا كبيرا بين ادوات الكيل والقياس سواء في مسمياتها او احجامها.

اما بالنسبة للاطوال فيوجد في القديم عدة انواع لقياس الاطوال، فمثلا نجد في منطقة الحجاز اداة تسمى الهنداسة وهي مسطرة بمقدار ٦٨سم، وفي منطقة نجد والمنطقة الشرقية يستخدمون الذراع والذي طوله تقريبا ٥١سم، والهنداسة تساوي ذراع وثلث.

وبالنسبة للاوزان فالحال ايضا يختلف من مدينة او من منطقة الى اخرى، فالمنطقة الغربية تستخدم الاوقة والاوقية ويستخدمون القيراط والاوقة تساوي كيلوغرام وثلث، والمنطقة الوسطى يستخدمون الوزنة وأجزاءها.

وبالنسبة للمنطقة الشرقية والاحساء. فالاهالي في الماضي يستخدمون المن والقلة، والمن يساوي في الاحساء ٦٠ر٢كجم وفي القطيف يساوي ٦ر١كجم والفرق نجده شاسعا بين هاتين الاداتين مع اتحاد اسمهما ووظيفتهما.

ومن اهم الاوزان الاسلامية في الماضي هناك مايسمى «البطة النائمة» وهي تمثال من الحديد بحجم البطة النائمة ولها اكثر من ٧٠٠٠ سنة وقد جاءت الى الهيئة من السفارة العراقية وهي تستخدم للوزن.

ومن ضمن محتويات المعروضات يوجد ميزان عملاق لوزن الاحجام الكبيرة جدا مثل الاكياس الضخمة وذلك يكون للوزن بالكيلو او بالارطال. فضلا عن موازين الذهب والفضة وهذه الموازين دقيقة جدا.

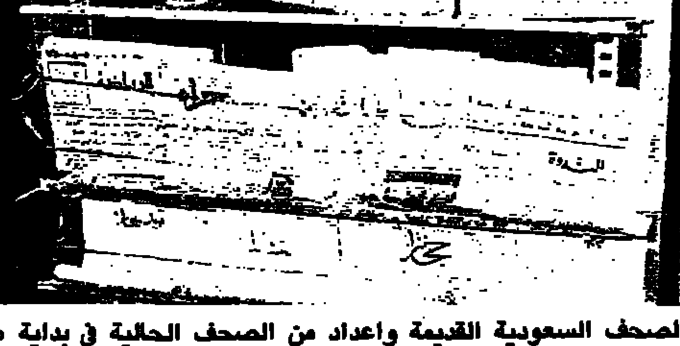
وحول كيفية الحصول على هذه العينات من معايير الاوزان والاطوال افاد الاخ الطريف لن هذه المقتنيات تم جمعها وشراؤها من مناطق مختلفة في المملكة حيث قمنا بجولات متعددة على تلك المناطق وايضا بواسطة الاتصال المباشر ببعض كبار السن. حيث ان هدف هيئة المواصفات والمقاييس هو البحث والدراسة وليس انشاء معرض او متحف.

وحول طريقة عرض هذه المقتنيات فسوف تعرض كل عينة من المقتنيات وبجوارها تعريف بسيط عنها وعن استخدامها. وسوف تعرض ٢٢٠ عينة من عينات المقاييس القديمة من اوزان واطوال وموازين وغيرها طوال ايام فعاليات المهرجان وستوضع داخل صناديق زجاجية.



● آثار وأدوات قديمة من كافة المناطق

● عمل «الشربات» والأواني الفخارية



● الصحف السعودية القديمة واعداد من الصحف الحالية في بداية صدورها



● لعبة الدنانة

٣٥ عملا يدويا في الخدمة الاجتماعية

وفي جناح قطاع تنمية الخدمة الاجتماعية والذي يشارك في فعاليات المهرجان ببعض مقتنيات واعمال اعضاء بعض مراكز تنمية الخدمة الاجتماعية في كل من فروع مركز تنمية الرياض والدرعية وحول هذه المشاركة يحدثنا احد منسوبي هذا المركز والمشرف على هذا الجناح فقال:

هذا الجناح يضم بعض الصناعات المحلية اليدوية والتي قام بانتاجها مركز تنمية الخدمة الاجتماعية بالدرعية والرياض ومن هذه الصناعات المحلية انسجة الصوف والقطن وقد قام بانتاجها بعض اهالي البادية في كل من الدرعية والرياض والبعض من الانتاج من سعف النخيل خاصة بعض الاعمال اليدوية القديمة مثل ثياب النساء والتي تستعمل كثياب للزفاف في الماضي، والبعض الآخر من المنتجات هي انواع عديدة من العباءات كذلك القطع الفنية الاخرى من الانسجة المزخرفة المتبعة على النمط السعودي القديم فضلا عن القطع الاخرى مثل بعض مايستخدمه البدوي مثل بعض لوازم الجمل، ومنتجات الفخار والاطباق المتنوعة، مثل ماتستخدم في الاحساء والاواني المنزلية. كما ان هناك أنواعا من الحلي المطعمة بالفضة والنحاس والتي تستخدم في الافراح في السابق. وايضا يوجد بعض الاعمال اليدوية مثل الاقفاص المصنوعة من سعف النخيل.

وحول عدد العينات التي تقدر في هذا الجناح يشير المسؤول عن هذا الجناح ان هذه العينات تفوق الـ ٣٠ عينة ومعروضة مابين سجاد ولوحات فنية وقطع اثرية وقطع من النحاس وبعض لوازم الفلاح في السابق والذي يجب ان نعرفه ان هذه الاعمال جميعها يدوية وقام بانتاجها بعض الاهالي المنتمين الى مراكز تنمية الخدمة الاجتماعية.

صحف بريد الحجاز والقصيم والمصور

وفي أحد دكاكين السوق الشعبي من جهته الغربية كان هناك لقاء مع الاستاذ محمد الحمدان صاحب مقتنيات وآثار وصحف قديمة وحول مايضمه مقره في السوق من مقتنيات أفاد انها لوازم الحيوانات في الماضي والتي كان يستعملها الفلاح والبدوي بالاضافة الى القطع الاثرية مثل «قرن» وهو يوضع به الرصاص لتعبئة البنادق بالاضافة الى بعض الملبوسات في الحرب وفي الزراعة وايضا توجد بعض الاواني القديمة لحفظ اللبن والسمن والزبد، بالاضافة الى حفظ الماء، كما يوجد ضمن القطع الاثرية قدر من الصخر وقد نحت بطريقة عجيبة وكذلك «شداد» الابل و«المسامة» للابل ايضا، كما يوجد ضمن المقتنيات بعض اسلحة الحرب مثل السيوف ومثل «العجراء» وتسمى ايضا «الدبسة» والقناة وهذه العصا الغليظة تستخدم في الحرب، واشار الاستاذ الحمدان الى انه توجد بعض الحلي القديمة، بالاضافة الى محبكة للكتب وتوضع للرص ومن ثم يتم خياطة الكتاب بالاضافة الى ادوات الحبر القديمة من الخشب ومن النحاس.

كما يوجد من ضمن المقتنيات «الهودج» وبعض ادوات الطبخ القديمة كادوات «حمس» الهيل والقهوة، كما يوجد شبكة ضخمة لجمع الحشيش والحطب، وايضا يوجد «جصة» وهي مكان مخصص لوضع التمر وحفظه مدة طويلة وغالبا مايكون في القرية او المدينة والمزارع.

ويضيف الاستاذ الحمدان ان لديه عدة صحف قديمة منها جريدة القصيم والبلاد السعودية وام القرى السعودية والتي تعتبر اقدم صحيفة سعودية، حيث يوجد عدد صدر في سنة ١٣٦٢هـ وغيرها من الصحف المصرية والسورية القديمة وايضا الصحف السعودية القديمة منها بريد الحجاز ومصر الفتاة والحجاز وغيرها من الصحف قبل العهد السعودي، ويؤكد الاستاذ الحمدان استعداده لامداد الاشخاص والهيئات باصول او صور طبق الاصل عن هذه الصحف والمجلات.

بنادق لها ٣٠٠ سنة

وبعد جولة قصيرة في السوق الشعبي اتجهنا الى احد اصحاب المقتنيات القديمة وهو الاخ ابراهيم الميمان من عنيزة الذي قال: لدي مقتنيات عديدة وقد جلبتها من كل من الهند والباكستان خاصة العملات حيث اتيت ببعض العملات السعودية من الخارج بالاضافة الى ان لدي بعض انواع الراديو والمسجلات حيث يوجد لدي اجهزة الراديو من اكثر من ٣٥ سنة وبعض اجهزة «التلفونكن» واجهزة «البكم» والمسجلات القديمة.

وعن اهم انواع التراث والمأثور فهناك الاثاث المنزلي من ادوات نحاسية وحديدية، وحول عدد القطع الموجودة قال انها حوالي ١٢٠ قطعة مابين ثوب وقطعة معدنية وآنية منزلية وجهاز راديو خشبي قديم، واما عن اغلى قطعة موجودة في هذا الدكان فهي بندق ويوجد الآن في مدينة عنيزة بعض البنادق والتي انقطع استعمالها منذ اكثر من ٣٠٠ سنة، وسيوف لها اكثر من ١٠٠ سنة، ويوجد جزء كبير من «الكعابة»، والتي كانت تستعمل في العاب الصغار في السابق، وكذلك يوجد الكثير من المقتنيات التركية القديمة.

ويضيف الاستاذ الميمان انه سوف يقيم في منطقة القصيم مستقبلا متحفا اثريا يتكون من منزل شعبي يضم البيت الشعبي القديم ومايحتويه من مرافق خاصة وان لدي استعداد تام لحفظ هذه المقتنيات وجمعها ولكن المسالة مسالة وقت.

سيف لعمر بن عبدالعزيز تاريخه سنة ١٩٩هـ

وفي تجوالنا في السوق الشعبي قابلنا احد الذين امضوا زمنا طويلا في جمع المأثور الشعبي من المنطقة الجنوبية للمشاركة في فعاليات هذا المهرجان وهو فايز عبدالله الشهري .. وفي بداية حديثنا معه سألناه عن بدايته في الاهتمام بالمأثور الشعبي فقال: ان اهتمامي بالمأثور الشعبي منذ خمس عشرة سنة الا ان انشغالي في الوظيفة وبعدي عن المناطق الموجود بها القطع الاثرية جعلاني لا أبدا في جمعه الا بعد مرور خمس سنوات من بداية الفكرة اي قبل عشر سنوات من الآن..

وبدأت اجمع والى الآن لم احصل على الكمية المطلوبة والتي تحكي ماضينا ولكن نأمل من الله ان يوفق الجميع .. وحول اهتمامه بالمأثور القولي مثل الشعر الشعبي والقصة الشعبية والمثل الشعبي يقول .. لايوجد اي اهتمام بالنسبة للمأثور القولي. وانما اهتمامي منصب نحو المأثورات الشعبية.

وعن الادوات الموجودة وشمولها لجميع مناطق المملكة رد قائلا .. انها شاملة لجميع مناطق المملكة ولكن ليس بشكل عام ولعدم اتاحة الفرصة لزيارة المناطق الاخرى وبالتعاون مع بعض الزملاء الموجودين في هذه المناطق وصلتني بعض القطع من خارج المنطقة الجنوبية .. وبعد تجوالي في السوق الشعبي وجدت عددا من القطع المتشابهة بين مقتنياتي والموجودة لديهم .. اما بالنسبة لكيفية الحصول على هذه المقتنيات وهل هي بطريق الشراء ام طريق الاهداء قال .. هناك عدد كبير من القطع التي تصلني عن طريق الاهداء وهناك القسم الآخر وهو الاكبر عن طريق الشراء وهناك عن طريق العثور المباشر مثل بعض الاحجار والصخور واضاف ان القطع التي يقوم بشرائها يختلف سعرها من عدة «نواح» مثلا من ناحية قدم هذه القطعة وحجمها ونوعيتها.

وعن مدى قبوله لبيع بعض المقتنيات يقول .. اجمع هذا التراث لاقتنائه وليس لبيعه وانا احرص على الشراء وليس للبيع.

وعما اذا كان معرضه او متحفه مفتوحا للزوار قال ان هذا المتحف مفتوح لجميع الزوار الا ان هذا المتحف او المعرض ليس بمتحف كما تحمله هذه الكلمة من معان، ولكن هو عدة غرف ملحقة بالمنزل وتراودني الآن فكرة عمل متحف مستقل خارج المنزل، ولكن لم استطع تحديد تكلفة هذا المشروع .. وحول مشاركاته في معارض داخلية او خارجية يقول .. لم تتح لي الفرصة لكي اشارك في اي معرض واعتبر هذا المهرجان اول انطلاقة ومشاركة لي على مستوى رسمي.

واضاف بقوله .. انه لايوجد اي تعاون بيني وبين مركز التراث الشعبي الموجود بدولة قطر الشقيقة لانشغالي في عملي الرسمي ولكون هذا المركز لم يقم بدعوتي للمشاركة وانا مستعد للمشاركة في اي معرض او مركز او متحف اذا قدمت لي الدعوة وبعد سماح الجهات الرسمية بمشاركتي..

وحول اهتمام الدولة بالمأثور الشعبي ممثلا في امارة عسير وعلى رأسها سمو الامير خالد الفيصل اضافة الى اهتمام سمو الامير بالمعرض او المتحف الذي قام بانشائه لكونه الاول من نوعه قال: سمو الامير خالد الفيصل مهتم بالمنطقة الجنوبية كحاكم اداري هناك وضمن اهتمامهم بهذا النوع من المأثور الشعبي فلقد قام بزيارة لمتحفي الخاص واطلع على محتوياته كما سجل كلمة في سجل الزيارات .. وعن انواع الادوات الموجودة لديه قال لاأستطيع حصر جميع الموجود لدي، اما عن انواعه فهي شاملة من ادوات زراعية وادوات للجمال اوالخيول وادوات منزلية وادوات حديدية وملبوسات وحلي وادوات القتال واشار ان اثمن قطعة يمتلكها هي سيف أو «جرده» كتب عليها تذكار عمر بن عبدالعزيز وقد سجل عليها تاريخ سنة ١٩٩هـ.

وبالنسبة لتقسيم الادوات بالمتحف قال لقد قمت بتوزيع الادوات كل نوع في جهة معينة فالادوات الزراعية في جانب والحلي في جانب آخر الى بقية الموجودات لدي فهي تصل لحدود عشرة اقسام كل قسم على حده .. واقوم بتنظيف وصيانة هذه المقتنيات بين الحين والآخر حتى لاتتلف واعمل على وضع مادة الاسفنيك على بعض المقتنيات الخشبية لتعرض بعضها لدودة «العثة» .. اما بالنسبة لتوسيع المتحف يقول قمت ببناء غرفة مساحتها ٨ × ٦ بمجهودي الشخصي وقد قام احد تجار الرياض وهو الاستاذ عبدالله محمد الشدي بزيارة لمتحفي وكان متحمسا لهذا الموضوع وبعد عودته للرياض ارسل لي خطاب شكر وبرفقته شيك بمبلغ عشرة آلاف ريال ويطلب في هذا الخطاب توسيع هذا المتحف فقمت باضافة دور آخر بنفس المساحة.. وانا لا استطيع ان افتتح بابا للتبرع لهذا المتحف كي لايؤخذ طلبي من مأخذ آخر.

وعما اذا كانت ادارة المتاحف والآثار بوزارة المعارف قد عرضت عليه اقتناء متحفه اجاب قائلا: لم تعرض علي هذه الادارة اقتناء متحفي ورغبتي ان يبقى هذا المتحف باسمي وفي حوزتي ويكون بالقرب مني ولكي يكون دافعا لكثير من الاشخاص المهتمين بالمأثور الشعبي لزيارة هذا المتحف ولو لم يكن لدي هذا المتحف لما استطعت مقابلة الكثير من رجال الدولة وبعض من السيّاح ولم يكن لي شرف مقابلتهم والتحدث معهم وزيارتهم لمنزلي .. وعن دور وسائل الاعلام تجاه المهتمين بالمأثور الشعبي قال: بالنسبة للتلفزيون قاموا بزيارتي عدة مرات وقد اجروا معي لقاء في التلفاز وعن الصحف قال: لم يجر اي صحفي معي لقاء ولا استطيع الذهاب اليهم واقوم بعرض نفسي لهم مع العلم ان الواجب عليهم البحث والتحري على مثل هؤلاء المهتمين بتراث الآباء والاجداد.

واضاف قائلا .. أملي في الصحفيين ان يقوموا بالاطلاع على كل جديد ومن ضمنه الآثار ولو شعر الناس باهتمام الصحافة بهذا المأثور الشعبي لكان دافعا لهم للاهتمام بهذا التراث.

● حياكة الصوف قديما

خنجر هدية لجلالة الملك

سالم فضي مناور العرباني من اهالي مدينة حائل يقول عن صنعته انه يعمل في صناعة الاسلحة والبنادق وخاصة السيوف والخناجر والمحابيس والجنابي والشلق وجميع ماهو اثري وقديم.

ويشير السيد سالم انه يقوم بعمل هذه الاسلحة يدويا فلديه رمح اثري وقديم ومشهور وهو رمح ابن ذياب وكذلك لديه المنحورة والذي لها ثلاثة رؤوس كذلك لديه سيوف مصنوعة من فضة. وعدد من الجنابي والزنود والتي تستخدم سابقا لاشعال النار ويعمل بها منذ ستة وثلاثين عاما مضت.

واقدم قطع لديه هي مجموعة من الجنابي والسكاكين تعود الى ستة وعشرين عاما مضت.

ويؤكد السيد سالم انه الآن مستمر في عمل خنجر صغير وجميل سوف يقدمه هدية لصاحب الجلالة الملك فهد المفدى اثناء افتتاحه لهذا المهرجان الكبير.

نتائج سباق الهجن خلال الاربع سنوات الماضية

اقيم اول سباق للهجن على ارض الجنادرية علم ١٤٠١هـ ويقام هذا السباق مرة كل عام، ومسافته ١٩كيلومترا، ويشترك في السباق عادة آلاف الهجن تنطلق دفعة واحدة، ويعتبر هذا السباق علامة مميزة لتراث مملكتنا الحبيبة. وسباق هذا العام هو السباق الثاني عشر، وهذه نتيجة الهجن الفائزة بالمراكز الخمسة الاول في السنوات الاربع الماضية:

عام ١٤٠٢هـ

الاول ٤٥ - مشهور - الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز

الثاني ١٤٠ - تلفون - الامير تركي بن سعود الكبير.

الثالث ٢١ - مسعود - الامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز

الرابع ٥١ - ما شاء الله - الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز

الخامس ١ - الاصيفر - السيد محمد بن سليم بن رافه.

عام ١٤٠٣هـ

الاول ٣٤ - الهارب - الامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز

الثاني ٣٢ - مساعد - الامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز

الثالث ٢٢ - البرق - الامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز

الرابع - ٢ - ذيبان - الامير محمد بن سعود الكبير.

الخامس ٢٠٥ - سراح السيدفهد بن طامي العتيبي.

عام ١٤٠٤هـ

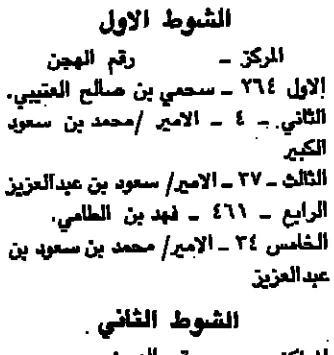
الاول - ٤٢ - نصر الله - الامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز آل سعود.

الثاني ٢ - مرهب - الامير محمد بن سعود الكبير.

الثالث ٢٨ - ضبيان - الامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز آل سعود

الرابع ٣٧ - الظافر - الامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز آل سعود.

الخامس ٣٦ - الطيب - الامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز آل سعود.



الشوط الاول

المركز - رقم الهجن

الاول ٢٦٤ - سحمي بن صالح العتيبي.

الثاني - ٤ - الامير /محمد بن سعود الكبير

الثالث - ٢٧ - الامير/ سعود بن عبدالعزيز

الرابع - ٤٦١ - فهد بن الطامي.

الخامس ٢٤ - الامير/ محمد بن سعود بن عبدالعزيز

الشوط الثاني

المراكز - رقم الهجن

الاول - ٦٦ الامير/ سعود بن محمد بن عبدالعزيز

الثاني ٢٢٤ - عبدالله بن فهاد الدوسري

الثالث - ٣٠ - الامير/ سعود بن محمد بن عبدالعزيز

الرابع - ٣٠ - الامير/ سعود بن محمد بن عبدالعزيز

الخامس - ٣٥ - الامير/ سعود بن محمد بن عبدالعزيز



صناعة الاسمدة تواجه ازمة في الاردن

عمان/ خاص بالرياض:

تعكف وزارة التموين والصناعة والتجارة الاردنية حاليا على دراسة عرض مقدم من شركة مناجم الفوسفات الاردنية لشراء شركة صناعة الاسمدة لقاء مبلغ ٦٠ مليون دينار (١٦٥ مليون دولار).

وصرح مدير عام شركة مناجم الفوسفات السيد واصف عازر بان العرض جرى تقديمه بناء على توصيات لجنة خاصة شكلتها الحكومة لدراسة الاوضاع المالية والادارية لشركة الاسمدة.

ويتضح من تقرير هذه اللجنة ان شركة صناعة الاسمدة التي تقع منشآتها الرئيسية في مدينة العقبة تراكمت عليها خسائر تعادل ٧٤٪ من راس مالها الاساسي البالغ ٥٥ مليون دينار والذي تساهم فيه الحكومة الاردنية بنسبة ٢٦٪ وشركات الفوسفات نفسها بنسبة ٢٥٪ بينما تتوزع بقية الاسهم على عدد من مجموعات الاستثمار الاردنية والغربية.

ويشير التقرير ان خسارة صناعة الاسمدة مستمرة في التراكم بمعدل مليون دينار شهريا وانه اذا استمرت الاوضاع على ماهي عليه فان من المتوقع ان تواجه الشركة خسارة اجمالية تصل الى نحو ٦٠ مليون دينار على مدى السنوات الخمس القادمة.

ويعزو التقرير هذه الخسارة غير المترقبة في صناعة رئيسية بالاردن الى عدة عوامل منها:

- استمرار التراجع في اسعار الاسمدة في الاسواق العالمية.
- تأخر مصانع الشركة في مباشرة الانتاج واستمرار عملها حتى الآن بنسبة لاتتجاوز ٧٠٪ من طاقتها الاجمالية.
- ارتفاع تكاليف العناصر الرئيسية في انتاج الاسمدة الفوسفاتية باستثناء مادة الفوسفات نفسها.
- انعدام المرونة الكافية لدى صناعة الاسمدة الفوسفاتية في الاردن للتجاوب مع متطلبات تخفيض تكلفة الانتاج للبقاء في سوق المنافسة الدولية.

ويشير التقرير ان الآفاق المستقبلية ليست باعثة على التشجيع حيث ان اتجاهات استهلاك الاسمدة يسير نحو الثبات والنقصان بنسبة ضئيلة وذلك بسبب الزيادات الهائلة في الانتاجية الزراعية في الكثير من بلدان العالم ووجود فوائض غذائية كبيرة.

اعتمادا على هذه المعطيات فان عرض شركة الفوسفات يتلخص في التدخل للعمل في المرحلة الحالية من اجل ابقاء صناعة الاسمدة على قيد الوجود بحيث تتوقف عن الخسارة وتستعيد التوازن على مدى السنوات الخمس القادمة.

ولتحقيق هذا الهدف تقترح شركة الفوسفات العمل بالدرجة الاولى على خفض تكلفة عناصر الانتاج بمبلغ يتراوح من ٦٥ - ٨٠ دولار للطن الواحد، عن طريق تحميل فوائد القروض المستحقة على الشركة للحكومة وتزويد صناعة الاسمدة بخامات الفوسفات باسعار مخفضة والعمل على ضغط اسعار المواد الاخرى الداخلة في هذه الصناعة مثل الكبريت والامونيا ثم رفع الانتاج ليصل الى نسبة ٩٥ - ١٠٠٪ من الطاقة الانتاجية المصممة والتي تبلغ نحو مليون طن سنويا.

ويذكر ان تكلفة انتاج الطن الواحد من الاسمدة الفوسفاتية تصل الى ٢٥٩ دولارا للطن الواحد بطاقة ٧٠٠ الف طن سنويا والمقترح هو الهبوط بهذه التكلفة الى نحو ١٨٥ دولار لكي تصل صناعة الاسمدة الى مستوى التوازن بين اسعار الانتاج والبيع.

وقد تقدمت شركة الفوسفات الاردنية التي حققت ارباحا بنسبة ١٨٪ خلال السنة الماضية بعرضها لشراء شركة صناعة الاسمدة لسببين رئيسين الاول انها مساهمة رئيسية في شركة صناعة الاسمدة والثاني ان شركة مناجم الفوسفات ملتزمة بان تقوم بتوريد مادة الفوسفات لشركة الاسمدة بسعر ثابت هو ٢٥ دولارا للطن مما يحملها خسارة تقدر بـ ١٥ مليون دينار على شكل فروقات في اسعار الفوسفات خلال السنوات الخمس القادمة. وفي حال اتمام صفقة البيع فان شركة مناجم الفوسفات ستدفع مبلغ ٦٠ مليون دينار من القيمة الاجمالية لشركة الاسمدة التي قدرت بـ ١٢٥ مليون دينار على ان يتحمل الفرق الحكومة والمساهمون الآخرون في شركة الاسمدة.

وينتظر ان تتخذ وزارة الصناعة والتجارة الاردنية قرارا سريعا بهذا الشأن للخروج بصناعة الاسمدة من وضعها الصعب لاسيما وانها تعتبر صناعة رئيسية في الاردن تعقد عليها آمال كبيرة للمستقبل.

وزير الزراعة يجتمع برئيس شركة كريستان للاسماك

كتب/ عثمان صالح العامر:

اجتمع معالي وزير الزراعة والمياه ورئيس مجلس ادارة الشركة السعودية للاسماك الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ صباح امس الثلاثاء ١/رجب/١٤٠٦هـ بمكتب معاليه مع مدير شركة كريستان العالمية المحدودة للاسماك والمتعاونة مع الشركة السعودية للاسماك في مجال تطوير المصائد وقد حضر الاجتماع مدير عام الشركة الدكتور ناصر الصالح.

وقد تم في الاجتماع استعراض التعاون القائم بين الشركتين في مجال تطوير مصائد الاسماك وسبل تعزيز هذا التعاون.

وفي ختام الاجتماع قدم معالي وزير الزراعة هدية تذكارية لمدير شركة كريستان لقاء ما بذلته من تعاون مستمر وبناء مع الشركة السعودية.

عقد ندوة حول الآفاق الاقتصادية والمالية بمصر

لندن/ اف.ب:

اعلنت مجموعة ميدل ايست ايكونوميك دايجست البريطانية اليوم الاثنين انها ستنظم في القاهرة يومي ٢٤ و٢٥ من شهر مارس آذار الحالي ندوة حول الآفاق الاقتصادية والمالية والمصرفية بمصر يشارك فيها علي لطفي رئيس الوزراء المصري وعدد من اعضاء حكومته.

وذكرت الشركة البريطانية ان المناقشات ستتيح التعرف على امكانات الاستثمار وتحليل النظام المصرفي الجديد وسيشارك في هذه الندوة بصفة خاصة كل من سلطان ابو علي وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية وفؤاد عبداللطيف سلطان وزير السياحة والطيران المدني وعلي نجم محافظ البنك المركزي

اسعار العملات بالريال السعودي

دولار كندي	٢,٦٣
الدولار الامريكي	٣,٦٥٤٦
الجنيه الاسترليني	٥,٣٩
١٠٠ فرنك سويسري	١٩٠.٧٨
١٠٠ مارك الماني	١٦١.١٨
١٠٠ فرنك فرنسي	٥٢.٣٨
١٠٠ فرنك بلجيكي	٧.٨٧
١٠٠٠ ليرة ايطالي	٢.٣٨
١٠٠ كرون دنماركي	٤٣.٥٨
١٠٠ كرون سويدي	٥٠.٣٢
١٠٠ كرون نرويجي	٥٠.٩٨
١٠٠ دراخما يوناني	٢.٦٠
١٠٠٠ بزتا اسباني	٢٥.٥٩
دينار كويتي	١٢.٨٢
دينار بحريني	٩.٧١
١٠٠ ريال قطري	١٠٠.٤٤
١٠٠ درهم اماراتي	٩٩.٥٣
ريال عماني	٩.٥٢
١٠٠ ريال يمني	٤٣.١٦
دينار عراقي	١١.٧٩
دينار اردني	١٠.٣٦
١٠٠ ليرة لبناني	١٩.٠٠
جنيه سوداني	٠٠.٨٨
١٠٠ درهم مغربي	٣٩.٩٨
دينار تونسي	٥.٢٣
جنيه مصري	٢.٧٥
١٠٠٠ ين ياباني	٢٠.٣٣
١٠٠ روبيه هندي	٢٩.٧٣
١٠٠ روبيه باكستاني	٢٢.٩٢
١٠٠ دولار سنغافوري	١٦٨.٩٦
دولار استرالي	٢.٥٨
اونصة ذهب	١٢٤٧.٠٢
اونصة فضة	٣٠.٤٠٦

هذه الاسعار قابلة للتغير حسب الاسواق العالمية مقدمة من البنك الاهلي التجاري.



● ياسوهيرو ناكاسوني

قمة طوكيو تبحث سبل المحافظة على النمو الاقتصادي

طوكيو - رويتر:

قال رئيس الوزراء الياباني ياسوهيرو ناكاسوني امس ان قمة طوكيو التي تحضرها سبع دول في ايار مايو ستبحث سبل المحافظة على النمو الاقتصادي دون التسبب في تضخم وسط تقلبات العملة وانهيار اسعار النفط الدولية.

وابلغ السيد ناكاسوني لجنة الميزانية بمجلس الشيوخ بقوله لقد شهدنا تغيرات في العملات العالمية والهبوط السريع في اسعار النفط العالمية منذ الخريف الماضي، وباخذ هذه الخلفية في الاعتبار ستناقش الديمقراطيات الصناعية كيفية الحفاظ على النمو الاقتصادي دون تضخم.

وتحضر بريطانيا وكندا وفرنسا واليابان وايطاليا والولايات المتحدة والمانيا الغربية القمة الاقتصادية السنوية التي تعقد في طوكيو في الفترة من الرابع حتى السادس من ايار (مايو).

وقال السيد ناكاسوني انه منذ مؤتمر وزراء مالية مجموعة الخمسة في سبتمبر الماضي شهد التنسيق الدولي تركيزا اقوى من ذي قبل. وستبحث سياساتنا الموحدة لتنسيق اسعار الفائدة.

واضاف قائلا انه من الموضوعات المهمة الاخرى التي ينبغي تناولها بالبحث كيفية التنسيق مع الدول المدينة والنامية عقب تراجع اسعار النفط وسلع اساسية اخرى.

اتفاقية بين بنك التنمية السعودي والبنك الدولي لمساعدة صندوق «افريقيا - جنوب الصحراء»

واشنطن/ مكتب «الرياض»:

تم يوم امس الاول في باريس توقيع اتفاقية بين المملكة ممثلة ببنك التنمية السعودي، وبين البنك الدولي، ممثلا بالمؤسسة الدولية للتعاون. لتقديم مساعدات للصندوق (افريقيا - جنوب الصحراء).

ويقول تقرير صدر عن البنك انه حسب هذه الاتفاقية فان بنك التنمية السعودي سيقوم بتقديم مبلغ ٣٦٠ مليون ريال سعودي والتي تصل الى ١٠٠ مليون دولار امريكي لهذا الصندوق خلال ثلاث سنوات.

وقد اقيم هذا الصندوق في الاول من يوليو ١٩٨٥ وسيستمر لفترة ثلاث سنوات، يقوم خلالها بتقديم المساعدات المالية للدول الافريقية. جنوب الصحراء، باستثناء جنوب افريقيا لتطوير البلاد، خصوصا في مشكلة المياه والري.

وقد اشترك في هذا الصندوق ١٨ دولة. من بينها الولايات المتحدة وايطاليا وفرنسا وبريطانيا والمانيا الغربية وغيرها. كما قام البنك الدولي بوضع مبلغ ١٥٠ مليون دولار لهذا الصندوق في حين وصلت التبرعات من الدول الاخرى الى ١٠٥ مليارات دولار

يوم غد الخميس:
الرئيس التركي يفتتح اعمال الدورة الثانية للتعاون الاقتصادي
○ راشد البكر يرأس وفد المملكة الى اعمال هذه الدورة ○

كتب/ فهد السليماني:

يفتتح الرئيس التركي كنعان ايفرين يوم غد الخميس الموافق ١٣ مارس الجاري اعمال الدورة الثانية للجنة الدائمة للتعاون الاقتصادي المنبثقة عن منظمة المؤتمر الاسلامي والتي تعقد باسطنبول وتستمر اربعة ايام.

ويترأس الوفد السعودي الى اعمال هذه الدورة مدير عام التجارة الخارجية الاستاذ/ راشد البكر والملحق التجاري بالسفارة السعودية بتركيا الاستاذ/ عبدالرحمن الخزامي.

وسيتم خلال هذه الدورة مناقشة سبل تعزيز التعاون الاقتصادي والتجاري بين الدول الاسلامية واقامة تسهيلات بعيدة المدى لتمويل التجارة بين الدول الاسلامية عن طريق منح قروض ذات شروط ميسرة يقدمها البنك الاسلامي للتنمية للدول الاعضاء بهدف اعطاء دفعة جديدة لمختلف جوانب التبادل التجاري فيما بينها.

من جانب آخر تتم ايضا متابعة تنفيذ توصيات وزراء التجارة في الدول الاسلامية والتي تم التوصل اليها خلال اجتماعاتهم في نوفمبر من عام ١٩٨٤م ومن بينها انشاء شبكة للاعلام التجاري تقام على اسس علمية وتخصصية سليمة من اجل موافاة الدول الاعضاء بمعلومات جيدة عن السلع القابلة للتصدير في كل دولة من الدول الاسلامية واطلاعها على اللوائح والقوانين المتعلقة بالغرفة التجارية للواردات والصادرات بتلك الدول.

بالاضافة الى استعراض دراسة حول انشاء هذه الشبكة الاعلامية ومناقشة الخطة التي اعدها البنك الاسلامي للتنمية بشأن تسهيلات التمويل طويل الاجل للعمليات التجارية التي تتم بين الدول الاعضاء بالمنظمة نتيجة لما اظهره البنك من نشاطات ناجحة في هذا المجال في الفترة الماضية. كما تناقش اللجنة الاقتصادية دراسة اقتراح خاص بوضع خطة اقليمية لضمان الائتمان بالنسبة للصادرات بين الدول الاسلامية وكذلك انشاء اتحاد للمقاصة متعددة الاطراف الى جانب مناقشة عدة اقتراحات مقدمة من الغرفة الاسلامية للتجارة والصناعة التابعة للمنظمة والتي تتخذ من كراتشي مقرا لها وهي تهدف في مجموعها الى تعزيز التبادل التجاري بين الدول الاسلامية.

وعلمت (الرياض) بأنه ستتم مناقشة خطة عمل جديدة للتعاون الاقتصادي والذي ستطرح نتائجه امام مؤتمر القمة الاسلامي القادم.

من جهة ثانية فان الاجتماع الاول الذي عقد في العام الماضي قد ناقش مساهمات المملكة في مشاريع التنمية الاقتصادية والاجتماعية في عدد من الدول الاسلامية.

وتمت ايضا مناقشة مساهمات المملكة في المشاريع الانمائية للدول الاعضاء في المنظمة خلال الفترة من عام ١٣٩٥هـ حتى نهاية شهر صفر ١٤٠٥هـ والتي بلغت حوالي (٢٠٥) مشاريع انمائية، شملت معظم القطاعات الاقتصادية والاجتماعية في ٣٣ دولة اسلامية.

وقد كان المؤتمر الاول الذي ترأسه فخامة الرئيس التركي وحضره وزراء التجارة والصناعة في الدول الاعضاء بمنظمة المؤتمر الاسلامي قد اصدر عدة قرارات كان من اهمها انشاء شبكة للمعلومات التجارية لخدمة التحرك التجاري بين البلدان الاسلامية ومساعدتها على اتخاذ القرارات المتعلقة بسياسة التجارة الخارجية وتزويد المؤسسات والشركات بمعلومات عن الفرص المتاحة في الدول الاعضاء.

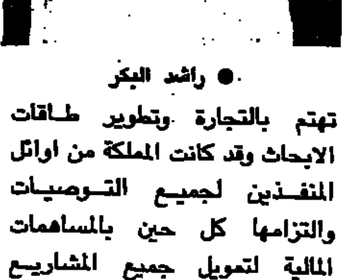
كذلك دعا المؤتمر الى اقامة اتصالات مباشرة بين الدول الاعضاء او الاهتمام بتطوير وسائل النقل.



● كنعان ايفرين



● راشد البكر



وقد اوصت اللجنة في ختام اجتماعاتها باتخاذ الاجراءات الكفيلة بمنع هجرة الخبرات من الدول الاسلامية مع تسهيل عملية تبادل الخبرات والعمال المهرة وتوسيع وزيادة مراكز التدريب التي تهتم بالتجارة وتطوير طاقات الابحاث وقد كانت المملكة من اوائل المنفذين لجميع التوصيات والتزامها كل حين بالمساهمات المالية لتمويل جميع المشاريع الاسلامية المشاركة بها.

وزير المالية المغربي:
تغيير هيكل الاقتصاد المغربي يصطدم بالفوضى الاقتصادية الدولية

الرباط/ اف.ب:

صرح عبداللطيف الجوهري وزير المالية المغربي ان عملية تغيير هيكل الاقتصاد المغربي التي بدأت عام ١٩٨٣ تصطدم بالفوضى الاقتصادية الدولية السائدة حالية. وذكر انها تتطلب من المغرب تضحيات كبيرة في مجالات النمو والعمل والقطاعات الاجتماعية.

وفي الكلمة التي القاها بمناسبة بداية اعمال ندوة اللجنة المالية والمصرفية للمؤسسة المغربية الامريكية المجتمعة في المحمدية جنوبي الرباط ذكر الجوهري ان خطة اعادة تكييف الاقتصاد المغربي التي يؤيدها صندوق النقد الدولي ترتكز على مجموعة من الاصلاحات الهيكلية ضرائب وشركات عامة وتربية وزراعة /القطاعية/ تجارة خارجية وصناعة وهي ترتبط بصورة وثيقة بالوضع الاقتصادي الدولي.

واضاف الجوهري ان عملية اعادة التكيف لاتجرى في وعاء مغلق لان انفتاح الاقتصاد المغربي على الخارج من شأنه ان يجعل من كافة الاضطرابات التي تطرأ على صعيد الاقتصاد العالمي. مثل تصاعد النزعة الحمائية وعدم استقرار اسواق الصرف وحجم خدمة الدين العلم.. عقبات اضافية على طريق الاصلاح.

واكد الوزير المغربي على انه من اجل التغلب على هذه الصعوبات فانه يتعين الا تعتبر عملية اعادة التكيف مهمة مقصورة على الدول النامية وانما على العكس من ذلك فهي عمل منوط بالجماعة الدولية باسرها بغية توزيع الجهود بصورة متساوية.

وفي هذا الصدد وصف وزير المالية المغربي مبادرة الحكومة الامريكية التي تقدم بها الوزير بيكر بانها مرضية وانها تمثل بداية توزيع عادل للمسؤوليات في سبيل الاصلاح وايجاد حل مناسب لمشاكل المديونية.

ودعا الجوهري الجماعة الدولية المصرفية الى العمل المشترك من اجل تخفيف اعباء خدمة الدين مع تنشيط تدفق اسهامات جديدة لهذه المصارف نحو البلاد النامية بشروط تتفق مع قدرات الدفع عند هذه الاخيرة.

واعترف الوزير المغربي بان كافة جوانب عملية اعادة التكيف في المغرب لم تستطع بعد ان تستغل كافة شعارها الا انه ذكر في نفس الوقت ان نتائجها كانت /مشجعة/ في عام ١٩٨٥.

وذكر الجوهري ان التدابير التي اتخذت على صعيد مالية الدولة خفضت عجز الموازنة من ١٢ في المائة عام ١٩٨١ الى ٩٪ عام ١٩٨٥م وكذلك انخفض العجز في ميزان المدفوعات من ١٣ في المائة عام ١٩٨٢ الى ٧,٧ في المائة عام ١٩٨٥م.. وبفضل التطور الايجابي لصادراتها في عام ١٩٨٥ حسنت المغرب خلال هذه الفترة ميزانها التجاري وارتفعت نسبة الصادرات الى الواردات عن طريق صادراتها خالصة الاجرة على السفينة من ٤٣,٤ في المائة عام ١٩٨٢ الى ٥٧,٥ في المائة عام ١٩٨٥.

انخفاض اسعار الفائدة امر غير مستبعد

بال (سويسرا) - اف.ب:

علم مساء امس الاول من مصدر مطلع في بال انه من غير المستبعد من حيث المبدأ ان تخفض اسعار الفائدة من جديد وبصورة معممة الا ان ذلك ليس متوقعا في الوقت الراهن.

وفي هذا الصدد يبدو ان مبدأ الانتظار والترقب ساد موقف الوفود المشتركة في الاجتماع الشهري لمحافظي البنوك المركزية.

وقد ذكر احد المشتركين ان الاهتمام سيتركز بداية على متابعة رد فعل الاسواق المالية ازاء انخفاض اسعار الفائدة الذي قررته الاسبوع الماضي الولايات المتحدة والمانيا الاتحادية واليابان وفرنسا وهولندا.

كما يتعين في هذا الاطار ترقب اتضاح موقف حكومة لندن التي ستقدم عما قريب مشروع موازنتها.

وقد ابدى عدد من المشتركين الاوروبيين حيرة ازاء سياسة الولايات المتحدة فيما يتعلق باسعار الفائدة وسعر الدولار.

وترجع هذه الحيرة فيما يبدو الى تباين وجهات نظر جيمس بيكر وزير الخزانة الامريكية وبول فولكر رئيس بنك الاحتياطي الفدرالي الامريكي.

●●●●

امدادات غذائية لجنوب السودان

واشنطن - و.ا.خ:

اعلنت منظمة انسانية دولية تتخذ من الولايات المتحدة مقرا لها انها تعتزم ارسال قافلة من الشاحنات اليوم لنقل امدادات غذائية الى جنوب السودان الذي يعاني من القتال بين المتمردين وقوات الحكومة.

وقالت المنظمة ان ١٠٠ شاحنة تقل ٦٠٠ طن متري من الحبوب ستغادر الخرطوم اليوم في طريقها الى منطقة تبعد حوالي ٣٤٠ كيلومترا عن مدينة واو عاصمة مديرية بحر الغزال.

ويقدر عدد المواطنين ممن هم بحاجة ماسة الى الغذاء في تلك المنطقة بمليون شخص.

وقد ناشدت المنظمة زعيم المتمردين جان جرانج عدم التعرض لتلك القافلة التي لم ترافقها اية حراسة.

وقالت انها تعتزم ارسال قافلتين اخريين اذا تمكنت الاولى من الوصول الى وجهتها.





الأربعاء ٢ رجب ١٤٠٦هـ - ١٢ مارس ١٩٨٦م | ملحق يهتم بالنشاط الشبابي في الجامعات والمدارس والاندية الرياضية | العدد ٦٤٧١ - السنة الثانية والعشرون

تنظمه المؤسسة العامة للتعليم الفني

غـــدا الخميس يبـدأ المهرجان الثالث للمصارعة الرومانية

جوائز للجمهور وشهادات للمشاركين وتكريم للحكام الوطنيين

من فعالياته..

٧ فرق وهيئات رياضية مشاركة و٦ لجان عاملة في المهرجان

كتب/ محمد السويد:

تنظم المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني مساء غدا الخميس مهرجانا رياضيا في المصارعة الرومانية بالمدرسة الثانوية التجارية بالرياض بالتعاون مع الاتحاد العربي السعودي لالعاب القوة ويحضر المهرجان اللواء طبيب/ عدنان محمد سلامة. رئيس لجنة المصارعة بالاتحاد.

ولأول مرة يشارك بهذا المهرجان الذي يقام للمرة الثالثة على التوالي سبعة فرق تمثل الهيئات والاندية التالية..

- مركز تدريب التربية البدنية بمدينة الامن العام.
- نادي الرياض.
- مركز تدريب شرطة الرياض.
- نادي الرائد.
- نادي الدرع بالدوادمي.
- مركز تدريب الاتحاد بالملز.
- مركز تدريب الثانوية التجارية بالرياض.

وقد عبر معالي محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني د. عبدالوهاب عطار عن تقدير المؤسسة لمثل هذه المناسبات الشبابية والرياضية والتي تهدف الى توثيق الصلة بين شباب المراكز الشبابية وابناء المؤسسة.

كما يتمثل اهتمام المؤسسة بالتكفل بفعاليات هـذا التجمع الرياضي حيث تستقطب المؤسسة اهتمام المسئولين عن رياضـة المصارعة في المملكة من لاعبين وفنيين وحكام.

واشار معالي المحافظ الى ان المهرجان الثاني للمصارعة يأتي ضمن جهود المؤسسة في تهيئة الجو المناسب للعاملين والدارسين فيها عبر منافسات شريفة بين فئات الشباب في مختلف القطاعـات الحكومية والاهلية.

وتشـرف ادارة الانشطـة بالمؤسسة مباشرة على تنظيم هذا المهرجان ويقوم الاستاذ احمد بن عبدالعزيز الدويش مدير الثانوية التجارية ومعقل المصارعة الرومانية بمدينة الرياض بتهيئـة كافـة الترتيبات اللازمة ليلحق هـذا المهرجان بسابقيه في درب النجاح.

لجان المهرجان

وقد اقرت لجنة عليا برئاسة الاستاذ عبدالله محمد الطيب وعضوية كل من الاستاذ معيلى احمد المعيلى سكرتير عام الاتحاد والاستاذ عبود منير العتيبي نائب مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الوسطى والمقدم بكر عبدالواحد كايلي.

كما يترأس الاستاذ الدويش اللجنة المنظمة للمهرجان من ناحية التجهيز الفني لحلبة المصارعة كما سيقوم فريق الكشافة بالمدرسة بتنظيم فقرات المناسبة بالاضافة الى لجان طبية واعلامية.

جوائز للحضور

اعدت اللجنة المنظمة للمهرجان جـوائز عـديدة سيتم سحبهـا للحضور من الجمهور وتتألف تلك الجوائز على بعض المقتنيات العينية القيمة التي وفرتها المؤسسة.

شهادات للمشاركين

اما المشاركين من لاعبي الفرق فهناك شهادات معتمدة لهم تشهد بمشـاركة فعـاليات المهـرجـان بالاضافة الى الكؤوس والميداليات المعتاد تقديمها.

اوزان لعبة المهرجان

تجرى مباريات المهرجان على نظام التحكيم الدولي وسيتم اللعب على اساس عشرة اوزان هي:

- وزن ٤٨ ك.
- وزن ٥٢ ك.
- وزن ٥٧ ك.
- وزن ٦٢ ك.
- وزن ٦٨ ك.
- وزن ٧٤ ك.
- وزن ٨٢ ك.
- وزن ٩٠ ك.
- وزن ١٠٠ ك.
- وزن مافوق الـ ١٠٠ ك.

تكريم الحكم الدولي

يقدم الاستاذ احمد الدويش مدير المدرسة الثانوية التجارية ومركز تدريب الاتحاد للناشئين في لعبة المصارعة الرومانية هدية تذكارية للحكم / سلمان فريج الطلال بمناسبة حصوله على شهادة التحكيم الدولية والمذكور كان احد منسوبي المركز سابقا.

حكام المهرجان

اناطت اللجنة العليا للمهرجان تحكيم المسابقات الى لجنة حكام مكونة من..

- الحكم الدولي / حسن محمود حسن.
- الحكم الدولي/ سلمان فريج الطلال.
- حكم درجة اولى/ لطفي عليوه.
- حكم درجة اولى/ احمد عويس.
- الحكم عبدالرحمن بخيت سالم.

الثانويـة والمصارعـة في سطور

● يعتبر مركز التدريب بالثانوية التجارية اول مركز للتدريب على رياضة المصارعة بالمملكة بصورة عامة وبهذا تكون المدرسة السباقة لتبني نشر هذه الرياضة.

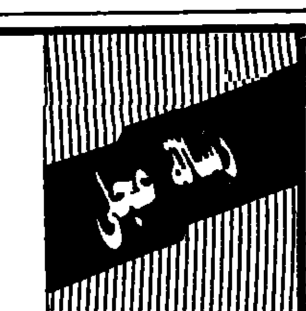
● يضم مركز تدريب المصارعة بالمدرسة اكثر من ٤٨ لاعبا - أشبال وشباب ودرجة اولى - ويتولى المدرب حسين ابوالعلا تدريبه منذ عام ١٤٠٠هـ.

● اول حكم دولي وطني في رياضة المصارعة كان من خريجي المدرسة وبدأ ممارسة المصارعة كلاعب بمركز التدريب بالمدرسة خلال فترة دراسته بها.

● العمل على انتشـار اللعبة «المصارعة» بين الشباب السعودي وتنمية الروح الرياضية واكتشاف المواهب في مجال هذه الرياضة احد اهداف مركز التدريب بالمدرسة.

● هناك تعاون قائم ومستمر بين المؤسسة ممثلة بالمدرسة وبين اتحاد القوة «لجنة المصارعة» من ناحية التعاون الفني والمشاركة في الراي في مناسبات المصارعـة بالمؤسسة.

● في المدرسة ناد رياضي متكامل يزاول فيه لاعبو المصارعة بقية الممارسات الرياضية الاخرى كما يحتوى على بعض الاجهزة الطبية الحديثة التي يحتاجها الرياضيون عموما.



تعليم الرياض ومهرجان التراث

عـزيـزي تـعليـم الرياض ..

النتائج الايجابية التي حققتهـا زيارات طلبـة مدارس الرياض مؤخرا لمعرض الرياض بين الامس واليوم تركت انطباعا طيبا في نفوس هؤلاء الطلبة لم يرصد ذلك مديرو ومشرفو تلك المدارس .

ولعلـه من المفيـد التنويه بمهرجان التراث الثقـافي والشعبي الذي ستبدأ فعالياته يوم غد.. وعلى مدار عشرة ايام قادمة الامر الذي يدعو الى ضرورة ايقاف طلبتنا على صور من حياة ارضهم ومجدها القديم من خلال تلك التظاهرة الثقافيـة الحية ..

ترى هل يحظى تراثنا من داخل القرية الشعبية بمـلامســة احـاسيس طلبـتـنـا «خـاصـة منهم الصغار» وفق برنامج منسق يكفل تعميم الفائدة لجميع المدارس ؟ والله خير معين .

محمد النوفل

تعليم الرياض يقرر :

منع استخدام المدارس سكنا للعمال وايقاف بناء الملاحق المدرسيـة

كتب/ سعد الهويمل :

اكدت المديرية العامة للتعليم بمنطقة الرياض على اهمية توفر النظافة في المدارس مع عدم احداث اي انشاءات داخل المدرسة الا باذن مسبق من قبل المديرية العامة للتعليم .

وقال الدكتور عبدالعزيز الثنيان مدير عام التعليم بمنطقة الرياض بان هناك ملاحظات ترد الى الادارة حول ضعف النظافة في بعض المدارس على الرغم من وجود عمال شركة النظافة المتعاقد معهم لهذا الغرض واشار الى ان توفر العاملين دليل على الاهتمـام بالمـدارس ومراعاة للشروط الصحية الواجب توفرها للطالب في الفصل وفي الفناء ..

وفي كـل زاويـة مـن زوايـا المدرسة.. واضاف بان هناك بعض المدارس لا تمانـع في اسكان منسوبي الشركة داخل مرافق المدارس وهذا مخالف لنصوص عقد النظافة ونتيجة قلة المتابعة والاهمال من مدير المدرسة وطلب من منسوبي المدارس مراعاة ذلك مستقبلا لكي تلمس الآثار الايجابية منه واردف بان بعض المدارس ايضا تعمد الى اقامة ملاحق سواء ما كان منها على اسطح المباني المدرسية او فناء المدرسة دون موافقة الادارة او تحت اشرافها المباشر وبموجب مواصفات فنية معتمدة.. وحذر من عمل ذلك مستقبلا ومتى دعت الحاجة الى ذلك يتم الرجوع الى المسؤولين في الادارة لتكليف الجهات المختصة باتخاذ مايلزم .

لكي يستفيد مجتمعنا من البحوث والدراسات العلمية لطلبة الجامعة!

يتأكد للجميع اهتمام الدولة بالتعليم ومسيرته في بلادنا وذلك من خلال العديد من صروح العلم التي انشئت في جميع انحاء المملكة من مدارس وجامعات ودور للبحث العلمي حتى اصبح عدد الجامعات في مملكتنا سبع جامعات لها وزنها الحضاري والعلمي في مجال التعليم الجامعي..

وقد يبرز ذلك للملاحظ من خلال ما وفرته الدولة.. من اموال طائلة لتجهيز تلك الجامعات واعدادها وتزويدها بالباحثين والعلماء من ابناء هذا الوطن.. والاجانب من ذوي الخبرات الطويلة والتوسع العلمي الكبير لم يكن محصورا فقط في المنشآت والتجهيزات.. انما شمل كل مناحي التعليم حيث طورت المناهج.. واصبحت تعنى بمشكلات البيئة.. وطرق تطوير الامكانات البشرية والاقتصادية بما يتلاءم من خطط طموحة في مجالات العمل..

ويمكن لنا ان نتناول اهمية دور الجامعات في المجتمع عبر عدة نقاط:

دور الجامعة في مجال معالجة المشكلات الاجتماعية..

لاشك ان كلمة مشكلات لا تعني بالضرورة سلبيات بل هي نتاج طبيعي لاي عملية تطوير الى الافضل كضرورات.. وافرازات لذلك التطور.. تأخذ في الاعتبار عند وضع الخطط ولهذا فانها غالبا ما تشمل خطط التنمية (خطط.. للتنمية الاقتصادية والاجتماعية) ويأتي هنا دور الجامعة حيث تسعى الى الاسهام بقدرتها البشرية والمادية في ايجاد الحلول العلمية لتلك المشكلات عن طريق دعم الاجهزة المختلفة بذلك بنتائج دراستها وما توصلت اليه من تحليلات ومقترحات بالحلول ومن حق المواطن ان يلتمس ذلك حيث يجب على كل جامعة من الجامعات ان تتنافس تنافسا شريفا علميا لابراز مدى الجهد الذي تبذله في هذا الخصوص.. ولاشك ان مشاركة جموع الطلاب في تلك الجامعات بمختلف تخصصاتهم في تلك البحوث امر له مردوده الحاضر والمستقبل باعتبارهم من الذين تعنيهم الدراسة حاضرا وبحكم انهم افراده مستقبلا وبحكم انهم من المسئولين الذين ستضطلع بهم مسئوليات وظيفية مستقبلا..

الدراسات الميدانية في المقدمة

وفي مجال البحث العلمي هناك العديد من المشكلات العلمية التي يمكن ان يسهم فيها ابناء الوطن باقتراح الحلول وتبني طرق معالجتها وتأتي اهمية التركيز على ضرورة القيام بدراسات ميدانية ولا يجب ان تكون هذه الدراسات بعد الانتهاء منها قابعة في المكاتب او الملفات.. انما يجب على المختصين عرض نتائجها على الجهات ذات العلاقة لانها تمثل الى كونها وسائل لجمع المعلومات العلمية يمكن ان تكون ايضا وسيلة مستنيرة للتعرف على رأي جماعات مؤهلة ذات دراية واسعة.. لتعطي اجاباتها مؤشرا ناضجا للراغبين في اتخاذ القرار في اي موقع وحسب موضوع الدراسة..

اسهام الطلاب والباحثين في تحقيق اضافة جديدة لعل فيها اتاحة الفرصة امام الطلاب الجامعيين واعضاء هيئة التدريس للعمل الميداني.. فرصة ايضا عند نشر ابحاثهم من اطلاع القراء في الجرائد اليومية عن بحوث علمية ودراسـات اكاديمية وميدانية راقية.. فترفع من مستوى المادة العلمية في الجرائد. وتعطي اضافة جديدة لما وصلت اليه صحفنا..

ان الصحف اليومية لها دور كبير في امكانية تبني العمل وذلك من خلال طرحها للقضايا المطلوبة للبحث بحكم انتشارها وقدرتها على التعرف على المشكلات التي يجب بحثها بطريقة علمية ولاشك ان دورها لن يقتصر على ذلك فقط. بل سيعطي لها وزنا جديدا تتمثل في كونها منبرا علميا جديدا يسعى لجذب العديد من المثقفين وهواة الاطلاع..

عبدالله سليمان الجمهور



● د. محمد بن حسن الزير

● عبدالله الخلف



● سليمان الصالح

د. التركي يعود

باشر معالي الدكتور عبدالله التركي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية العمل بمكتبه مطلع هذا الاسبوع بعد جولة عمل في دول افريقيا شملت النيجر وموريتانيا وتونس زار خلالها عددا من المراكز والهيئات والمؤسسات التعليمية الاسلامية كما قام بزيارة تفقدية لمعهد موريتانيا العلمي التابع للجامعة .

عمداء شؤون المكتبات في جامعة الامام

تستـعـد عمـادة شؤون المكتبات بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية لاستضافة عمداء شؤون المكتبات بجامعات المملكة وذلك في منتصف شهر رجب الجاري .

الخلـف يجتمـع بمـديـري المـدارس المتوسطة

اجتمـع مـديـر الشؤون التعليمية بالمـديريـة العامـة للتعليم بمنطقة الرياض عبدالله ابراهيم الخلف صباح يوم السبت الماضي بمديري المدارس المتوسطة وقد ناقش الخلف معهم العديد من الموضوعات الهامة وعلى راسها الاستعداد للاختبارات هذا العام .

واكد عليهم مضاعفة الجهد في سبيل خروج هذه الاختبارات على الوجه المطلوب.. الجدير بالذكـر ان جميع مـديري المدارس المتوسطـة حضروا الاجتماع .

الصالح للعاشرة

تمت الموافقة على ترقية الاستاذ سليمان بن ابراهيم الصالح احد منسوبي جامعة الامـام محمـد بن سعـود الاسلامية الى المرتبة العاشرة .

الصالح اقام مأدبة عشاء فاخرة بمنزله «العامر» للزملاء فقط. وبقي دور الاصدقاء حيث ستكون في البر.. الف مبروك .

الحاسب في خدمتك

والبحث العلمي طوع يديك:

اعداد: سامية علي النجدي

كمبيوتر الجيب: برمجة الكمبيوتر: حلقة رقم ١٤٦ :

```
10 INPUT "H=";H,"M=";M,"S=";S
20 CLS
30 IF H< 10 THEN LOCATE 8,0:
  PRINT H;":";:GOTO 50
40 LOCATE 7,0:PRINT H;":";
50 IF M< 10 THEN LOCATE 12,0:
  PRINT M;":";:GOTO 70
60 LOCATE 11,0:PRINT M;":";
70 IF S< 10 THEN LOCATE 16,0:
  LOCATE 16,0:PRINT S;":";:
  GOTO 90
80 LOCATE 15,0:PRINT S;
90 FOR I=2 TO 120 : NEXT I
100 S=S+1
110 IF S> = 60 THEN 200
120 GOTO 70
200 S=0 : M=M+1
210 IF M> = 60 THEN 300
220 GOTO 50
300 M=0 :H=H+1
310 IF H> = 24 THEN H=0
320 GOTO 30
```

هذا البرنامج يتيح لك عمل نموذج ساعة وعند بدء تشغيل البرنامج سوف يسألك عن الساعة والدقيقة والثانية في ساعة بدء التشغيل وبعدها سوف تحسب لك الوقت ولكن قد لاتكون دقيقة للحد الكافي لان الكمبيوتر ليس معد اصلا ليعمل كساعة ولكن يمكن تعديل العدد ١٢٠ بالسطر ٩٠ اما زيادة او نقص حسب نوع الكمبيوتر والآن تذكر كتابة الآتي كل ماهو مكتوب باللون الأحمر فوق او تحت الازرة فطريقة كتابتها هي اضغط على زر SHIFT وفي نفس الوقت على زر الكلمة المطلوبة اما ماهو مكتوب باللون الأزرق فطريقة كتابته هي اضغط على زر F الزرقاء وعلى زر الكلمة المطلوبة بنفس الوقت والآن الى كتابة البرنامج اضغط على زر SHIFT وعلى زر الرقم ٩ بنفس الوقت ثم اضغط على زر PRK ثم اكتب NEW ثم اضغط على زر ادخال المعلومات ثم اكتب ١٠ ثم INPUT ثم " ثم H ثم = ثم " ثم ؛ ثم H ثم و ثم " ثم M ثم = ثم " ثم ؛ ثم M ثم و ثم " ثم S ثم = ثم " ثم ؛ ثم S ثم سجل السطر ثم اكتب ٢٠ ثم CLS ثم سجل السطر بالضغط على زر ادخال المعلومات ثم اكتب ٣٠ ثم IF ثم H ثم > ثم ١٠ ثم THEN ثم LOCATE ثم اترك فراغ بالضغط على زر SPC ثم اكتب ٨ ثم و ثم صفر ثم : ثم PRINT ثم H ثم ؛ ثم " ثم : ثم " ثم ؛ ثم : ثم GOTO ثم ٥٠ ثم سجل السطر ثم اكتب ٤٠ ثم LOCATE ثم اترك فراغ ثم اكتب ٧ ثم و ثم صفر ثم : ثم PRINT ثم H ثم ؛ ثم " ثم : ثم " ثم ؛ ثم سجل السطر ثم اكتب ٥٠ ثم IF ثم M ثم > ثم ١٠ ثم THEN ثم LOCATE ثم فراغ ثم ١٢ ثم و ثم صفر ثم : ثم PRINT ثم M ثم ؛ ثم " ثم : ثم " ثم ؛ ثم : ثم GOTO ثم ٧٠ ثم سجل السطر ثم اكتب ٦٠ ثم LOCATE ثم فراغ ثم ١١ ثم و ثم صفر ثم : ثم PRINT ثم M ثم ؛ ثم " ثم : ثم " ثم ؛ ثم سجل السطر ثم اكتب ٧٠ ثم IF ثم فراغ ثم S ثم > ثم ١٠ ثم THEN ثم LOCATE ثم فراغ ثم ١٦ ثم و ثم صفر ثم : ثم LOCATE ثم فراغ ثم ١٦ ثم و ثم صفر ثم : ثم PRINT ثم S ثم ؛ ثم " ثم : ثم " ثم ؛ ثم : ثم GOTO ثم ٩٠ ثم سجل السطر ثم اكتب ٨٠ ثم LOCATE ثم فراغ ثم ١٥ ثم و ثم صفر ثم : ثم PRINT ثم S ثم ؛ ثم سجل السطر ثم اكتب ٩٠ ثم FOR ثم I ثم = ثم ٢ ثم TO ثم ١٢٠ ثم : ثم NEXT ثم I ثم سجل السطر ثم اكتب ١٠٠ ثم S ثم = ثم S ثم + ثم ١ ثم سجل السطر ثم اكتب ١١٠ ثم IF ثم S ثم > ثم = ثم ٦٠ ثم THEN ثم ٢٠٠ ثم سجل السطر ثم اكتب ١٢٠ ثم GOTO ثم ٧٠ ثم سجل السطر ثم ٢٠٠ ثم S ثم = ثم صفر ثم : ثم M ثم = ثم M ثم + ثم ١ ثم سجل السطر ثم اكتب ٢١٠ ثم IF ثم M ثم > ثم = ثم ٦٠ ثم THEN ثم ٣٠٠ ثم سجل السطر ثم اكتب ٢٢٠ ثم GOTO ثم ٥٠ ثم سجل السطر ثم اكتب ٣٠٠ ثم M ثم = ثم صفر ثم : ثم H ثم = ثم H ثم + ثم ١ ثم سجل السطر ثم اكتب ٣١٠ ثم IF ثم H ثم > ثم = ثم ٢٤ ثم THEN ثم H ثم = ثم صفر ثم سجل السطر ثم اكتب ٣٢٠ ثم GOTO ثم ٣٠ ثم سجل السطر. لقد انتهينا والحمد لله من كتابة البرنامج.

تشغيل البرنامج:

اذا لم تكن قد اطفأت الكمبيوتر بعد تسجيل البرنامج فاكتب RUN ثم اضغط على زر ادخال المعلومات اما اذا كنت قد اطفأت الكمبيوتر ثم اعدت فتحه وتريد تشغيل البرنامج فطريقة التشغيل هي اضغط على زر SHIFT وعلى زر رقم ٩ في نفس الوقت وعند تشغيل البرنامج يسأل عن ؟ = H اي كم الساعة الآن انظر لساعتك واكتب الساعة ولتكن ٧ صباحا ثم اضغط على زر ادخال المعلومات فيسأل عن ؟ = M اي كم دقيقة ازيد من الساعة السابعة ؟ اكتب ٢٠ ثم اضغط على زر ادخال المعلومات فيسأل عن عدد ؟ = S اي كم ثانية اكتب ١٠ ثم اضغط على زر ادخال المعلومات فيظهر بأعلى الشاشة ١٠ : ٢٠ : ٧ اي الساعة ٧ و ٢٠ دقيقة و ١٠ ثانية وتلاحظ ان الثواني تبدأ في التزايد اي تسلك سلوك الساعة اتركها مدة وستلاحظ انها تعطيك الوقت بالتقريب اما اذا وجدت ان الساعة تؤخر عدل الدرجة ١٢٠ بالسطر ٩٠ الى عدد اكبر..

```
تعليم برمجة كمبيوتر
10 X=0
15 FOR I=1 TO 10
20 INPUT L
30 X=X+L
45 PRINT "X=";X
50 NEXT I
```

تعليم برمجة كمبيوتر:

سوف نضع برنامجا لجمع عشرة اعداد واحدا تلو الآخر وسوف تعطي حاصل الجمع X في البداية القيمة صفر ثم احدد عدد المرات العشر التي يتم فيها وضع عدد L وفي نفس الوقت يضاف العدد L الى المجموع X كما بالاسطر ١٥ و ٢٠ و ٣٠ وفي السطر ٤٥ سنطلب طبع X بعد جمع العدد L عليها ثم نكتب I التالية. واذا اردت ان توجد مجموع ٢ عددا عدل السطر ١٥ ليكتب من اجل I ثم ١ الى ٢٠ والآن لنكتب البرنامج. اضغط على زر SHIFT وعلى زر الرقم ٣ بنفس الوقت ثم اضغط على زر PRK ثم اكتب NEW ثم اضغط على زر ادخال المعلومات ثم اكتب ١٠ ثم X ثم = ثم صفر ثم سجل السطر ثم اكتب ١٥ ثم FOR ثم I ثم = ثم ١ ثم TO ثم ١٠ ثم سجل السطر ثم اكتب ٢٠ ثم INPUT ثم L ثم سجل السطر ثم اكتب ٣٠ ثم X ثم = ثم X ثم + ثم L ثم سجل السطر ثم اكتب ٤٥ ثم PRINT ثم " ثم X ثم = ثم " ثم ؛ ثم X ثم سجل السطر ثم اكتب ٥٠ ثم NEXT ثم I ثم سجل السطر ثم اكتب RUN ثم اضغط على زر ادخال المعلومات فيظهر ؟ اكتب العدد ٧ ثم اضغط على زر ادخال المعلومات فيظهر X ثم = ٧ ثم ؟ اكتب العدد ٨ ثم اضغط على زر ادخال المعلومات فيظهر X = ١٥ اي يظهر مجموع ٧ + ٨ ثم كرر العمل وسيظهر المجموع لعشرة اعداد ثم ينتهي البرنامج .. مع تحياتي.

كلمة

اتحاد السلة.. والقرار «٢»..

في «كلمة» الامس تطرقت الى موضوع اتحاد السلة مع فريق عكاظ لكرة السلة.. واقرار بقائه ضمن صفوف اندية الدرجة الاولى. بعد انسحابه في احدى مباريات الدوري العام.. مشيرا الى ما سبقني به البعض حول الموضوع ومذكرة نادي القادسية حول الموضوع نفسه.. وتناولت الموضوع من جوانب اخرى.. طارحا عددا من التساؤلات حول الحادثة.. مركزا على كثير من النقاط.. خارج الاطار الفني للمباراة.. مشيدا بخطوة الاتحاد في دراسة المشكلة من جميع النواحي لكنني اشرت الى ان تمرد اللاعبين على المباراة ورفضهم.. هو في حد ذاته يعتبر مشكلة يجب ان تناقش مع النادي خصوصا وان النادي كان له موقفان متناقضان في دعم اللعبة ومحاولة اشعار الاتحاد باهتمامه.. والاخرى في عدم تشجيع اللاعبين والوقوف منهم موقفا سلبيا!!

وثمة نقطة لم اشر اليها امس.. وهي هامة جدا.. فاذا كان اللاعبون الذين حضروا الملعب وسجلت اسماؤهم رسميا هم اثنا عشر لاعبا.. بينما الذين رفضوا اللعب هم اربعة فقط!!.. فلماذا لم تلعب المباراة بالاربعة الباقين؟ واين دور الحكام في هذه الناحية؟! وهل مجرد تخلف لاعبين اساسيين او رفضهم اللعب يعني موافقة الحكام على ذلك!

ان المفروض ان تسري قانونية المباراة واذا كانت هناك مشاكل بين النادي ولاعبيه فيمكن حلها باسلوب آخر.. ولا يمكن ان يقبل مبدأ كهذا.. لاعلان المشكلة.. او محاولة تصعيدها واذا كان هذا .. فهو مبدأ خطير.. اذ بامكان اي فريق ان يخلق مشكلة من هذا النوع كما اشرت امس.. عندما يحس بخطر الهبوط وليوقف لاعبيه.. لان الايقاف في نهاية الموسم ليست مشكلة!!

الأمر الآخر.. وهو الهام جدا... واشرت له امس في بداية الكلمة دون ان اتطرق اليه هو عقد مقارنة بين اتحاد السلة واتحاد اليد فاتحاد اليد في الموسم الماضي قرر اعتبار الهلال منسحبا عندما رفض مواصلة اللعب لسبب لم يكن الهلال هو السبب الرئيسي فيه فقد تسبب مدير مكتب الاحساء في ذلك عندما نزل واوقف المباراة بحجة الصلاة وهو امر مطلوب ولا اعتراض عليه!. لكن الاعتراض كيف سمح اساسا ببدء المباراة وهم يعلمون انه لا يمكن اتمامها قبل الصلاة ودخوله ذلك كان سبب المشكلة .. ثم ان لاعبي الهلال رفضوا اللعب لانه لم تؤمن لهم الحماية الكافية.. الخ!! وليس المجال الآن لاعادة تلك الحادثة فقد نوقشت في حينها ولكن لعقد مقارنة بين الحادثتين.

ـ فاتحاد اليد اتخذ قرارا بحق الهلال كناد وككيان.. وله الحق في اتخاذ اي قرار.. ولكن دون مناقشة او تحقيق مع كافة الملابسات وبدقة.. فهو طبق القوانين واللوائح نصا وبحذافيرها!

واتحاد السلة.. راعي ظروف عكاظ ودرس المشكلة.. بصورة كاملة ووافية واتخذ قراره .. عن قناعة وله الحق في ذلك..

وهناك بون شاسع بين القرارين.. فذاك كان مطبقا للقوانين بنصها.. وهذا راعي روحها اكثر!

على اية حال.. ليس هناك اي اعتراض على القرارين.. فكل له الحق في اصدار القرار الذي يراه مناسبا.. وصالحا وهدفه المصلحة العامة.. ويكفي كل منهم اجر الاجتهاد.. لكن ما افرزه قرار السلة.. وقرار اليد العام الماضي.. وغيرها من القرارات.. هو اختلاف هذه الاتحادات في اصدار كثير من القرارات حول احداث متشابهة..

ثمة اتحاد يشطب لاعبا نهائيا لارتكابه خطأ معينا.. بينما اتحاد يوقف هذا اللاعب فترة زمنية معينة.. لنفس الخطأ!

وآخر يعتبر ناديا منسحبا وتشطب نتائجه.. وآخر.. يعتبره خاسرا لقاء واحدا فقط!

والمشكلة الاكبر.. عندما يكون التناقض داخل اتحاد واحد.. تجاه موضوع مشابه!

ان المفروض وجود لوائح معينة عامة يجب ان تسير عليها كل الاتحادات فيما يخص قوانين عامة.. تختلف تماما عن اللوائح الفنية الخاصة باللعبة كلعبة.. والا فان التناقض سيحدث وهذا ليس في صالح الرياضة عموما.

والله من وراء القصد

عبدالله الضويحي

في التجربة ما قبل الأخيرة

المنتخب يلاقي كالمر السويدي

●● يدخل منتخبنا الوطني الاول لكرة القدم مساء اليوم تجربته ما قبل الاخيرة في معسكره الاعدادي الذي يقيمه في مدينة الجبيل حاليا لخوض مباريات كأس الخليج العربي الثامنة لكرة القدم التي ستبدأ فعاليتها يوم السبت بعد القادم.

حيث سيلتقي المنتخب مساء هذا اليوم على ملعب الراكة بالخبر مع فريق كالمر السويدي.

وينتظر ان يلعب المنتخب اليوم بالتشكيلة الاساسية التي من المؤكد ان يكون مدرب المنتخب قد اعدها بشكل نهائي نظرا لقرب انتهاء المعسكر ولان هذه هي المباراة ما قبل الاخيرة في فترة الاعداد التي لعب المنتخب فيها حتى الآن سبع مباريات.



● المنتخب الاول/ قدم

كما ينتظر ان تظهر المباراة بشكل جيد نظرا لما يتمتع به افراد فريق كالمر السويدي من اداء معروف.

والجدير بالذكر ان لاعبي المنتخب الحاليين في حالة شبه اكتمال خاصة بعد شفاء الكابتن النعيمة من الاصابة الطفيفة التي لحقت به في مباراة بارجواي وكذلك شفاء المدافع الصلب احمد جميل.

في بطولة كأس افريقيا

السنغال تؤكد صدارتها للمجموعة الاولى

ومصر تستعيد فرصة تأهلها بفوزها على ساحل العاج

استعادت مصر فرصتها للوصول الى الدور قبل النهائي لمسابقة كأس الامم الافريقية لكرة القدم اثر فوزها امس الاول على ساحل العاج ٢/صفر فى مباراة مثيرة فى المجموعة /أ/.

وقد انتهى الشوط الاول بالتعادل دون اهداف. وجاء هدفا مصر فى آخر ٢٠ دقيقة فى المباراة ولم يكن الجمهور الذى حضر المباراة وقوامه ٧٠٫٠٠٠ متفرج قد تخلى عن الامل بفوز الدولة المضيفة التى هزمت امام السنغال بهدف مقابل لاشيء يوم الجمعة الماضى.

وجاءت النتيجة ضربة شديدة لفريق ساحل العاج الطموح الذى اصبح امكان صعوده للدور قبل النهائي موضع شك ولم يبق له سوى مباراة واحدة

وقال مدير الفريق المصرى مايك سميث البريطانى فى مؤتمر صحافى انه سعيد لان فريق مصر تغلب على الحظ العاثر الذى لازمه فى التهديف فى مبارياته الاخيرة.

ولعب الفريقان لادراكهما بان المباراة جرت بخشونة من البداية مما حمل الحكم الملاوى بستر كالومبو على انذار الظهير الايمن لساحل العاج ايميل جناهور وظهير مصر حمادة صدقى قبل انتهاء الشوط الاول.

وتمكن ظهيرا مصر صدقى ومحمد عمر من احباط محاولات مهاجمى ساحل العاج عبدالله تراورى وباسكال ندرى اللذين استطاعا يوم الجمعة اختراق دفاع موزامبيق حينما فازت ساحل العاج ٣/صفر.

وملأ مصطفى عبده وطارق يحيى الفجوات التى كانت فى جناحى فريق مصر فى لقائه مع السنغال.

واستمرت الهجمات والهجمات المرتدة حتى الشوط الثانى الذى اشترك فيه نجم مصر فى الهجوم طاهر ابوزيد رغم اصابته فى رأسه يوم الجمعة الماضى.

وفى الدقيقة ٦٧ حل لاعب خط الوسط شوقى غريب محل عمر



● منتخب مصر

وبعد ذلك بست دقائق احرز اول اهداف مصر فى المسابقة بتسديد الكرة على يسار حارس مرمى ساحل العاج حيولى زاجوى.

وحاول فريق ساحل العاج استعادة زمام المباراة فاستبدل باسكال ندرى المهاجم باللاعب باسكال ميزان.

الا ان التغيير جاء بعد فوات الاوان وفى الدقيقة ٨٤ تلقى المهاجم جمال عبدالحميد كرة عرضية من مصطفى عبدة ليسددها على يسار حارس مرمى ساحل العاج مسجلا الهدف الثانى لمصر.

يبدو ان مصر والسنغال فى وضع جيد للوصول الى الادوار قبل النهائية لبطولة كأس الامم الافريقية لكرة القدم بعد فوزهما اليوم فى اطار مباريات المجموعة /أ/ على ساحل العاج وموزامبيق.

فقد تصدرت السنغال قائمة المجموعة بعد فوزها على موزامبيق ٢/صفر لتضيف نقطتين الى نقطتين حصلت عليهما اثر فوزها المفاجيء على الدولة المضيفة يوم الجمعة ١/صفر.

وقد عاد الامل الى مصر اثر فوزها على ساحل العاج ٢/صفر امس وامامها فرصة طيبة للفوز على موزامبيق يوم الخميس المقبل.

وفقد فريق ساحل العاج الذى فاز على موزامبيق يوم الجمعة ٣/صفر طريقه حيث اخترق خط هجوم مصر الذى تم تدعيم دفاع ساحل العاج ومن الناحية الاخرى واجه الثلاثى المهاجم يوسف فوفانا وعبدالله تراورى وباسكال ندرى مصاعب بالغة امام دفاع مصر.

ولم يبق امام فريق ساحل العاج سوى ان يفوز على السنغال بفارق اهداف كبير يوم الخميس او تفوز موزامبيق على مصر فى نفس اليوم وذلك امر ضعيف الاحتمال ليتجنب الخروج من البطولة فى بدايتها واصابة جمهوره بخيبة امل بعد ان تاق ليرى فريقه يثأر لضياع كأس هذه البطولة فى ابيدجان عام ١٩٨٤.

وقد تغلب فريق السنغال المدعم بحفنة من المحترفين الذين يلعبون في الخارج والذى يوصف بانه مفاجأة البطولة على موزامبيق امس الاول بنفس الاسلوب المحسوب الحذر الذى انتهجه امام مصر.

وجاء لقاء مصر وساحل العاج مثيرا منذ البداية فى مباراة اتسمت بالخشونة في شوطها الاول والذي انذر خلاله لاعبان.

وبدا على المباراة انها ستنتهى بالتعادل دون اهداف قبل ان يحرز شوقى غريب لاعب خط الوسط بعد ست دقائق من اشتراكه فى الشوط الثانى او اهداف مصر فى البطولة.

وقبل نهاية المباراة بست دقائق تمكن المهاجم جمال عبدالحميد من احراز هدف مصر الثانى بعد ان تلقى كرة عرضية من جناح مصر الايمن مصطفى عبده.

يوسف خميس يجري عملية ناجحة

اجرى نجم الوسط السعودى يوسف خميس عملية «تليف» حول الغضروف في المستشفى العسكرى بمدينة الرياض وتكللت ولله الحمد بالنجاح وسيغادر المستشفى غدا على ان يعود لمشاركة زملائه فى المعسكر بعد غد الجمعة.. وذلك بعد ان قرر الطبيب عودته للكرة وبذلك تتأكد مشاركة نجمنا الخلوق مع منتخبنا الوطنى فى بطولة الخليج.

● يوسف خميس

●●●●

نشيد افتتاح بطولة الخليج جاهز الآن

و.ا.خ:

انتهى الفنان البحرينى احمد الجميرى مؤخرا من تسجيل العرض الغنائي الخاص بافتتاح دورة كأس الخليج الثامنة لكرة القدم التى ستقام فى البحرين فى الفترة من الثانى والعشرين من مارس الجارى الى السابع من ابريل القادم.

ويشارك فى حفل الافتتاح الذى يستغرق ٤٥ دقيقة ثمانمائة من طلاب وطالبات المدارس بدولة البحرين.

وقد قام بتأليف نشيد الدورة الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة وكيل وزارة الاعلام رئيس اللجنة الاوليمبية البحرينية رئيس الاتحاد البحرينى لكرة القدم والحان احمد الجميرى واداء احمد الجميرى والمجموعة.

وقد تم تسجيل الموسيقى باستوديوهات القاهرة والايقاع والكورال فى استوديوهات الكويت.

تسلمها امس

دعوة بحرينية لسمو الأمير فهد بن سلطان لحضور افتتاح مباريات بطولة الخليج

● فهد بن سلطان

● عيسى بن محمد آل خليفة

تسلم صاحب السمو الملكى الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز وكيل وزارة العمل لشؤون الرعاية الاجتماعية دعوة رسمية من اخيه الشيخ عيسى بن محمد آل خليفة رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة في البحرين ورئيس اللجنة المنظمة العليا لبطولة كأس الخليج العربي الثامنة لكرة القدم لحضور حفل الافتتاح ومباريات البطولة.

وقد قام بتسليمها الاستاذ عبدالله سيار عضو لجنة الضيافة بالبطولة الذي كان قد وصل امس لمدينة الرياض. وتأتي دعوة سموه كتقدير له للجهود التي بذلها في رفع مستوى الكرة بالمنطقة ومعاصرته لعدد من بطولات كأس الخليج.

في كأس اليد..

الاتحاد والخليج والاهلي والنجمة يتأهلون لدور الأربعة

كتب/ خالد قاضي:

اسفرت نتائج مباريات دور الثمانية لمسابقة كأس الاتحاد السعودي لكرة اليد والتي انتهت عصر امس عن تأهيل كل من الخليج والاهلي والاتحاد والنجمة لدور الاربعة وذلك بناء على نتائج مباريات الامس التي كانت على النحو التالي:

● على صالة الاتحاد بجدة استطاع الاتحاديون ان ينتزعوا الفوز من الوحدة في الدقيقتين الاخيرتين من زمن المباراة ففي الوقت الذي كان فيه الفريقان متعادلان ٢٢/٢٢ ينطلق لاعبو الاتحاد نحو الفوز بكل اصرار ويسجلون اربعة اهداف نظيفة لينهوا المباراة لصالحهم ٢٦/٢٢ وكان الشوط الاول قد انتهى بالتعادل ١١/١١ في مباراة قوية ومتكافئة خطف فيها الاتحاد الفوز في الدقائق الحرجة.

● وعلى صالة الانصار بالمدينة المنورة.. تأهل الخليج لدور الاربعة بعد فوزه على الانصار ٢٠/١٧.

● وعلى صالة الدمام بالمنطقة الشرقية.. تأهل لاعبو الاهلي لدخول الاربعة بعد فوز سهل على النور ٣٤/١٣.

● وعلى صالة الشباب بالرياض.. تخطى النجمة الشباب بصعوبة وبفارق هدف واحد وكاد لاعبو الشباب ان يخرجوا النجمة لولا ان لاعبيها تداركوا الموقف في الوقت المناسب لينهوا المباراة لصالحهم ٢١/٢٠.. ويبدو ان لاعبي النجمة كادوا ان يدفعوا ثمن فوزهم على الخليج في الدوري امام الشباب في الكأس عصر امس.

الاربعة الاثنين القادم بجدة

● بهذه النتائج ستقام مباراتي دور الاربعة في جدة وستكون المباراة الاولى بين الاتحاد والخليج.

على ان تكون المباراة الثانية بين الاهلي والنجمة في جدة ايضا وذلك عصر الاثنين القادم ٧ رجب.

فى كأس السلة..

تأهل احد والنصر والرياض والوحدة لدور الاربعة

في مسابقة كأس اتحاد السلة جرت يوم امس اربع مباريات ففي المدينة تمكن الفريق الاحدي من ابعاد الاهلي من دور الثمانية بعد فوزه عليه بـ ١٢٢/٨٣.

وفي الرياض تمكن فريق النصر من الفوز على الخليج ٩٧/٥٤ وفي الرياض ايضا استطاع الرياض ان يكسب الترجي بـ ١٠٦/٩٨.

وفي مكة تأهل الفريق الوحداوي لدور الاربعة بعد فوزه على الفيحاء بـ ١٠٠/٥٩.

بعد تعادلهما ٢/٢..

الهلال والشباب ابطال المنطقة الوسطى

تأهل فريقا شباب الهلال وشباب الشباب لكرة القدم للتصفيات النهائية على بطولة المملكة وذلك بعد ان تعادلا عصر امس في المباراة التي جرت بينهما على ملعب رعاية الشباب بالملز بهدفين لكل منهما..

والجدير بالذكر انه لو خسر احدهما لتأهل فريق الشعلة مع الفريق الفائز ولكن التعادل اهل الهلال والشباب للتصفيات.

فى دوري الجالية السودانية لدعم الاقتصاد

الجزيرة يهزم شباب السودان ١/٣ ويتأهل للمباراة النهائية

فى نطاق منافسات الجالية السودانية بالرياض والذى خصص دخلها لدعم اقتصاد السودان التقى عصر الجمعة الماضية فريقا الجزيرة وشباب السودان فى المباراة قبل النهائية على ملعب معهد العاصمة النموذجى، وبعد مباراة مثيرة من اربعة اشواط انتصر فريق الجزيرة على منافسه شباب السودان بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد بعد ان انتهى الزمن الرسمى للمباراة بالتعادل بهدف لكل فريق.

احرز هدف شباب السودان اللاعب الفاتح قمر فى الدقيقة الخامسة من شوط المباراة الثانى وفى الدقيقة ٢٩ وبقذيفة فى حلق المرمى «تعادل» لفريق الجزيرة من اللاعب عوض الله.. وفي الزمن الاضافي احرز فريق الجزيرة هدفين كانا من نصيب اسمر وداؤد لتصبح النتيجة ٣/١ لصالح فريق الجزيرة.

يد الشرق ومفترق الطريق!

فريق كرة اليد بنادي الشرق الذي ظل ستة مواسم في دوري الدرجة الاولى هل بدأ عليه العجز وهل كلت اليد الشرقاوية وبدأت تتهاوى.

في الوقت الحاضر لايستطيع احد ان ينكر الوضع السيىء الذي تمر عليه يد الشرق، ودلائل الانهيار بدأت مع تسرب اللاعبين وهروبهم من التمارين في ظل افتقاد القاعدة والبديل. وهذا ما جعل الادارة والمدرب في وضع لايحسدون عليه .. ففريقهم يصارع من اجل البقاء في دوري الدرجة الاولى دون وعي لان اليد المصارعة تفتقد الاحساس بالمسئولية لاتسامها بالمكابرة وهذا من حقهم ماداموا هم الوحيدون في الساحة.

ولعل من ابرز انعدام المسئولية التهرب من التمارين دون اسباب وان كانت هناك اسباب فهي لطول الدوري وكثرة المباريات في دوري الاولى طيلة المواسم الماضية مما اصابهم بالملل ـ حسب تعليل البعض منهم ـ:

انا هنا لا القي اللوم على اللاعب وحده، واعني الادارة والمدرب، فالادارة تدخل في اللوم لتقصيرها والمدرب في ايجاد البديل بالوسيلة التي هي موجودة في الاندية الاخرى، والجدية في بحث اسباب التهرب وعلاجها ان كانت هناك اسباب حقيقية.

ولعل من توارد الخواطر ذكر وضع فريق الطائرة الذي هو الآخر يعيش اوضاعه رغم تعدي مرحلة الخطر وهو ليس ببعيد عنها اذا ما استمر وضع الفريق على المنوال نفسه.

فهل نرى الاحساس بالمسئولية من اللاعبين لترتقع اللعبتين من حافة الخطر بعد ان كانتا متقدمتين .. الايام القادمة هي الشاهد..

الخرج/ مكتب الرياض

عبدالله العميرة

زيكو قد لايشارك في كأس العالم!!

اليوم المانيا والبرازيل في اختبار ودي قبل مونديال المكسيك

زاجالو يخالف بيكنباور في ترشيح البرازيل للفوز بكأس العالم.. ويقول: نجوم البرازيل كبار السن وسيعانون من مشاكل اللياقة



● ماريو زاجالو ● سانتانا



● زيكو

● بيكنباور

فرانكفورت / د. ب. أ:

عندما يقول فرانز بيكنباور (البرازيل) فان الكلمة تتردد على لسانه بصورة يملؤها التقدير وذلك لان مدير فريق المانيا الغربية لايزال مشجعا حقيقيا لابطال العالم لثلاث مرات.

وقال بيكنباور وهو يعد فريقه لمباراة هي اشق المباريات واعلاها مستوى بالنسبة لمباريات الاعداد لكأس العالم هذا العام قال: ان الاسم وحده يعني النوعية.

ويبدو ان مشجعي كرة القدم في المانيا الغربية يوافقونه في الرأي اذ في الوقت الذي كان فيه المشاهدون للمباريات الدولية الاخيرة ابعد مايكون عن الاعجاب بمشاهدة هذه المباريات الا انه يبدو ان المباراة التي ستجرى اليوم «الاربعاء» في فرانكفورت سيشاهدها خمسون الف متفرج.

وبالنسبة للفريق القومي الالماني الغربي المفعم بالنشاط بعد انتصاره المعزز للثقة بالنفس بهدفين مقابل هدف واحد على ايطاليا بطلة كأس العالم في افيلينو فان البرازيل ستمثل اكثر الاختبارات جاذبية قبل نهائيات كأس العالم التي ستقام في المكسيك بعد اثنى عشر اسبوعا من الآن بالضبط.

ولم يتوصل بيكنباور ولا تيلي سانتانا مدير فريق البرازيل المعين حديثا الى وضع التشكيل المثالي للفريق.

فالاصابات التي حلت يوم السبت بكلاوس اوجنتالر مدافع بايرن ميونيخ وبيير ليتبارسكي مهاجم كولون قد اضيفت الى متاعب بيكنباور بالنسبة لكأس العالم التي تركزت حتى الآن في الاصابة التي نشر عنها الكثير التي لحقت برودي فويلر مهاجم بريمن وقصة الصراع المستمر الذي يعاني منه بيرند شوستر لاعب خط الوسط الذي يلعب لنادي برشلونة الحائر بين اللعب لناديه واللعب لبلاده.

وسيغيب عن البرازيل ايضا خمسة من اللاعبين الاساسيين وهم اللاعبون الثلاثة الافذاذ الذين يلعبون في الدوري الايطالي شيريزو وجونيور وايديتهو بالاضافة الى الظهير الايمن ليناردوو المصاب وزيكو البالغ من العمر ٣٢ عاما. والذي يعاني من اصابة في ركبته من المحتمل حتى الآن ان تحرمه من الاشتراك في نهائيات كأس العالم.

ويسعى سقراط وفلكاو لاعبا كأس العالم الاخران المرموقان لاكتساب اللياقة بعد عودتهما من ايطاليا حيث يعاني سقراط بصفة خاصة وهو الطبيب المؤهل من مشاكل نقص اللياقة.

وقد خالف ماريو زاجالو مدرب فريق البرازيل الذي حصل على بطولة كأس العالم ١٩٧٠ والذي يعمل معلقا تلفزيونيا في فرانكفورت خالف بيكنباور في الراي بان البرازيل مرشحة للفوز ببطولة كأس العالم في المكسيك.

وقال ماريو زاجالو ان نجوم البرازيل كبار السن سيعانون من مشاكل في اللياقة بسبب حرارة وارتفاع المكسيك عن مستوى سطح البحر.

واضاف ماريو انه في ضوء التوقعات المتفائلة في البرازيل فليس امام لاعبينا الا الفوز في كل مباراة وانني اشك في ان تخدمنا الفرق المنافسة باللعب ببطء بسبب حرارة المكسيك.

وتحتفظ البرازيل برقم قياسي افضل بالنسبة لمبارياتها ضد المانيا الغربية التي فازت على البرازيل بمباراة واحدة فقط من بين عشر مباريات اقيمت بينهما وهي المباراة التي اقيمت في مدينة شتوتجارت منذ ١٨ عاما وكانت نتيجتها ٢/١ لصالح المانيا.

ويأمل بيكنباور ان يظهر فريقه نفس الاصرار الذي ساعده على هزيمة ايطاليا الشهر الماضي حيث سيشدد على لاعبيه بضرورة فرض ضغط مبكر على البرازيليين في خط الوسط.

وعلى الرغم من ان المباراة التي ستجرى اليوم بين المانيا والبرازيل تعد مؤشرا على تشكيل فريقه لبطولة كأس العالم المكون من ٢٢ لاعبا الا ان بيكنباور مقتنع بأن تشكيل فريقه النهاي لم يكتمل بعد.

وقال بيكنباور هذه هي العادة دائما ذلك ان المباريات الدولية التي تقام قبل بطولة الكأس توضح ما اذا كان اللاعبون لائقين لبطولة كأس العلم ام لا غير انها من ناحية اخرى تعد مجرد مناوشات تمهيدية.

مسلسل المفاجآت لم ينته بعد فى بطولة افريقيا

سماسرة الكرة الاوروبية يتابعون المباريات باهتمام ويبدأون فى خطف النجوم!!

القاهرة/ مكتب الرياض/ خالد كامل:

عاشت مصر يوما حزينا مع بداية البطولة الافريقية الخامسة عشرة لكرة القدم والتى تحملت ميزانية الدولة مليونا و٧٠٠ الف جنيه من اجل اقامتها.. وكان الامل ان تحقق مصر البطولة والتى لم تستطع الفوز بها منذ عام ٥٩ وفى نفس الوقت اسعاد الجماهير بعروض قوية من الفريق المصرى اولا ثم الضيوف الافارقة.

ولكن تأتى الرياح بما لاتشتهى السفن وليس كل مايتمناه المرء يدركه وليس بالتمنى فقط تتحقق الانتصارات وكما اكدنا من قبل بأن الفريق المصرى ليس جاهزا لخوض تلك البطولة فقد تحقق ذلك وظهر الفريق المصرى مهلهل الصفوف وغير قادر على تقديم العرض القوي الذى يليق به وبسمعته وتباعدت المسافات واصيب الجميع بالدهشة وهم يرون النجوم عاجزين عن التسجيل ليخسر الفريق اول مبارياته امام السنغال ويخسر حب واهتمام الجماهير ويخسر تشجيع الجمهور الافريقى الذى اكد ان الفريق المصرى يستحق البطولة.

واذا نظرنا للفريق المصرى امام السنغال نجد ان نفس الاخطاء فى المباريات التجريبية قد تكررت فقد وضح ان الكرة المصرية لايصلح لها طريقة ٢/٤/٤ وخاصة انه لايوجد اللاعب الجاهز والمكتمل اللياقة ليكمل من الوسط للامام وظهر ذلك بشكل واضح امام السنغال فلم يكن ناصر التليس وعلاء ميهوب فى حالة تمكنهما من اداء ذلك.

ايضا وضح ان اللياقة البدنية مشكلة مزمنة يعانى منها الفريق المصرى الذى يفتقر الى انهاء المباراة بنفس القوة وتنظيم الجهد فقد افرط اللاعبون فى جهدهم فى الشوط الاول وانكشفوا فى الشوط الثانى مما ادى للهزيمة بهدف بجانب خطورة الهجمات المرتدة والتى كانت كفيلة بالهزيمة الثقيلة.

ايضا وضح ان الفريق المصرى مازال يعانى من مشكلة عدم وجود اللاعب الهداف وظهر ذلك فى لقاء السنغال بشكل واضح فقد اختفى اللاعب القناص وكان هناك نوع من الاصرار على ضرورة الدخول بالكرة الى المرمى رغم خطورة ذلك وصعوبته وادى ذلك بالتالى الى عدم التسجيل.

ايضا وضح ان الفريق مازال يعانى من عدم التجانس بين صفوفه وعدم اقتناع اللاعبين باى خطة وبالتالى انكشف الاداء العام واضطر جهاز التدريب لتغيير الخطة الى ٤/٢/٤ بعد الهزيمة ولكن كان الوقت قد انتهى وصعب التعويض وبالتالى وضح ان الفريق يحتاج لاعادة نظر فى طريقة اللعب.

كذلك اخطاء خط الظهر القاتلة والتى جاء منها الهدف بجانب الفرص التى ضاعت وكانت كفيلة بهزيمة مصر بشكل خطير.. ووضح ان الدفاع يحتاج لتجانس معا.

هناك ايضا عنصر القوة والتحمل وللاسف فقد ثبت ان نجوم مصر يفتقدون الى عنصر التحمل ووضح انهم يعتمدون على اللعب السهل وبالتالى انكشفوا مع اول احتكاك افريقى قوى.

ان الجمهور المصرى الذى حضر المباراة كانت صدمته مضاعفة فلم يخرج صامتا وحزينا من استاد القاهرة للهزيمة فقط والتى تحدث لاول مرة منذ سنوات فى تاريخ الكرة المصرية فى بداية البطولة الافريقية ولكنه خرج حزينا على سوء حالة فريقه وعدم تقدير المسؤولية واللعب الهادىء بلا اهتمام.

لقد وضح منذ بداية البطولة الافريقية ان المفاجآت ستستمر وان هذه البطولة ستتميز بالارتفاع فى المستوى وظهور نجوم جديدة فى مجال افريقيا وفى المجال الاوروبى بعد ذلك وخاصة ان البطولة محط انظار الكثير من سماسرة الاندية الاوروبية وتشهد اهتماما بالغا حيث بثت بالاقمار الصناعية الى ١٦ دولة افريقية وعربية بجانب الاذاعة فى اغلب الدول الاوروبية.. كما يشاهد البطولة اكثر من ١٥٠ صحافيا اجنبيا وافريقيا وعربيا.

ولايقتصر الاهتمام بالبطولة على اللعبة فقط بل كان الاهتمام الاكبر حول نجاح مصر فى تنظيمها وفى انتهاء حفل الافتتاح بسلام بعد الاحداث الاخيرة التى تعرضت لها مصر.. وترقب الجميع ذلك وجاء حفل الافتتاح فى أحلى صورة من النظام والامن واستقرار الامور بعيدا عن اى حساسية

وكان الالتزام والسلوك العام مثاليا من الجميع ورغم هزيمة مصر بملعبها الا ان الجمهور انصرف بهدوء ولم يكن هناك اى ضجيج او مشاكل واقتنع ان فريقه لم يقدم العرض المتوقع وشجع فريق السنغال فى نهاية المباراة.

المحترف بوكوندى اخطر لاعبى السنغال يحاول المرور بالكرة من محمد عمر مدافع مصر

جوهافيلانج:

الكرة العربية متقدمة وينقصها التخطيط فقط!!

القاهرة/ مراسل الرياض:

قال جو هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم في تصريح خاص [illegible] اقامة البطولة الافريقية لكرة القدم في موعدها [illegible] على اثار استقرار الامور السياسية وعدم وجود مشاكل وان ذلك يؤكد ان الوضع الامني هادئ.

واضاف هافيلانج ان الكرة الافريقية تقدمت بشكل جيد وكذلك الكرة العربية بصفة عامة بدليل وصول ثلاث دول هذا العام لنهائيات كأس العالم وانه يأمل ان تحقق نتائج طيبة خلال البطولة. وكذلك هناك دول الشرق لاتقل مستوى وكفاءة عن الدول التي وصلت [illegible] السعودية والكويت ومصر حيث تضم فرقها لاعبين اكفاء يحتاجون فقط للصقل والحصول على الخبرة.

ولكن هافيلانج ان الكرة العربية ينقصها فقط الخبرة حيث تتوفر الامكانات المادية التي تساعد على استخدام افضل المدربين العالميين وكذلك انشاء الملاعب وتجهيزها. كما توجد القاعدة العلمية المتمثلة في اللاعبين [illegible] من التخطيط والمتابعة ووضع اساسيات يمكن ان تصل الكرة العربية للمستوى العالمي.

واختتم هافيلانج تصريحه بأن الاتحاد الدولي لايبخل بتوفير كل الامكانات لاي اتحاد اهلي او قاري وانه شخصيا على استعداد لتقديم كل الامكانات من اجل النهوض باللعبة الشعبية الاولى في العالم.

بطل اندية افريقيا يلاقي نظيره الآسيوي

القاهرة/ واس:

تقرر اقامة مباراة بين فريقي الجيش الملكي المغربي بطل اندية افريقيا وداو الكوري بطل آسيا وذلك في موعد يحدد فيما بعد..

وقال المهندس مصطفى فهمي سكرتير عام الاتحاد الافريقي لكرة القدم انه تم الاتفاق على ذلك بين مستر تسيما رئيس الاتحاد الافريقي والسيد داتو حمزة رئيس الاتحاد الآسيوي للكرة.

ومن جهة اخرى غادر داتو حمزة وبيتر فليمبان سكرتير الاتحاد الآسيوي القاهرة بعد ان شاهدا جانبا من مباريات كأس الامم الافريقية التي بدأت مبارياتها يوم الجمعة الماضي في القاهرة.

●●●

في مسابقة كأس اليد:

الخليج يبعد الانصار

المدينة/ مندوب الرياض:

استطاع فريق الخليج ان يفوز في المباراة التي اقيمت بينه وبين فريق الانصار على صالة الانصار في دور الثمانية في مسابقة كأس اتحاد اليد بـ ٢٠/١٧ بعد ان انتهى الشوط الاول بالتعادل ٩/٩.. وبالرغم من فوز الخليج الا انه واجه صعوبة كبيرة حيث تقدم عليه فريق الانصار في الشوط الثاني اكثر من مرة وكاد يحرج فريق الخليج لولا ان تدارك لاعبو الخليج الوضع الذي كانوا عليه واهمية الوقت بالنسبة للمباراة لينهوها لصالحهم ٢٠/١٧..

●●●

ندوة عن الطب الرياضي.. بنادي القارة

يقيم نادي القارة بالاحساء في تمام الساعة السابعة والنصف من مساء هذا اليوم الاربعاء على صالته المغلقة بالنادي ندوة الرياضة عن الطب الرياضي والعلاج الطبيعي ويشارك في تلك الندوة الدكتور عادل المنياوي من مستشفى الملك فهد بالهفوف والدكتور محسن نعمة الله اخصائي العلاج الطبيعي بنادي هجر والدكتور محمود احمد اخصائي العلاج الطبيعي بنادي الروضة.

ذكر ذلك للصفحة محمد الجلواح المشرف الثقافي بالنادي والذي اضاف بأن هذه الندوة تأتي ضمن انشطة القسم الموسمية.

المعروف انه سيدور في نهاية الندوة حوار مفتوح مع الجمهور عن اصابات الملاعب وعلاجها الطبيعي وما الى ذلك.

●●●

المحمدي والسلم ـ على كأس مركز التنمية بالدلم

الخرج/ عبدالله العميرة:

استطاع فريق المحمدي الظفر بنتيجة مباراته امام النجوم بعد فوزه بالركلات الترجيحية ٦/٧، وبذلك يتقابل المحمدي والسلم على كأس الدورة التنشيطية التاسعة لكرة القدم التي ينظمها مركز التنمية الاجتماعية بالدلم.

وقد صرح نائب رئيس الشرق ورئيس اللجنة المنظمة ان المباراة الختامية التي كان مقررا اقامتها عصر غد «الخميس»، قد اجلت لوقت لاحق لم يحدد بعد، وذلك لوضع الترتيبات اللازمة لحفل اختتام الدورة.

والجدير بالذكر ان مكتب جريدة الرياض بالخرج ساهم في جوائز الدورة بكأس وساعة يد للاعب المثالي اضافة للجوائز الاخرى التي اعدتها اللجنة المنظمة التي ستوزع في حفل الختام.

أبورجيلة يؤكد بقاءه في الوحدة ويقول:

سأشرف على مشروع انشاء فريق الأمل الوحداوي

اعترف بتراجع مستوى فريقي.. ولكن هذه هي الاسباب؟

● كتب / خالد قاضي:

منذ ان تعاقد فريق كرة القدم الوحداوي مع المدرب المصري القدير الكابتن محمود ابورجيلة مدرب الزمالك المصري السابق.. وفريق الوحدة محط انظار الجميع للمستوى الرفيع الذي قدمه الفريق مع بداية الدوري الممتاز ساعده على ذلك انه لعب ولاول مرة على ارضه وبين جماهيره بعد غياب طويل.. وطبعا لاينكر احد دور المدرب المصري «ابورجيلة» وبصماته الواضحة التي طورت مستوى الفريق الذي بدأ بمعسكر اعدادي للفريق في مدينة ميونخ بالمانيا الغربية قبل بداية الدوري.. لكن كل المراقبين لانطلاقة الوحدة الجيدة تساءلوا ماهو سر تذبذب مستوى الفريق الوحداوي في الاسابيع الاخيرة من الموسم الرياضي وخاصة في مسابقة الاتحاد السعودي لكرة القدم رغم اكتمال الفريق قياسا بالنقص الكبير الذي تعاني منه الاندية الاخرى بسبب اختيار لاعبيها للمنتخب الاول.

وحول تقهقر مستوى الوحدة يجيب الكابتن محمود ابورجيلة على ذلك ويقول: بصراحة الذي جعل الفريق يقدم مستواه الجيد في الدوري الممتاز هو حرص اللاعبين على البقاء في الممتاز بعد ان ذاقوا مرارة شبح الهبوط في الموسم ماقبل الماضي وكانت روح طيبة من اللاعبين ويؤكد حبهم لناديهم وسمعة ناديهم العريق.

لكن الفريق سجل تراجعا في مستواه في بعض مباريات الدوري بعد ان ضمن البقاء في الممتاز.. كذلك الاصابات التي لاحقت بعض اللاعبين.. ولايفوتني سبب هام للغاية ان البديل الجاهز لم يكن موجودا مع الفريق الذي تميز بصغر سن لاعبيه وقلة خبرتهم ماعدا اللاعب معتمد خوجلي الذي اعطى لوسط الفريق الوحداوي فعالية جيدة ولوحظ على ادائه دور لاعب الخبرة مع الفريق في اكثر من مباراة وعن مشكلة البديل الجاهز في الوحدة يقول ابورجيلة بان هناك فكرة مشروع جديد سيقوم بتنفيذها في الوحدة وهي تكوين فريق جديد يسمى فريق الامل وسيتكون هذا الفريق من بعض لاعبي الفريق الاول صغار السن والذين لم يأخذوا فرصتهم الكاملة في الموسم وكذلك بعض اللاعبين الجيدين من فريق الشباب والاشبال بالنادي ويصل عدد لاعبي هذا الفريق عشرين لاعبا تقريبا.. وسنلعب به عددا من المباريات الودية مع الفرق الصغيرة وبعض فرق الدرجة الاولى بالمملكة.. وسوف اشرف على هذا الفريق بنفسي ويشاركني في ذلك الكابتن دري عبدالسلام مدرب فريق شباب النادي.

كل هذا كما يقول ابورجيلة «للصفحة» يعمل من اجل التخلص من المشكلة التي تعرض لها وهي ايجاد البديل الجاهز للفريق الاول.

● وعن موعد اجازته قال بانه مرتبط الآن بتكوين هذا الفريق «فريق الامل» كما انني مرتبط بنهاية الامتحانات الدراسية لان ابنائي يدرسون في مكة المكرمة .. تقريبا قبل شهر رمضان المبارك ساكون في القاهرة بإذن الله وحسب الظروف.

● محمود ابورجيلة.. اكد استمراره في نادي الوحدة للموسم القادم وانه لايفكر في غير الوحدة خاصة وانه شعر بالراحة وشعر بحب كل من تعامل معهم داخل النادي وخارجه من محبي الوحدة.. واشاد بالتعاون الكبير الذي يلقاه من لاعبي وادارة الوحدة مما يساعده كثيرا على اداء عمله.

● وعن البطولة الافريقية والتي تقام في مصر هذه الايام وعن خسارة الفريق المصري في اولى مبارياته من السنغال صفر/١ تحدث ابورجيلة فقال: من الغريب جدا ان يفرط الاتحاد المصري بل ويحارب بمساعدة الصحافة المدرب المصري عبده صالح الوحش الذي كان يسير بالفريق المصري من حسن الى احسن وهل ان خروج الفريق من تصفيات كأس العالم تعني فشل الوحش الذي كان جيدا وكان لديه الكثير للكرة المصرية من اجل تطويرها.. وماحدث بعد ذلك ان المدرب الانجليزي: جون سميث ادخل الفريق في مشكلة جديدة وهي طريقة اللعب ٢/٤/٤ وهذه لم يتعود عليها اللاعبون المصريون.. اضافة الى ان الطريقة الانجليزية في اللعب لاتتناسب اطلاقا مع امكانات اللاعب المصري الذي عليه ان يجاري الكرة الافريقية السمراء قليلا في الاداء الجدي ولا اقصد الخشونة وهذا افضل من الاستعراض الجماعي او الفردي بالكرة.. دون ان يكون فيها مصلحة للفريق نفسه..

ولا ننسى ان الطريقة الانجليزية تسببت في اصابة كل من ابراهيم يوسف وطاهر أبوزيد وابتعاد زكريا ناصف ومحمود صالح.

ويقول ابورجيلة بان تغيير اسلوب اللعب من مدرب لآخر قبل البطولة باشهر لاشك ان ينعكس على اداء الفريق..

● وعن توقعاته للفرق التي ستلعب في الدور النهائي دور الاربعة ومن يتوقع ان يلعب على البطولة الافريقية يقول محمود ابورجيلة مدرب الوحدة الحالي ومدرب الزمالك المصري السابق بان امل الفريق المصري قد ارتفع كثيرا في دخول الاربعة بعد فوزه على ساحل العاج الذي جاء في العشرين دقيقة الاخيرة من زمن المباراة كما سمعت.. واعتقد ان فوز مصر على موزمبيق ليس بمهمة صعبة على لاعبي الفريق المصري فالمباراة مصيرية والفريق المصري يلعب بين جماهيره وعلى ارضه.

لذلك اتوقع دخول مصر والسنغال من المجموعة الاولى والكاميرون والجزائر تقريبا من المجموعة الثانية واتوقع ان تلعب مصر على البطولة اذا قدم اللاعبون المصريون كل مالديهم من اجل استعادة سمعة الكرة المصرية.. فالفرصة لاتعوض لان البطولة تقام بين الجمهور المصري وضياعها يعني الكثير للكرة المصرية.

● وعن دعوة نادي الوحدة للزمالك لزيارة المملكة واللعب فيها عددا من المباريات قال ابورجيلة للصفحة.. بان الفكرة كانت موجودة بالفعل.. لكن دعوة الزمالك في هذه الفترة لاتحقق الفائدة المرجوة منها كما اعتقد فالزمالك يغيب عنه ست لاعبين من نجومه بسبب انعقاد البطولة الافريقية هذه الايام في مصر.. وسندعو الزمالك عندما يكون الفريق مكتملا باذن الله وفي الوقت المناسب لنشاهد مباريات جيدة.. ويتحقق الهدف من الدعوة..



محمود ابورجيلة | معتمد خوجلي

نائب رئيس الهلال:

معسكر خاص لفريق القدم عقب كأس الاتحاد

٤ لجان عاملة لبطولة مجلس التعاون



حسام الزهير

كتب/ عبدالعزيز اليحيي:

يدور العمل في هذه الايام بنادي الهلال على قدم وساق وذلك لانتهاء الترتيبات الخاصة باستضافة فريق الهلال لفرق الخليج المشاركة في بطولة مجلس التعاون الخليجي وقد تحدث الاستاذ حسام الزهير نائب رئيس النادي للصفحة عن هذه الاستعدادات فقال:

ـ انه قد تم تشكيل عدد من اللجان العاملة في البطولة وهي:

ـ اللجنة الاعلامية.

ـ اللجنة المالية.

ـ لجنة العلاقات العامة.

ـ لجنة الاستقبال.

وسيعد الترتيب النهائي لهذه اللجان من حيث المشاركون ونوعية العمل في الايام المقبلة.

كذلك فانه قد تم التفاهم مع الرئاسة العامة لرعاية الشباب بشأن اقامة المباريات على ملعب الملز حيث سيكون في امكانية النادي الاستفادة الكاملة من اللوحات الدعائية والاعلانية بالملعب فترة اقامة البطولة اذ ستكون فترة اقامة البطولة فترة استثنائية بالنسبة للملعب يمكن للنادي الاستفادة منها بالنسبة لهذه الناحية.

واضاف الاستاذ الزهير بأن فريق كرة القدم سوف يدخل معسكرا اعداديا لهذه البطولة وذلك بعد نهاية مباريات كأس الاتحاد السعودي مباشرة.

وسيتخلل هذا المعسكر عدد من المباريات التجريبية مع فرق اجنبية وعربية.

الشرقي نقل الى المستشفى:

أحد يعبر الأهلي الى دور الأربعة!

المدينة/ حمود الجهني:

بسهولة جدا وبدون منافسة حقيقية فاز فريق احد على فريق الاهلي في مباراة كرة السلة التي اقيمت على مركز سمو الامير محمد بن عبدالعزيز الرياضي بالمدينة ضمن دور الثمانية في مسابقة كأس اتحاد السلة وقد انتهت المباراة بنتيجة ١٢٢/٨٣. حيث انتهى الشوط الاول ٧٥/٣٨ للفريق الاحدي الذي سيطر سيطرة كاملة في هذا الشوط وقدم فيه فنونا مختلفة في هذه اللعبة عندما بدأ المباراة باللعب السريع والضغط المكثف ومحاصرة الاهلي بشكل كامل وامطار سلة الاهلي بنقاط متتابعة وقد كانت النتيجة قد وصلت في الدقيقة الرابعة من هذا الشوط ٢٠/٢ لفريق احد وقد تألقت المجموعة الاحدية دفاعا وهجوما ووفق الشرقي الذي كان نجما بحق في تعطيل الكرات الاهلاوية

وفي الشوط الثاني توقع الجميع ان يواصل احد تألقه وتقديم عروضه ويثخن سلة الاهلي غير ان هذا الشوط شهد تصاعدا في عطاء الاهلي وهبوطا في مستوى الاحديين واستطاع الاهلي الوصول بكل سهولة الى سلة الفريق الاحدي وسجل اسعد الكثير من النقاط وكذلك يوسف سلطان وفي المقابل اخفق لاعبو أحد في عملية التسجيل وساد اداءهم نوع من عدم اللامبالاة وقد يكون مرد ذلك الى الفارق الكبير بين الفريقين والى خروج عبدالعزيز المولد لعدة دقائق ورفع الاهلي من عدد نقاطه ولكنه ظل بعيدا عن نتيجة الاحديين الذين عاودوا تألقهم في الدقائق الاخيرة ليسيطروا على المباراة مرة ثانية وينهوها لصالحهم بالنتيجة التي ذكرناها في بداية هذه الاسطر. هذا وقد تعرض لاعب احد وقائده عبدالعزيز شرقي، لاصابة في بطنه نقل على اثرها الى المستشفى قبل نهاية المباراة ولكنها بسيطة ان شاء الله.

اول فريق مصري يزور المملكة بعد رفع المقاطعة

الترسانة يقابل الانصار السبت ويلاقي الوحدة الاثنين

كتب/ خالد قاضي:

يصل يوم غد الخميس الى المدينة المنورة قادما من القاهرة فريق الترسانة المصري لكرة القدم «ثالث الدوري المصري» كأول فريق مصري يزور المملكة وذلك بعد رفع المقاطعة الرياضية عن الفرق المصرية وذلك بدعوة من نادي الانصار «بطل الدرجة الاولى» هذا الموسم.

ويترأس بعثة الترسانة المصري محمد عبدالعال رئيس النادي ويرافقه صلاح العجمي مدير الكرة.. ومدرب الفريق الكابتن بدوي عبدالفتاح..

وسيلعب الفريق الضيف مباراتين ستكون الاولى مع مضيفه الانصار بالمدينة المنورة وذلك عصر السبت القادم ٥ رجب.

فيما سيلعب الفريق المصري مباراته الثانية في مكة المكرمة مع نادي الوحدة يوم الاثنين ٧ رجب.

الجدير بالذكر ان الفريق الضيف لم يشترط اي شروط مالية على الانصار عدا التكفل بتذاكر وسكن الفريق في المدينة المنورة فيما سيتكفل نادي الوحدة سكن الفريق في مكة المكرمة وادارة الانصار اجرت اتصالا مع «اتحاد جدة» بشأن اللعب مباراة واحدة مع الترسانة في جدة لكن الاتحاديون لم يبدوا رغبتهم لذلك وتضم بعثة الترسانة عددا من لاعبي مصر الدوليين وابرزهم محمد رمضان ومحمد مخلوف واحمد ناجي ويحيى السيد ومحمد التونسي ومحمد فؤاد.

اقبال على التسجيل في سباق الجزيرة العربية

مواطن في الحادية والسبعين واخر في الحادية عشرة يشاركان في السباق

المسافة (٢١) كم الانطلاقة تبدأ من العليا وحتى الساحة الشعبية على طريق خريص

«مفاجأة».. وجوائز قيمة تنتظر المشاركين في السباق



● من اجل جائزة السباق



● اختلفت الاعمار والغاية واحدة

تجري الآن الاستعدادات المكثفة لسباق اختراق الجزيرة العربية الثاني بالرياض. والذي حدد موعده يوم الخميس القادم ٢٤ من هذا الشهر رجب وعلى مسافة (٢١) كم قال ذلك رئيس اللجنة المنظمة للسباق علي العمري.

واضاف بان اللجنة تعمل بشكل دائم ومكثف لقبول طلبات المشتركين من جميع الجنسيات والاعمار حيث ينطلق السباق تحت شعار الرياضة للجميع

وقال في حديثه (للملحق) بأن هناك مفاجأة سوف تتم خلال السباق الذي يمتد على مسافة ٢١كم بدءاً من منطقة العليا وحتى الساحة الشعبية خلف مقر الحرس الوطني طريق خريص.

وقال الاستاذ علي العمري رئيس اللجنة المنظمة للسباق عن نقطة بدأ السباق ونقطة النهاية وكذلك عن مسار السباق بقوله نقطة بداية السباق ستكون من انطلاقة عند فندق عطاالله شيراتون بالعليا حتى الساحة الشعبية ـ طريق خريص قرب رئاسة الحرس الوطني بطول ٢١ كيلومترا وعن مسار السباق فكما هو موضح في الشكل البياني وعن سبب التسمية لهذا السباق بهذا الاسم سباق شبه الجزيرة العربية؟

ذكر سعادته بان ذلك كان بتوجيهات من المقام السامي الكريم بوجوب تغير اسم السباق من سباق الماراثون الى سباق سعودي اسماً ومعنى بان يحمل اسم هذا البلد الغالي الجزيرة العربية ومن الشروط التي يجب ان تتوفر في المتسابق ذكر سعادته بانه ليس هناك اي شرط لمن يرغب في المشاركة فالشعار هنا الرياضة للجميع ومانطمعه من الجميع هو حب المشاركة التي تدفعهم الى التقدم من اجل ان يكونوا ضمن المشاركين في هذا السباق العالمي وللمعلوميه فان هناك بعض المسجلين من صغار السن والذين لاتتجاوز اعمارهم الحادية عشرة وهناك مشاركون اكبرهم سنا يبلغ احدى وسبعين سنة. وسيرعى ذلك في السباق ويقدر الفارق والمقدرة لكل شخص فهناك اشياء تنظيمية اعدت من اجل هذا الغرض. تحت اشراف اللجنة المنظمة للسباق والرئاسة العامة لرعاية الشباب والتي تعد وتنسق لهذا السباق والذي يعد السباق الثاني من نوعه في المملكة وعن الكشف الطبي الذي لايمكن للمتسابق المشاركة في السباق الا بعد الحصول عليه فقد ذكر سعادته بانه يمكن للمتسابق الحصول عليه من اي مستشفى في الرياض حيث جرى الاتفاق مسبقاً بين اللجنة الطبية والتي اوكل لها الاشراف على المتسابقين والكشف عليهم مع المستشفيات في الرياض للكشف على المتسابقين واقرار مدى مقدرتهم على المشاركة في هذا السباق.

وعن اللجان التي اوجدت من اجل تنظيم وانجاح هذا السباق تحدث الاستاذ علي عن ذلك بقوله لقد اعد الاعداد الأولي للجان التي سوف تشارك من اجل انجاح هذا الحدث الرياضي ووزعت المهام على المسؤولين على هذه اللجان والبعض منها قد بدأ عمله من وقت مبكر خاصة لجنة التسجيل والاشتراك والتي يـراسها الاستاذ جمال سعد بعضوية كل من:

محمد نصار، خالد الضاحي، فهد الدايل، علي الهريش، سعود القطيفي، صديق الطيب، عدنان السيف، عبدالله المرحوم، ماهر المجرش، يوسف هواش.

وكلهم من الشباب السعودي ويعملون بمعدل ١٢ ساعة يومياً بلا كلل وبحماس شبابي من اجل استقبال المتسابقين وتسجيلهم كما ان هناك اللجنة الطبية والتي سبق التعرض لها وهي تحت رئاسة الدكتور محمد المعجل مدير الشئون الصحية وهي علاوة على قيامها بالاشراف والكشف على المتسابقين فهي تشرف على محطات الانعاش الخمس عشرة والتي تتوفر على خط السير متوزعة حسب اهمية النقاط والتي يتوفر فيها الماء والجلكوز وبعض العصيرات الطازجة بدرجة حرارة عادية وجميع وسائل الراحة والاسعافات التي تنقل الذين ليس لديهم اللياقة البدنية الكافية لمواصلة السباق.

كما ان هناك مواصلات نقل لنقل من تخونهم لياقتهم في عدم القدرة على المواصلة لتوصيلهم حتى نقطة النهاية.



● هذا ما يشهده استاد الملز ليلا.



● تمارين خفيفة بعد منتصف الليل



تحقيق الزميل علي الغامر

لجنة لترتيب السير

لجنة ترتيب وتنسيق خط السير برئاسة الاستاذ عثمان الحتيل واللجنة الاعلامية لتغطية الحدث تغطية شاملة تلفزيونيا واذاعيا وكذا صحافيا برئاسة الاستاذ محمد العلي واللجنة الامنية وتتكون من رجال الامن والمرور ومازال التنسيق جاريا على قدم وساق للوصول الى اتفاق نهائى على ذلك. وما يجدر الاشارة اليه فى المسائل التنظيمية انه اوجد كمبيوتر اعد من اجل هذا الحدث ودوره بانه وبعد تسجيل اسماء المتسابقين فيه يتم فرز الاسماء من اجل الوصول الى اى معلومات مطلوبة وبسرعة حسب الابجدية والاعداد التنازلية والتصاعدية للمتسابقين.

شعاره الرياضة للجميع

وعن نسبة الاجانب من اوروبيين وغيرهم الذين يسمح لهم بدخول هذا السباق اشار الاستاذ على بان هذا السباق هو ضمن شعار الرياضة للجميع ولا اعتراض على احد فى المشاركة ولكننى لا اظن ان تصل نسبة المشاركين من الاوروبيين وخلافهم الى حوالى ٧٪ وعن سبب اشراكهم فى هذا السباق فهو من اجل خلق روح التنافس والاثبات لهم وكذلك يدل السباق على وجود تحية من ابناء هذا الوطن ذوي العطاء المستمر والذين بقدرتهم ان يحققوا أرقاما قياسية فى سباقات عالمية وهى محاولة لكسر شوكتهم واثبات ان هناك قوة بدنية فى ابناء الجزيرة العربية والذين استفادوا مما اتيح لهم من امكانات.

وعن حقيقة تحديد ترتيب المتسابقين فى السباق قال سعادته انه حدد حوالى ٣٥ حكما للاشراف على خط السير وعدد من قضاة النهاية والبداية ايضا علاوة على ان هناك حكاماخصوصيين من قبل اللجنة من اجل المراقبة الخاصة وتلفزيونيا فى مواقع معينة على خط السير بدراسة جيدة ومحكمة.

من اكبر السباقات فى الشرق الاوسط

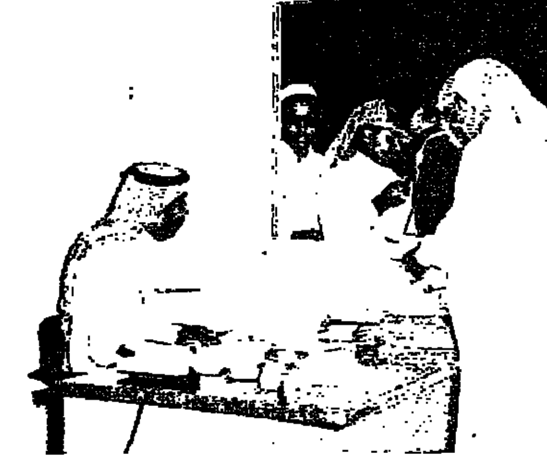
وعن جوائز هذا السباق قال الاستاذ على بأن هذا السباق يعد من اكبر السباقات من حيث قيمة الجوائز عالميا كما انه اكبر سباق فى الشرق الاوسط كما اسلفت من حيث الاعداد له والمشاركة وكذا التنسيق.

لا تحديد للجوائز

واعتذر عن تحديد اى من الجوائز سيحصل عليها المتسابق الاول او الثانى وهلما جرة وذلك لانه مازالت المنافسة قائمة على اشدها بين بعض الشركات والمؤسسات الوطنية لتقديم ماهو افضل من الجوائز القيمة لتكون بمثابة دعاية لها. والمجال مفتوح للشركات للمساهمة فى هذا العمل الوطنى الاجتماعي لما فيه من خدمة للشباب السعودى، وسيتم ترتيبها حسب قيمتها والاعلان عنها قبل بدء السباق بمدة كافية، وماتجدر الاشارة اليه ان السباق يتضمن ايضا برامج ترفيهية للاطفال منها سباق الدراجات ذات الثلاث عجلات علاوة على وجود سباق للمعوقين بالكراسى وكذا لعبة كرة السلة بالكراسى وكل ذلك يتم عند نقطة النهاية.

مفاجأة للمشاركين

وفى نهاية هذا اللقاء ذكر الاستاذ على العمرى للرياض بان هناك مفاجآت تنتظر جميع المشاركين من متسابقين وهيئات مشاركة ويأتى ذلك بالدعم والتشجيع المستمر والدؤوب من اجل الافضل من قبل الرئاسة العامة لرعاية الشباب وعلى راسهم صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد ابن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وتضافر جهود العاملين بالرئاسة ومن جميع القطاعات الحكومية التى تسعى الى الافضل دائما، ولا انسى ان اذكر الدور الذى قامت به الامانة العامة لمدينة الرياض والهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض من ترتيب وتنسيق مع اللجنة المنظمة من البداية فى رسم خط السير وتيسير جميع السبل التى تحقق انجاح الخطة التى رسمت للسباق، ومانهدف اليه من هذا السباق هو الوصول الى ارقام قياسية فى هذا النوع من الرياضة ولذا فهناك عدة دراسات لترتيب سباق الجزيرة العربية الثالث وكذا الرابع وحتى الخامس من اجل الوصول الى الافضل والسمو الى درجة عالية فى سبيل نشر الوعى الرياضى بين طبقات الشعب السعودى وما احب ان انبه اليه ان باب التسجيل مفتوح للراغبين فى المشاركة فالهدف الاول هو المشاركة.



● استقبال المشاركين

● التسجيل مستمر حتى في المساء



● رئيس اللجنة المنظمة يتحدث للزميل العامر

● ينطلقون جماعات

عقول وسواعد

منتدى المواهب

افتتاح المعرض الفني لطلبة العرامية

اعمال فنية ومجسمات زخرفية احتواها المعرض

الاحساء/ مكتب الرياض:

افتتح مدير التعليم بمنطقة الاحساء مؤخرا معرض التربية الفنية لطلاب مدرسة العرامية الابتدائية بالاحساء وقد رافق الحسيني في جولته على المعرض بعد افتتاحه كل من الاساتذة عبدالمحسن الدبرس رئيس قسم رعاية الشباب بادارة التعليم بالاحساء والاستاذ فهد العودة مدير المدرسة والاستاذ احمد السليم وكيل المدرسة وعدد من مدراء المدارس والهيئة التدريسية..

وقد اشتمل المعرض على العديد من الاعمال التي قام بتنفيذها طلاب المدرسة من اعمال نجارة وزخرفة ومجسمات ولوحات زيتية ساهمت مساهمة فعالة في انجاح المعرض..

وقد استمر المعرض لمدة اربعة ايام.. وقام بالشرح على بعض الاعمال الاستاذ محمد مضري مدرس التربية الفنية بالمدرسة. وبعضها قام بالشرح والتعليق عليها طلاب المدرسة..

وبعد الجولة قدم الاستاذ الفاضل فهد العودة مدير المدرسة هدية تذكارية لمدير تعليم الاحساء من عمل الطلاب عبارة عن لوحة تحمل لفظ الجلالة. وقد اشاد الحسيني بما شاهده من اعمال الطلاب وشكر مدير المدرسة على جهوده تجاه ابنائه الطلاب.

وقفة مع اصدقاء المنتدى

● الاخت مريم السالم.. زاوية منتدى المواهب هي مساحة تحتضن كل انتاجات الشباب سواء فنية او ادبية اما اللوحة الفنية فيمكن ارسال اي لوحة من انتاج الشباب على عنوان الجريدة «ملحق الشباب».

● الاخ فهد سالم باشماخ جدة.. مسالة ادخال زاوية تسالي ضمن زاوية المواهب فيه شيء من الصعوبة.. لتنافي هدفها والهدف القائم للزاوية.

● الاخت سارة التركي.. ليس هناك اي افضلية او تمييز ـ ابدا ولكن الصالح دائما يفرض نفسه..

بالنسبة لمحاولاتك فسوف ترى النور قريبا ان شاء الله.. واهلا بك..

● الشاب محمد الحمود /الرياض/ يمكنك ارسال اعمالك الفنية من اللوحات كي تأخذ طريقها في النشر والتعليق عليها.

● الاخوة الذين رمزوا لانفسهم برموز مستعارة.. نكرر اسفنا بعدم النظر لما بعثوا به مالم تكن ممهورة بالاسم الحقيقي..

●●●●●

عروض مسرحية ناجحة يقدمها شباب مدرسة ابن تيمية بشقراء

شقراء/ علي العطاس:

على شرف سعادة مدير التعليم بالوشم الاستاذ/ عبدالعزيز سعود البليهي اقامت مدرسة ابن تيمية بشقراء حفلها المسرحي السنوى وذلك يوم امس تخلل الحفل عدد من الاناشيد الترحيبية والمسرحيات الهادفة بالاضافة الى المنلوجات واللوحات التعبيرية عن اداء طلبة المدرسة نالت استحسان الجميع.

كما عكست تلك الفقرات الفنية مدى مايتمتع به شباب المدرسة من ثروة فنية راقية الزمت الكثير من الحضور على التفاعل معها بشكل رفيع.

بس المطر

بس انتظر..!!
شمس الأمل راحت..
ونور الظلام اقفى !!
بس انتظر..!!
روح المطر فلحت..
جرح الكلام اكبر..!!
بس انتظر !!

■●

اشكيك..!!
ابكيك..!!

في خاطري صبر طويل..
في لوعتي حب كبير..!!
اشكيك
ياغدار
وابكيك!!
يلخوان !!
قلت الامل
ثوب جديد
قلت الرجاء
خطر بليد!!

قلت الشهر
راح..!!
واثرك غدر
وحبك قهر !!
بس انتظر..!
شمس الأمل راحت
ونور الظلام اقفى..!!
بس انتظر !!

محمد الملفي

الشاب محمد الملفي.. محاولتك شمس الامل رغم عوزها الواضح لبعض من التحكم في الوزن الموسيقى والتفعيلة المطلوبة ـ الا انها حملت روحا ادبية خفيفة تبشر بخير من خلال تلك الاستخدامات اللفظية الرقيقة ومحاولة تطويعها بشكل جيد.. قد نجحفك الحق لو استطردنا في نقد هذه المحاولة البكر ولكن ماعليك سوى ان تحاول اكثر وترسل عسى ان تسعد بعطاء اجود وتحتفل بانتاج افضل.

لوحة الاسبوع

بدقة التعبير وجودة الاداء لوحة الشاب الخطيب تفوز بالمسابقة الفنية



الشاب تركي الخطيب احد طلبة متوسطة الفهد تمكنت مساهمته الفنية الماثلة في هذه الزاوية من الفوز ضمن اللوحات الاولى التي شاركت في مسابقة ادارة التعليم بين طلبة منطقة الرياض. اللوحة جسدت تعبيرا متماسكا من حيث الفكرة والاخراج الفني اذ قدرت قدرته الفنية على ابراز ملامح الخطر القائم من تعاطي «الدخان» بتعبير بليغ مستعيرا لذلك المسدس وعبارة التمثيل بعقب السيجارة..

منطلقان حددا نجاح تلك اللوحة هما دقة التعبير وجودة الاداء الفني.



قرية التراث الشعبي الخليجية في حيز التنفيذ

البداية فكرة لسمو ولي العهد ينفذها الحرس تحت اشراف مجلس التعاون

مواقع أثرية لدول المجلس.. خدمات عامة.. نشاطات ثقافية.. مشاريع اخرى



مهرجان التراث والثقافة الوطني الذي تظمه الحرس الوطني في المملكة العربية السعودية في (الجنادرية) في الفترة من ١٤٠٥/٧/٢هـ الى ١٤٠٥/٧/١٣هـ لم يكن النجاح الكبير والاقبال المنقطع النظير الذي قوبل به في الحسبان.. غير ان النتائج المشجعة لذاك المهرجان هو الذي حوله من مجرد نشاط للحرس الوطني الى مهرجان سنوي يقام دوريا على ارض الجنادرية لتصبح القرية الشعبية المصغرة نموذجا راسخا لن يزول بانتهاء فترة العرض بل ازدادت المساحة المخصصة لاقامتها كما انها اصبحت اكثر شمولية واحاطة لبيئات المملكة العربية السعودية وثقافتها المتفرعة على مساحة مبدئية قدرها ٣ × ٢كم.

اما فكرة المشروع الشاملة (حاليا) فهي تتلخص في ان يحدد شكل القرية بحيث تتفق مع شكل خارطة شبه الجزيرة العربية، بحيث يمكن تحديد المناطق المراد التركيز عليها..

كما تقرر انشاء خمسة عشر موقعا داخل هذه الخريطة (القرية) ممثلة لخمس عشرة منطقة داخل المملكة..

وبالاضافة الى المنازل والاسواق الشعبية والزوايا التي خصصت لعرض الفنون الشعبية والمواقع الاثرية فسوف يكون هناك حدائق واستراحات واماكن للترفيه..

وفي النهاية سوف يحاط الموقع العام للقرية بتشكيل يمثل الخليج العربي والبحر العربي والبحر الاحمر حتى تبدو القرية بصورة عامة على شكل خارطة لشبه الجزيرة العربية..

فكرة.. القرية الشعبية الخليجية

اما كيف تبلورت فكرة انشاء قرية شعبية خليجية او بمعنى اصح كيف تم الاتفاق على ان تشتمل القرية الشعبية في الجنادرية على مواقع لعرض تراث البيئة الخليجية جنبا الى جنب مع المعروضات السعودية.. فهذه كانت فكرة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ورئيس الحرس الوطني في المملكة والذي صرح بها للامين العام لمجلس التعاون السيد/ عبدالله بشارة رغبة من المملكة في توثيق عرى التضامن والتلاحم بين دول مجلس التعاون، لاسيما وان التشابه كبير بين تراث دول مجلس التعاون.. وبناء على ذلك عبر سمو ولي العهد عن رغبته بتحديد اماكن كمواقع اثرية لدول المجلس كما هو محدد لبقية مناطق المملكة ليتم فيها تجسيد البعد الاثاري والثقافي لدول المجلس.

وتجاوبا مع الفكرة بعثت دول المجلس مندوبين لها اجتمعوا في ٢٠/٢١ يوليو ١٩٨٥م وتم تشكيل اللجنة الدائمة لقرية التراث الشعبي لدول مجلس التعاون..

ومن خلال ذلك الاجتماع تقرر منح كل دولة موقعا على ارض المشروع وفقا لموقعها الجغرافي وبمساحة تقديرية

اعداد/ فاتن عبدالله

تبلغ ١٥٠ × ١٥٠م قابلة للزيادة على ان تقوم كل دولة بتخطيط الموقع وفقا للسمات التراثية والثقافية الخاصة ببيئتها.

وقد اجتمعت اللجنة مرة اخرى في ٦ اكتوبر ١٩٨٥م ورأت اثناء ذلك الاجتماع ان يتوجه ممثل للحرس الوطني في المملكة العربية السعودية الى الدول الاعضاء ليقابل المسئولين هناك ويشرح لهم جميع الابعاد الفنية والادارية والتزامات كل دولة من الدول الاعضاء، والتي تنحصر بصورة مبدئية في التخطيط وكذلك في اعداد المقتنيات التراثية وبعثها للجهات المسئولة عن ادارة المشروع بالحرس الوطني.

هذا وسيقوم الحرس الوطني بجميع الاعمال الانشائية الخاصة بالمباني التراثية في المواقع المعنية لمناطق المملكة، والمواقع المعنية ايضا لدول مجلس التعاون..

اما نهاية مرحلة التنفيذ فقد قدرت بسنتين وهذا يعني ان الخدمات والمعروضات التي تحتويها القرية الشعبية اليوم في الجنادرية ليست هي الشكل النهائي للقرية بل هناك الكثير من الخدمات والمشاريع التي ستنفذ في الايام القادمة من اجل ان تصبح القرية موقعا ثابتا لعرض تراث الخليج ومن اجل ذلك فالمطاعم والمنتزهات واماكن الترفيه والاستراحات ستتعرض لحصر شامل، من اجل تقييمها ودراسة امكانية انشاء المزيد منها والذي يتناسب مع الطابع التراثي العام للقرية وهذا بالتأكيد يتطلب دراسة وافية لموقع المشروع من حيث الرفع المساحي والطبوغرافي للارض ودراسة مصادر التغذية من كهرباء وماء ومجارى وتليفون وطرق محيطة، بالاضافة الى دراسة طرق ربط المشروع والانتقال بين عناصره المختلفة بالقطار وغير ذلك من الخدمات.

وللمشروع جوانبه الثقافية..

لاشك بان الجوانب الثقافية التي سيشاهدها زوار القرية الشعبية الايام القادمة لم تكن موجودة في مهرجان العام الماضي.. والفنون الثقافية التي ستعرض هذا العام كانت لقناعة اللجنة المنظمة لمهرجان الجنادرية بان عصر ماقبل النفط كان له نشاطاته الثقافية والشعبية ايضا والتجسيد الحقيقي لماضي المجتمع الخليجي الشعبي لن يكتمل سوى بعرض فنونه وثقافاته وتراثه ايا كان مستواه بالاضافة الى الى امكانية عرض اي فنون حديثة [اي من انتاج الفنانين اليوم] اذا كانت تتحدث او تتعلق بالتراث الشعبي القديم وتوضح جوانبه المختلفة، وعلى هذا الاساس سيكون هناك العديد من اللوحات الراقصة والفنون الشعبية، بالاضافة الى امسيات شعرية (شعر نبطي وشعر فصيح) وايضا الندوات الادبية والمحاورات الثقافية العامة والتي ستحلل جوانب الحياة الادبية قديما، بالاضافة الى الفنون التشكيلية وذلك باقامة معرض لعدد من الفنانين ومعارض للصحف والدوريات وصور اعلامية ورسوم اطفال وصور للآثار وللصناعات التقليدية والحرف وللازياء والحلى.

ولأن اساس مشروع القرية الشعبية الخليجية انطلق من فكرة مهرجان الجنادرية الذي اقيم العام الماضي لذا فكل نشاطات هذا العام سوف تعمق وتوسع بحيث تشمل مجالات اخرى من اوجه الثقافة العام القادم وبحيث تتضاعف المشاركة الخليجية والتي لن تنحصر في اقامة المواقع الاثرية فقط وانما سوف تسجل حضورا ثقافيا كما جاء في محضر اللجنة الدائمة لاجتماعهم الاول في فقرته السادسة التي افادت بان الدول الاعضاء، بالاضافة الى ابراز المعالم التراثية لبلدانهم فانهم سوف يقومون بابراز الوجه الثقافي لاطلاع المواطن في دول المجلس عليه، وكذلك سوف يقومون بعرض لمختلف الفنون الشعبية ولتصبح القرية الشعبية الخليجية بعد ذلك رمزا آخر لتلاحم المجتمع الخليجي وانتهازا لكل المناسبات الممكنة لتجسيد اصالة شعبه وتقارب الثقافات والاهداف في الوقت الذي تتخبط فيه الدول الاخرى..

المصادر: الامانة العامة لمجلس التعاون.

بشارة يدعو الدول المحبة للسلام للمساهمة في وقف الحرب العراقية الايرانية

لندن / ق. ن. ا:

دعا السيد عبدالله يعقوب بشارة الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية كافة الدول المحبة للسلام الى مشاركة دول مجلس التعاون في الجهود التي تبذلها لوضع حد للحرب العراقية - الايرانية.

وقال السيد بشارة في تصريح لمجلة (التضامن) التي تصدر في لندن باللغة العربية نشرته بعددها الاخير انه لايمكن لمنطقة الخليج ان تزدهر الا في ظل التعايش السلمي بين جميع دولها.. مشيرا الى ان التصعيد الاخير في الحرب العراقية - الايرانية يهدد استقرار المنطقة.

واكد السيد عبدالله بشارة ان الاهداف الرئيسية لمجلس التعاون هي المحافظة على الوضع القائم من خلال تعايش كل دول المنطقة.. وبدون هيمنة جهة على اخرى او فرض جهة لمنطقها بالقوة على الجهة الاخرى.. ودعا الى احترام الحدود الدولية وعدم التدخل في الشئون الداخلية لدول المنطقة.

●●●

امير قطر يهنىء ولي عهد الكويت بسلامة العودة

الدوحة / ق. ن. ا:

بعث سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر برقية تهنئة الى اخيه سمو الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ولي العهد ورئيس الوزراء بدولة الكويت الشقيقة بمناسبة عودته الى بلاده بعد ان منَّ الله عليه بالشفاء.

وبعث سمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني ولي العهد ووزير الدفاع القطري برقية مماثلة ضمنها تهانيه بسلامة العودة.

●●●

اتفاقية لتنمية العلاقات العمالية بين الهند وقطر

الدوحة/ واخ:

تم هنا تبادل وثائق التصديق على اتفاقية استقدام القوى العاملة الهندية بين دولة قطر والهند.

وتهدف الاتفاقية الى توثيق وتنمية العلاقات العمالية بين البلدين والتعاون في تسهيل اجراء استخدام العمال الهنود للعمل بدولة قطر ووضع القواعد والنظم التي تكفل وضع احكام الاتفاقية موضع التنفيذ.

وتأتي هذه الاتفاقية رغبة في تدعيم اواصر الصداقة وتوثيق العلاقات الثنائية بين دولة قطر وجمهورية الهند.

بدء عمل ندوة العمل الثقافي لدول مجلس التعاون

● الندوة تناقش اهمية التواصل الثقافي ومنطلقاته واهدافه ●

توقع الخروج بتوصيات عملية لمستقبل العمل الثقافي المشترك

الرياض/ ق. ن. ا:

بدأت بالرياض امس ندوة العمل الثقافي المشترك الثانية التي تنظمها الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية وتستمر يومين.

وستقدم في هذه الندوة اربع اوراق عمل مقدمة من المفكرين والمثقفين المشاركين في الندوة بصفتهم الشخصية منها ورقة عمل مقدمة للامانة العامة لمجلس التعاون تتضمن خلاصة نتائج الندوة الاولى التي عقدت بدولة الكويت في شهر ابريل الماضى والتي توصلت الى وضع مفهوم لاسس ومرتكزات الثقافة في المنطقة.

وستناقش الندوة ورقة ثانية بعنوان /نحو ثقافة وطنية مستقلة وتنمية ثقافية متكافئة/ تؤكد اهمية التواصل الثقافي ومنطلقاته واهدافه.

وتؤكد الورقة الثالثة وهي حول الخطة الثقافية العربية الشاملة اهمية البعد التاريخي للثقافة حيث تتناول الورقة التكامل الثقافي العربي والتعاون بين الدول الاسلامية والعالم الثالث والامن الثقافي.

اما الورقة الرابعة فتتناول مشروع التواصل الثقافي بين شعوب دول مجلس التعاون حيث تؤكد اهمية التعاون في هذا المجال وتشرح الواقع الثقافي في دول المجلس.

وسيناقش المشاركون في الندوة كذلك توصيات عملية حول كيفية العمل المشترك في اطار جماعى مثل انشاء الروابط او الاتحادات الادبية واقامة فعاليات مشتركة في مجالات ثقافية شتى.

ومن المنتظر ان تخرج هذه الندوة بصياغة عملية لمستقبل العمل الثقافي المشترك وتوصيات ترفع الى الاجتماع القادم للوزراء المختصين بالشئون الثقافية في دول المجلس.

الامارات تصدر قرارا بشأن رسوم خدمات الملاحة الجوية الخاصة بمطارات الدولة

ابوظبي / واخ:

اصدر الشيخ حمدان بن محمد نائب رئيس مجلس الوزراء بدولة الامارات العربية المتحدة قرارا بشأن رسوم خدمات الملاحة الجوية الخاصة بالهبوط والاقلاع والعبور للطائرات بمطارات دولة الامارات.

ونص القرار على ان تحصل رسوم خدمات الملاحة الجوية عن هبوط واقلاع وعبور الطائرات بمطارات دولة الامارات طبقا لوزن الطائرة.

واعفى القرار.. الطائرات من رسوم الخدمات عند الهبوط والاقلاع والعبور في حالة كونها طائرات دبلوماسية/ طائرات رئيس الدولة وحكام الامارات/ والطائرات الدبلوماسية متى كانت لاتحمل ركابا ويشرط المعاملة بالمثل والطائرات الحربية الاجنبية متى كانت لاتحمل مسافرين ويشرط المعاملة بالمثل.

كما اعفى القرار من الرسوم طائرات البحث والانقاذ بشرط عدم حصولها على مقابل وطائرات التدريب والطائرات التابعة للنوادي والهواة والطائرات المعفاة بموجب الاتفاقيات الدولية او اتفاقيات خاصة والطائرات التي تقلع ثم تضطر للهبوط الاضطراري لاسباب فنية ويشمل الاعفاء كذلك الطائرات التي تهبط لاسباب فنية او بالقوة العسكرية وطائرات الصليب الاحمر والطائرات التي تعفى بامر وزير الدفاع والطائرات المملوكة او المؤجرة لاحدى وزارات الدولة او الدوائر الحكومية بشرط الا تكون معدة للاستغلال التجاري والطائرات التي تأتي لاجراء الفحوصات اللازمة على اجهزة المساعدات الملاحية في المطارات.

ويبدأ العمل بهذا القرار اعتبارا من العاشر من ابريل المقبل.

اختتام اجتماع المديرين العامين للبريد بدول الخليج دراسة مشاكل البريد الممتاز وسبل طرق حلها

كتب / حمد العسكر:

اختتم اجتماع المديرين العامين للبريد بدول الخليج اعماله بالرياض والذي استغرق يومين استعرض فيه المشاكل التي تواجه الخدمة البريدية الممتازة والتي طبقت في دول مجلس التعاون الخليجي.. وتقويم المستوى لخدمة البريد الممتاز خلال الفترة الوجيزة الماضية والتي طبق فيها النظام.. ودراسة وسائل سبل تطوير هذه الخدمة.

صرح بذلك «للرياض».. الاستاذ علي شيخ جمل الليل الامين العام لهيئة بريد الخليج حيث قال بان هذا الاجتماع يهدف الى سماع اراء ومقترحات المديرين العامين للبريد بدول الخليج.. بالاضافة الى طرح المشاكل التي تواجه العمل البريدي في دول الخليج وحلها.. وكذلك طرح افكار من اجل تطوير الخدمة البريدية في دول الخليج خاصة والدول الاخرى عامة والتي لنا بها صلة في البريد..

واضاف الاستاذ علي شيخ بان الهدف في اسراع تعميم خدمة البريد الممتاز والتي اوصى بها وزراء البرق والبريد والهاتف في دول الخليج بتطبيقها.. حيث يوجد هناك سرعة في عملية استلام وتسليم البريد

محافظ المصرف المركزي بالامارات يحث المصارف على تعيين مواطني الدولة في الاعمال المصرفية

ابوظبي/ ق. ن. ا:

اصدر السيد عبدالملك الحمر محافظ المصرف المركزي بدولة الامارات العربية المتحدة تعميما الى المصارف التجارية العاملة في بلاده يحثها فيه على ضرورة الاسراع بتعيين مواطني الدولة والاستعانة بالكوادر الوطنية في مختلف الاعمال المصرفية على ان تقوم هذه المصارف برفع تقرير دورى كل ثلاثة اشهر الى المصرف المركزى تبين فيه عدد مواطنى الدولة العاملين بها ونسبة ذلك الى اجمالى العاملين.

وصرح السيد يوسف عيسى حسن مدير معهد الامارات للتدريب المصرفى بان آخر احصائية للعاملين في البنوك عام ١٩٨٥م تفيد بان نسبة مواطنى الدولة اصبحت ٥ر٨ في المائة حيث بلغ ٩٣٩ مواطنا من اجمالي عشرة آلاف موظف بعد ان كانت هذه النسبة حوالى ٦ في المائة عام ١٩٨٣م.

وتوقع في تصريحه للصحفيين زيادة عدد المواطنين العاملين في المصارف بعد هذا التعميم لتصل الى نسبة ٢٥ في المائة من الاجمالى بحلول عام ١٩٩٠م

ديوان عام شئون الموظفين بالسلطنة يبدأ اجراءات تطبيق قانون المعاشات على موظفي الدولة

مسقط / العمانية:

بدأ ديوان عام شئون الموظفين في اتخاذ الاجراءات التنفيذية لتطبيق قانون المعاشات والمكافآت على جميع موظفي الدولة العمانيين.

ويطبق احكام القانون الذي يتم العمل به اعتبارا من يناير من العام الحالي على جميع الموظفين العمانيين العاملين بالجهاز الاداري للدولة ويشغلون وظائف دائمة ولا تسرى بشأنهم قوانين او مراسيم خاصة بالمعاشات.

ولا يجوز الجمع بين المعاش والمكافأة ويستحق الموظف المعاش عند بلوغه سن التقاعد وهو سن الستين وان يكون قد مر على خدمته الفعلية ١٥ عاما على الاقل اما اذا كانت مدة خدمته اقل من ١٥ سنة وبلغ سن الاحالة للتقاعد ففي هذه الحالة يحصل على مكافأة.

وفي حالة الوفاة او عدم اللياقة الصحية بقرار من السلطات الطبية المختصة فان الموظف يستحق المعاش مهما كانت مدة الخدمة. كما يستحق الموظف معاشا في حالة الغاء الوظيفة بشرط ان يكون الحد الادنى لمدة خدمته عشر سنوات على الاقل وان يكون الغاء الوظيفة اساسا من الهيكل الوظيفي للجنة. اما اذا كانت مدة خدمته اقل من عشر سنوات فيستحق عن هذه المدة مكافأة ولايستحق معاشا. وتمثل المكافأة في هذه الحالة شهرا ونصفا عن كل سنة في الخدمة قبل العمل بهذا القانون وشهرين عن سنوات الخدمة التالية لبدء العمل بالقانون.

وفي حالة فصل الموظف من عمله بقرار تأديبي فيشترط لحصوله على المعاش ان يكون قد امضى في الخدمة عشرين عاما على الاقل.

وفي جميع الحالات التي لايستحق فيها الموظف معاشا عند تركه الخدمة لعدم انطباق اية حالة من حالات استحقاق المعاش عليه فانه يستحق مكافأة حتى ولو كان عمره ستين عاما ومدة خدمته اقل من ١٥ عاما.

ويجوز لمجلس الوزراء الموقر استثناء الموظف من الاحالة للتقاعد عند بلوغه سن الستين ومد خدمته بحد اقصى خمس سنوات.

من الخليج





عن صحيفة «البيان»: دبي

● ابوظبي:

استعرض مجلس الوزراء بدولة الامارات العربية المتحدة في اجتماعه الاسبوعي نتائج اجتماع المجلس الوزارى لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي عقد بالرياض مؤخرا.

ووافق المجلس في اجتماعه الذي ترأسه سمو الشيخ حمدان بن محمد نائب رئيس مجلس الوزراء على سداد حصة دولة الامارات في عدد من الهيئات والمؤسسات العربية والدولية والهيئات التابعة لمنظمة المؤتمر الاسلامي.. ومساهمة الدولة في ميزانية قوات الطوارىء الدولية في جنوب لبنان ومرتفعات الجولان السورية المحتلة.

● المنامة:

تسلم سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين في المنامة اوراق اعتماد سفراء كل من السودان وكندا وتشاد لدى البحرين.

فقد تسلم سموه اوراق اعتماد السادة محمد الامين عبدالله وديفيد ستيوارت ماكراكين وجمعة توغو كسفراء جدد للسودان وكندا وتشاد لدى البحرين.

وحضر حفل مراسم الاحتفال الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة وزير الخارجية.

● مسقط:

تلقى سعيد بن احمد الشنفرى وزير النفط والمعادن دعوة رسمية من معالي وزير الطاقة والمناجم المكسيكى لزيارة المكسيك لاجل التعرف على الانجازات التي حققتها تلك الدولة الصديقة في مجال الطاقة وللتباحث حول تدعيم العلاقات بين البلدين لمصلحتهما المتبادلة في المجالات المرتبطة بالنفط والمعادن والغاز.

وسيتم خلال الزيارة تبادل الآراء حول التطورات الحالية والمتوقعة في اسواق النفط.

كما يتضمن برنامج زيارة وزير النفط والمعادن عقد لقاءات مع كبار المسئولين في المكسيك بجانب زيارات لبعض المشروعات ومؤسسات الطاقة.

● الكويت:

اجتمع الشيخ علي الخليفة العذبى وزير النفط والصناعة الكويتي مع السيد قاسم النور وزير الطاقة التنزانى الذي يزور الكويت حاليا.

وصرحت مصادر نفطية كويتية بانه تم خلال الاجتماع بحث امكانية تزويد تنزانيا بالنفط الخام الكويتي بعقود تجدد سنويا.. وقالت انه تم الاتفاق على الاستمرار في تزويد تنزانيا بمنتجات نفطية مكررة تبلغ /٢٠٠/ الف طن سنويا وذلك للسنة الثانية على التوالى.

التعاون الخليجي

اكثر من ٤٣ الفا عدد مواليد الامارات عام ١٩٨٤م

ابوظبي/ واخ:

جاء في تقرير اصدرته الادارة المركزية للاحصاء بوزارة التخطيط بدولة الامارات العربية المتحدة ان عدد المواليد بدولة الامارات عام ١٩٨٤م بلغ حوالى ٤٣ الفا و ٧٠٤ مواليد منهم ٢٢ الفا و ٤٩٢ ذكرا اي بنسبة ٥ر٥١٪ و ٢١ الفا و ٢١٢ انثى اي بنسبة ٥ر٤٨٪.

وذكر التقرير ان من بين هؤلاء المواليد ١٧ الفا و ٦٥٦ مواطنا اي بنسبة ٤ر٤٠٪ منهم تسعة الاف و ٣١ ذكر اي بنسبة ٥١٪ وثمانية الاف و ٦٢٥ انثى بنسبة ٤٩٪.

واضاف التقرير ان عدد المواليد غير المواطنين بلغ ٣٦ الفا و ٤٨ اي بنسبة ٦ر٥٩٪ منهم ١٣ الفا و ٤٦١ ذكرا بنسبة ٥٢٪ و١٢ الفا و ٥٨٧ انثى اي بنسبة ٤٨٪.

واشار التقرير الى ان عدد مواليد امارة ابوظبي كان ١٨ الفا و ١٨٣ اي بنسبة ٦ر٤١٪ وامارة دبي ١١ الفا و ٤٣٠ اي بنسبة ١ر٢٦٪ والشارقة ستة الاف و ٣٠٣ اي بنسبة ١٤,٢٪ وعجمان الفا و٦٦٥ بنسبة ٨ر٣٪ وام القيوين ٥٥٦ بنسبة ٣ر١٪ ورأس الخيمة ثلاثة الاف و ٤٩٩ بنسبة ٨٪ والفجيرة الفين و ١٦٨ بنسبة ٥٪.

كما اشار التقرير الى ان عدد مواليد دول الخليج والجزيرة العربية بلغ ثلاثة آلاف و٩٧٧ اي بنسبة ١ر٩٪ من مجموع المواليد بدولة الامارات عام ١٩٨٤م والدول العربية تسعة الاف و ٤٩٩ اي بنسبة ٧ر٢١٪ والدول الافريقية غير العربية ١٨٧ اي بنسبة ٠,٤٣٪ والدول الآسيوية ١١ الف و٥٧٥ بنسبة ٥ر٢٦٪ والدول الاوروبية ٣٠١ بنسبة ٧ر٠٪ والدول الامريكية ٥٠ بنسبة ٠,١١٪ وغير المبين ٤٥٩ بنسبة واحد في المائة.

مؤتمر البريد الممتاز الخليجي اقر ورقة العمل القطرية

اقر مؤتمر البريد الممتاز لهيئة بريد الخليج الذي عقد خلال الفترة من ٨ الى ١٠ مارس الحالي ورقة العمل القطرية بشأن تطوير هذه الخدمة بين دول الخليج العربية.

وقال مصدر مسؤول في ادارة البريد بوزارة المواصلات والنقل القطرية في تصريح لوكالة الانباء القطرية ان ورقة العمل تضمنت عددا من التوصيات والاقتراحات التي تهدف الى تطوير خدمة البريد الممتاز من خلال اعداد اتفاقية موحدة للبريد الممتاز بين الدول الاعضاء بالهيئة وعقد اتفاقيات موحدة بين ادارات البريد الاعضاء بهيئة بريد الخليج وشركات الطيران بالدول الخليجية لنقل البريد

كما تضمنت ورقة العمل القطرية التي تم اقرارها توجها لتطوير النماذج المستعملة في هذه الخدمة

الشيخ زايد استقبل رؤساء وفود الجامعات الخليجية

ابوظبي/ وام:

استقبل سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة بمكتبه رؤساء وفود جامعات دول مجلس التعاون المشاركين في المهرجان الثقافي والفني الثاني لجامعات الخليج العربية الذي تستضيفه جامعة الامارات وقد تم خلال المقابلة تبادل الاحاديث الودية ودور الجامعات في التنمية الحضارية التي تعيشها دول مجلس التعاون في ظل قيادتها الرشيدة.

كما استقبل الرئيس الاعلى لجامعة الامارات العربية المتحدة سمو الشيخ نهيان بن مبارك ال نهيان هنا رؤساء الوفود المشاركة في المهرجان.

وتمت خلال المقابلة مناقشة بعض القضايا التي تهم جامعات الخليج وقدم رؤساء الوفود الشكر لسمو الشيخ نهيان



● **القاهرة:**

يقوم الدكتور مارتين نانجمان وزير الاقتصاد الالماني الغربي (رئيس الحزب الديمقراطي على راس وفد من رجال الاعمال الالمان بزيارة لمصر في الفترة من الخامس والعشرين الى الثامن والعشرين من مارس - آذار - الحالي.

وسيقوم الوفد الالماني خلال الزيارة بدراسة امكانية زيادة حجم الاستثمارات الالمانية في مصر والمشاركة في الخطة الخمسية الجديدة ودعم التعاون مع القطاع الخاص في اطار التعاون الاقتصادي بين البلدين.

● **بكين:**

اعلن دبلوماسي سوفياتي امس ان ايفان ارخيبوف النائب الاول لرئيس وزراء الاتحاد السوفياتي سيصل يوم السبت القادم الى بكين في زيارة رسمية للصين تستغرق نحو عشرة ايام وتكرس لتنمية التعاون التجاري والعلمي والتكنولوجي بين الصين والاتحاد السوفياتي.

وصرح متحدث باسم القسم التجاري للسفارة السوفياتية في بكين قائلا: (اننا ننتظر وصول ارخيبوف يوم ١٥ مارس اذار) واضاف ان مدة زيارته ستتوقف على الطريقة التي سيجري بها محادثاته).

● **مونتفيديو:**

قام اعضاء الاتحاد العام لنقابات العمال في اورغواي امس بتوزيع منشورات في شوارع مونتفيديو يدعون فيها الى تنظيم اضراب عام اليوم (الاربعاء) ولمدة ٢٤ ساعة احتجاجا على السياسة الاقتصادية التي تنتهجها حكومة الرئيس خوليو سانجينيتي.

ويعتزم اتحاد النقابات الاحتجاج على انخفاض الاجور والمطالبة بتشكيل هيئات ثلاثية لتحديد علاواتهم وفرض الرقابة على اسعار السلع الاساسية.

● **سانتياغو:**

جدد الرئيس التشيلي اوغيستو بينوشيه العمل بسلطات الطوارىء التي تتيح اعتقال المعارضين وتنفيهم دون محاكمة. وقال صحافي معارض بارز ان البوليس القى القبض على ابنه واحتجزه دون توجيه اتهامات له.

وقال ادوين هارينغتون رئيس التحرير السابق لمجلة (كاوس) المشهورة بحدة انتقاداتها ان ابنه رافائيل الذي يبلغ من العمر ١٩ عاما اختفى امس الاول بعد جولة تسوق.. وقال اصدقاء الاسرة ان الابن احتجز في سجون بسانتياغو قبل اعادته الى منزله ليل الاثنين الماضي.

واثناء تولى هارينجتون رئاسة تحرير المجلة كشفت (كاوس) عن فضائح تتعلق بالرئيس بينوشيه واسرته والحكومة بوجه عام.. واغلقت المجلة لمدة ثمانية اشهر خلال العامين ١٩٨٤ و١٩٨٥.

تشدد فرنسي ازاء «ابتزاز» الخاطفين والجهود لاطلاق الرهائن تواجه بلبلة

بيروت، باريس/ وكالات الانباء:

واجهت جهود فرنسا للافراج عن ثمانية من مواطنيها محتجزين في لبنان بلبلة الليلة قبل الماضية عندما اصدرت «منظمة الجهاد الاسلامي» السرية بيانا نفت فيه ان تكون خطفت افراد طاقم تلفزيوني فرنسي في بيروت.

وسلم البيان وهو الرابع الذي اصدرته المنظمة في خمسة ايام الى وكالة انباء عالمية في القسم الغربي من بيروت مرفقا بثلاث صور بالابيض والاسود للباحث الفرنسي المستعرب ميشيل سورا (٣٨ سنة) الذي قالت المنظمة انها اعدمته يوم الاربعاء الماضي بعد احتجازه عشرة اشهر.

وفي باريس قالت وزارة الشؤون الخارجية الفرنسية في بيان لها ردا على ذلك: «ان الحكومة الفرنسية تنظر باقصى الجدية الى الانباء الاخيرة الواردة من بيروت... عن وفاة ميشيل سورا».

وقال بيان المنظمة السرية ان المنظمة ليست مسؤولة عن خطف طاقم تلفزيوني فرنسي من اربعة اشخاص كانوا عائدين من تصوير مهرجان اقامه (حزب الله) في ضاحية بير العبد جنوبي بيروت يوم السبت.

وكان شخص مجهول قال في مكالمة هاتفية لوكالات انباء عالمية يوم الاحد ان (منظمة الجهاد) خطفت الفريق التلفزيوني مما يجعل عدد الاجانب المحتجزين لدى المنظمة ١٧ شخصا.

وكان ثاني اعلان للمسؤولية يوم السبت حذر من ان المنظمة ستقتل واحدا من دبلوماسيين فرنسيين اثنين محتجزين لديها وهما مارسيل كارتون ومارسيل فونتين اذا لم تلب فرنسا مطالبها.

وجاء في بيان الليلة قبل الماضية: «لا نريد مزايدة انتخابية لصالح فريق ضد فريق آخر.

وانما نريد ان ننبه الشعب الفرنسي الى خطورة استمرار هذه السياسة المعادية... التي تمارسها الحكومة الفرنسية».

وبدت الصور التي ارفقت ببيان الليلة قبل الماضية المضروب على الالة الكاتبة اول دليل على ان السيد سورا الذي خطف في بيروت في ايار (مايو) الماضي قد يكون قتل.

واظهرت اول صورة منها رجلا حليقا ممددا على الارض وعيناه نصف مغمضتين دون ان تكون عليه آثار جروح او دماء.

واظهرت الصورتان الثانية والثالثة جسم رجل ملفوفا ببطانية وكفن وتابوتا مغلقا يحمل صليبا على غطائه.

وادى بيان الليلة قبل الماضية الذي بدا انه يظهر ان هناك جماعتين تتحدثان باسم (منظمة الجهاد) الى تعقيد الجهود الفرنسية التي تبذل للافراج عن جميع الرهائن.

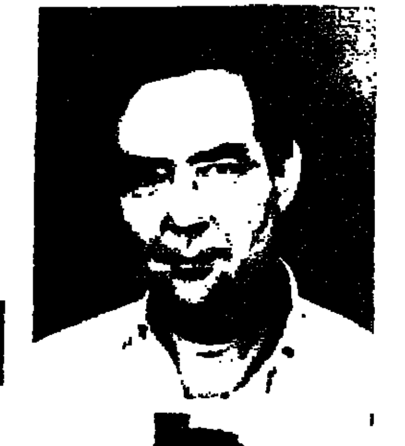
وقال البيان: «اننا نعلن ان اي بيان يصدر عنا من الآن فصاعدا سوف نرفقه بصورة جديدة لاحد الرهائن الثلاثة المحتجزين لدينا».

وقالت انباء اذاعية ان الطبيب اللبناني المولد الدكتور رزاح رعد الذي ارسلته الحكومة الفرنسية في مهمة شبه رسمية سعيا الى الافراج عن الرهائن قد وصل الى بيروت.

وكان الدكتور رعد الذي اكتسب ثقة خاطفي اربعة من الفرنسيين خلال زيارتين سابقتين قام بهما الى لبنان قد وصل الى دمشق يوم الاحد.

والطبيب الذي تلقى دراسته في فرنسا هو اول مبعوث فرنسي يجتمع الى المخطوفين وجها لوجه.

وقد ارسلت باريس على الرغم من انها قالت انها لن ترضخ للابتزاز ثلاثة مبعوثين رسميين الى لبنان وسوريا وايران للتحقق مما اعلنته المنظمة السرية.







الرهائن الفرنسيون المختطفون الاربعة في بيروت الغربية فيما كانوا يقومون بالتقاط صور للتلفزيون الفرنسي ويظهر من اليسار الى اليمين في الصف الاعلى جورج هانسن واوريل كورن وفي الصف الادنى فيليب روشو وجان لوي نورماندي

الصحف الفرنسية ترفض الابتزاز

ورفضت صحيفتان يوميتان باريسيتان هما «لو ماتان دو باري» و«لو باريزيان» صباح امس نشر الصور التي وزعتها (منظمة الجهاد) والتي تمثل جثمان سورا.

وكتبت صحيفة (لوماتان) في صدر صفحتها تحت عنوان «دناءة» تقول: «قرارنا بالامتناع هذه المرة لاينبع من رغبتنا في التمايز كما اننا لاننتقد على الاطلاق الذين نشروا هذه الصور. فهم ايضا مثل مراسلي القناة الثانية في التليفزيون الفرنسي المختطفين لم يؤدوا سوى عملهم. اننا نرى ببساطة ان الامر قد تجاوز كل الحدود واننا لانستطيع البقاء مكتوفي الايدي ازاء مثل هذه الافعال والاكتفاء بتأدية المهام الروتينية لمهنتنا. واذا كنا قد تعمدنا تجاهل نشر هذه الصور فذلك فقط للاعراب عن رفض البلاد كلها مشاركة القتلة لعبتهم».

ومن جهة اخرى نشرت «لو باريزيان» كذلك في /صفحتها الاولى/ تحت عنوان «طفح الكيل» في المكان المخصص لصورة ميشيل سورا مربعا كبيرا خاليا الا من بضع كلمات: «لقد اخترنا عدم نشر صورة الابتزاز الذي بلغ حد الموت».

الساسة الفرنسيون يدعون الى التضامن

في غضون ذلك، دعا ساسة فرنسا الى التضامن في الوقت الذي تزداد فيه حدة ازمة الرهائن مع اقتراب الانتخابات البرلمانية الحاسمة التي ستجري يوم الاحد القادم.

واعرب زعماء مختلف الاتجاهات السياسية عن شعورهم بالصدمة ازاء تقارير عن اعدام الباحث ميشيل سورا.

وقال لوران فابيوس رئيس وزراء فرنسا انه اذا تأكد انه قتل فسيكون ذلك عملا وحشيا واضاف قوله ان فرنسا لن تستسلم للابتزاز.

وقال زعيم المعارضة جاك شيراك في اجتماع انتخابي حاشد: «كل الشعب الفرنسي متحد في وجه هذه الاعمال الوحشية الفظيعة ضد حقوق الانسان. لكن ما من مجال للمجادلات في مثل هذا الموقف».

وفي نفس الاجتماع قال الزعيم المعارض فرانسوا ليوتار «نأمل الا تتنازل الحكومة عن شيء لابتزاز العنف والكراهية».

وكان رئيس الوزراء السابق ريمون بار قال في التلفزيون الفرنسي في وقت سابق «انا على يقين بان الحكومة تبذل كل شيء للتوصل الى حل لهذه المشكلة الصعبة».

وفي محاولة لحل الازمة اوفدت باريس مبعوثين الى الشرق الاوسط لاجراء محادثات عاجلة.

ومع ذلك امتنع متحدث باسم وزارة الخارجية عن التعقيب على اى تقدم بشأن مساعى الدكتور رزاح رعد اللبنانى المولد الذى يقوم بمهمة شبه رسمية، لمعرفة مصير ضحايا عمليات الخطف.

كولومبيا: احتفالات راقصة في الشوارع بفوز الليبراليين في الانتخابات!

بوغوتا/ د.ب.ا:

شهدت شوارع كولومبيا احتفالات صاخبة حيث من الواضح ان الحزب الليبرالي قد ضمن حصوله على اغلبية مطلقة في الانتخابات البرلمانية والبلدية التي جرت في البلاد.

وبعد فرز ٨٥,٥ في المائة من اصوات الانتخابات التي جرت يوم الاحد الماضي بحلول ليلة امس الاول صرحت مصادر برلمانية في بوغوتا ان الليبراليين سوف يحصلون على مائة مقعد (على الاقل) من مقاعد مجلس النواب البالغ عددها ١٩٩ مقعدا وعلى ستين مقعدا من مقاعد مجلس الشيوخ البالغ عددها ١١٤ مقعدا.

وقام مؤيدو الليبراليين بالرقص في الشوارع في الوقت الذي تذاع فيه نتائج الانتخابات.. وقال متحدث باسم الحزب ان الليبراليين على ثقة من ان فيرجيليو باركوفاراغاس مرشحهم لانتخابات الرئاسة التي ستعقد في الخامس والعشرين من أيار (مايو) القادم سوف ينتخب كخليفة للرئيس الحالي بيليساريو بيتانكور.

وتضع النتائج الاخيرة التي اعلنت اول من امس الليبراليين في المقدمة بحصولهم على ٤٨,٢ في المائة من الاصوات.. وقد حصل المحافظون الذين يتزعمهم بيتانكور على ٣٧,١ في المائة.

●●●●●

قاذفة امريكية ضخمة تهبط اضطراريا

قاعدة ادواردز الجوية/ (الولايات المتحدة)، ا.ف.ب:

اعلن سلاح الجو الامريكي ان قاذفة استراتيجية امريكية طراز (بي، ١ بي) هبطت اول من امس هبوطا اضطراريا في قاعدة ادواردز الجوية/ بولاية كاليفورنيا ولم يصب افراد طاقمها الخمسة بسوء.

وجدير بالذكر ان القاذفة (بي/ ١ بي) وهي طائرة ذات محركات اربعة مصممة لحمل صواريخ من طراز (كروز) ولم يعرف ما اذا كانت القاذفة التي هبطت اول من امس في قاعدة ادواردز تحمل صواريخ كروز ام لا.

صاروخ معدل للصاروخ السوفياتي «سام - ٢» لدى اطلاقه اثناء مناورة للجيش المصري في الصحراء الغربية قرب القاهرة اول من امس. (ا ب)

زيارة بوش الى تونس بعثت الدفء في العلاقات بين البلدين

تونس/ مكتب «الرياض»/ الحسين بن الحاج نصر:

تميزت الزيارة التي قام بها جورج بوش نائب الرئيس الامريكي لتونس يوم السبت الماضي بصفتين اثنتين:

اولا: انه بالرغم من أن زيارة جورج بوش تعتبر الثانية من نوعها الى تونس حيث كان ادى زيارة لهذا البلد في خريف ١٩٨٣م، الا ان اجراءات الامن التي شهدها مطار تونس قرطاج الدولي هذه المرة وبالذات يوم الجمعة اي قبل يوم من زيارة بوش كانت الاولى من نوعها في تاريخ الاجراءات الامنية المتخذة عند زيارة اية شخصية الى تونس مهما كان حضورها الدولي.

كما شهد المطار نزول طائرة نقل امريكية من طراز (١٤١/سي كارغو) محملة بثلاث سيارات مصفحة: سيارتان من نوع (كاديلاك) مخصصتان للاعوان المكلفين بحراسة بوش وسيارة (شيفروليه) خصصت لتنقلات هذه الشخصية الامريكية.

وثانيهما: قصر المدة الزمنية التي قضاها بوش في تونس، اذ خلافا لما هو منتظر تم تحديد مدة الزيارة التي كان من المتوقع ان تدوم ٢٤ ساعة لسويعات قليلة قابل خلالها بوش الرئيس الحبيب بورقيبة والسيد محمد مزالي رئيس الوزراء التونسي وزير الداخلية.

وقد اختلفت التعليقات حول زيارة بوش الخاطفة لتونس الا ان الاغلبية اعتبرتها محاولة لتجاوز برود العلاقات بين البلدين خاصة بعد الغارة الاسرائيلية الوحشية على حمام الشط. ولأن غادر جورج بوش تونس الى لشبونة فانه قد ترك ريتشارد مورفي مساعد وزير الخارجية والخبير في شؤون المنطقة ليواصل مباحثاته مع المسؤولين في تونس - ثم مصر - حول العلاقات الثنائية.

● بوش يستمع لحديث من الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة خلال اللقاء الذي جرى بينهما يوم السبت الماضي لبحث العلاقات التونسية الامريكية، ويظهر في الوسط رئيس الوزراء مزالي .. (أ . ب)

صوما في تونس

من ناحية ثانية وصل الى تونس مساء امس الدكتور ادوارد صوما مدير عام منظمة الاغذية والزراعة بالامم المتحدة في زيارة رسمية للجمهورية التونسية تستغرق ٣ ايام تلبية لدعوة من وزير الفلاحة التونسي الرئيس المستقل لمجلس منظمة الاغذية والزراعة.. وسوف يجري الدكتور صوما لقاءات مع المسؤولين التونسيين لبحث تطورات الوضع الزراعي والغذائي ..

القبض على ضابط في البحرية الامريكية حاول بيع وثائق سرية

لوس انجلوس/ ا.ف.ب:

ذكر متحدث باسم مكتب التحقيقات الفيدرالي انه قد القي القبض في الرابع من الشهر الحالي على ضابط صف يعمل بسلاح البحرية الامريكية في احدى القواعد الجوية البحرية في ولاية كاليفورنيا بعد أن حاول بيع وثائق سرية.

وقال فريد ريفان المتحدث باسم مكتب التحقيقات الفيدرالي ان افرادا من اجهزة الامن التابعة للاسطول الامريكي القوا القبض على ضابط الصف ويدعى روبرت هاغوود/ في قاعدة (موجو) الجوية البحرية بشمال لوس انجلوس بعد ان رأوه يحاول بيع الوثائق خارج القاعدة.

واوضح غاري كوميرفورد، المتحدث باسم اجهزة امن الاسطول البحري الامريكي ان ضابط الصف كان يتصرف بمفرده ولا يبدو انه كان على اتصال بأي اجنبي الا ان المتحدث رفض الافصاح عن طبيعة هذه الوثائق والى اي شخص كان يريد ان يبيعها او حتى اذا كان هذا المجند وقع في (كمين) نصبه افراد اجهزة الامن البحري الذين ينتحلون شخصيات مشترين.

والجدير بالذكر ان قاعدة (موجو) هي مركز اجراء التجارب على الصواريخ متوسطة المدى من طراز (توماهوك) في المحيط الهادىء.. ولم يكشف احد المتحدثين في القاعدة الامريكية البحرية النقاب عن الوظيفة التي يشغلها هاغوود في قاعدة موجو.

ومما يذكر انه كان صدر في شهر نوفمبر (تشرين الثاني) الماضي في نورفولك (بولاية فرجينيا) حكما بالسجن مدى الحياة على قائد متقاعد من الاسطول البحري الامريكي ويدعى آرثر ووكر لانه كوّن (شبكة عائلية للتجسس) لحساب الاتحاد السوفياتي.

حاملة طائرات امريكية و١٠ سفن حراسة تتجه الى المتوسط لاجراء مناورات جديدة

نورفولك (الولايات المتحدة)/ ا.ف.ب:

ذكرت مصادر وثيقة الصلة بوزارة الدفاع الامريكية (البنتاغون) ان حاملة الطائرات (امريكا) وعشر سفن حراسة غادرت الولايات المتحدة قاصدة البحر المتوسط وحيث ستقوم بجولة لمدة ستة اشهر تجرى خلالها بصفة خاصة مناورات في عرض البحر امام السواحل الليبية.

وتجدر الاشارة الى ان حاملتي طائرات امريكيتين اخريين (ساراتوغا) و(كورال سي) موجودتان بالفعل في البحر المتوسط مع عدد آخر من سفن الاسطول الخامس.

واوضحت مصادر القوات البحرية الامريكية ان حاملة الطائرات (امريكا).. التى تبلغ حمولتها ٩٠ الف طن.. غادرت نورفولك بولاية فرجينيا وتصاحبها البارجة (تيكونديروجا) قاذفة الصواريخ والفرقاطات (كينغ) و(فاراجوت) و(بيتروسون) و(فاريس) فضلا عن سفينة الامداد (ديتروا).

واضاف المتحدث ان سفنا اخرى غادرت ميناءي تشارلستون (كارولينا الجنوبية) وميبورت (فلوريدا) وانضمت الى هذه المجموعة. وهذه السفن هى الفرقاطات (هاليبورتون) و(لوين) و(فريلاند) والبارجة (ديل) حاملة الصواريخ.

وذكرت مصادر وثيقة الصلة بالبنتاغون ان حاملات الطائرات الامريكية الثلاث ستجرى مناورات في عرض البحر الابيض المتوسط في غضون عشرة ايام.

وتجدر الاشارة الى ان الاسطول الخامس اجرى منذ بداية العام الحالى سلسلتين من المناورات الجوية البحرية في عرض البحر في نهاية يناير (كانون الثانى) والثانية خلال شهر فبراير (شباط) وقد جرت هذه المناورات بدون حوادث وكانت بمثابة استعراض للقوة الامريكية امام ليبيا التى تعتبرها واشنطن السند الرئيسى للارهاب الدولى.

انباء صحافية عن وساطة مغربية بين الاردن والمنظمة

الكويت/ ق.ن.ا:

تفيد انباء صحافية نشرت هنا امس ان الملك الحسن الثاني عاهل المغرب اوفد مبعوثين عنه الى عمان للتشاور مع المسئولين الاردنيين حول التطورات الاخيرة التي تتعلق بقيام جلالة الملك حسين العاهل الاردني بالاعلان عن وقف التعامل مع منظمة التحرير الفلسطينية بالاضافة الى بحث العلاقات الاردنية - الفلسطينية على ضوء ذلك.

ونقلت صحيفة (القبس) التي نشرت ذلك عن مصادر مغربية تاكيدها ان المبعوثين يحملان من عاهل المغرب بوصفه رئيسا للقمة العربية مقترحات الى العاهل الاردني تتعلق بالتمهيد لوساطة مغربية بين الاردن ومنظمة التحرير كما ان المبعوثين سينقلان كذلك تصورات العاهل المغربي الى العاهل الاردني حول قيام حكومة فلسطينية في المنفى.

●●●

شركة اسبانية - امريكية لتصنيع طائرات هليكوبتر

مدريد/ ق.ن.ا:

وقعت الحكومة الاسبانية اتفاقية مع شركة (وستنغ هاوس) الامريكية لتصنيع وتسويق طائرات هليوكوبتر مدنية.

وتنص الاتفاقية التي وقعت بمدينة «قرطبة» جنوب اسبانيا اول من امس على انشاء شركة مشتركة بين الجانبين تحت اسم (هيليكار) تقوم بتصنيع وتسويق الطائرات.

وتبلغ نسبة مساهمة الحكومة الاسبانية في راسمال الشركة (٤٠) في المائة.

وذكر بيترو فاسيوني رئيس الشركة الامريكية ان الشركة سوف تبدأ بتصنيع الطائرات المدنية وبعد ذلك الطائرات العسكرية.

جنوب افريقيا: مصرع ٢٦ من السود في اضطرابات واشتباكات قبلية

جوهانسبرغ / وكالات الانباء:

قال البوليس في جنوب افريقيا العنصرية الليلة قبل الماضية ان ١٧ شخصا من السود لقوا مصرعهم في حوادث عنف سياسي منذ ان رفع رئيس الكيان العنصري بيتر بوتا حالة الطوارىء يوم الجمعة الماضي.

وقال البوليس ان تسعة اشخاص آخرين من السود قتلوا يوم الاحد في اشتباكات ضارية بين فئات قبلية في مقاطعة ناتال.

وكان العنصري بوتا زعم ان الاضطرابات قد انخفضت بقدر كاف يسمح له برفع حالة الطوارىء التي كانت فرضت على المناطق التي انتشر فيها (الشغب) في البلاد في تموز (يوليو) الماضي.

ويرجع العنف - الذي اقتصر اساسا على مستوطنات السود في جنوب افريقيا - الى السخط على الحكومة البيضاء وقوانين العزل العنصري.

وقال معهد جنوب افريقيا للعلاقات العنصرية ان ١٠٧ اشخاص لقوا مصرعهم في اعمال العنف السياسي خلال شهر شباط (فبراير) مما يجعله اسوأ شهر منذ آب (اغسطس) الماضي حين قتل ١٦٣ شخصا واضاف المعهد قوله ان عدد القتلى منذ ايلول (سبتمبر) العام ١٩٨٤م وصل الى ١,٢٢٧ شخصا..

وقال متحدث باسم بوليس موطن ليبوا القبلي ان سبعة اشخاص من السود قتلوا خلال يوم الاحد الماضي في اشتباكات مع البوليس في ليبوا.

والمعروف ان سلطات جنوب افريقيا العنصرية تغذي الاشتباكات بين القبائل الافريقية.

ومن ناحية اخرى اجرى ثلاثة موظفين - مهددين بالطرد - من جنوب افريقيا وهم تابعون لشبكة (سي. بي. اس) التلفزيونية الامريكية - مزيدا من المحادثات مع ستوفيل بوتا وزير داخلية جنوب افريقيا العنصرية.

وكان بوتا اتهم شبكة (سي. بي. اس) يوم الجمعة الماضي بانها تتحدى حظرا فرضته الحكومة على التغطية التلفزيونية لاحداث جنازة جماعية للضحايا السود في مستوطنة الكسندرا في جوهانسبرغ الاسبوع الماضي الذين سقطوا برصاص العنصريين.

وامر بوتا ثلاثة من العاملين بالشبكة بمغادرة البلاد قبل اليوم (الاربعاء) ولكنه سمح لهم بتقديم احتجاج.. وقد انتهت المحادثات اول من امس دون التوصل الى نتيجة.

مبارك: طلبت من القيادة الفلسطينية البحث عن صيغة مناسبة للاعتراف بـ «٢٤٢»

الكويت/ كونا:

قال الرئيس المصري حسني مبارك في مقابلة صحافية هنا امس انه طلب من قيادة منظمة التحرير الفلسطينية البحث عن صيغة مناسبة للاعتراف بقراري مجلس الامن الدولي ٤٢ و٣٣٨.

واضاف انه يبذل حاليا جهودا من اجل اصلاح ما تصدع من علاقات بين قيادة المنظمة والعاهل الاردني الملك حسين بعد اعلانه الاخير وقف التنسيق مع تلك القيادة بحثا عن موقف مشترك للدخول في مفاوضات تسوية مع (اسرائيل) والولايات المتحدة.

واستبعد الرئيس المصري في مقابلة مع صحيفة «الراي العام» الكويتية عقد مؤتمر دولي للتسوية في هذه المرحلة بسبب التمزق والتشتت الذي يعيشه العالم العربي وقال انه ليس ضد عقد قمة تجمعه ورئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريز لكنه اوضح ان عقد هذه القمة مرهون بتلبية الشروط المصرية بالنسبة للنزاع حول منطقة طابا المصرية المحتلة.

وقال انه طلب من الفلسطينيين/ ان يبحثوا عن اسلوب يرونه ملائما للاعتراف بالقرارين ٢٤٢ و٣٣٨/ وهما الشرط الذي تتمسك به الولايات المتحدة من اجل اشتراك منظمة التحرير في مفاوضات حول تسوية شرق اوسطية ضمن وفد اردني/فلسطيني مشترك.

لكن محاولات قيادة المنظمة والملك حسين من اجل الوصول لصيغة تمكن المنظمة من الاشتراك في المفاوضات انهارت عندما اعلن الاخير وقف التنسيق السياسي مع القيادة الفلسطينية وحملها مسئولية الانهيار لرفضها الاعتراف بالقرارين الدوليين.

بيد ان القيادة الفلسطينية ردت على هذا الاعلان بتحميل مسئولية الانهيار للولايات المتحدة لرفضها الاعتراف بحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني. وقالت القيادة الفلسطينية في بيانها انها كانت مستعدة لقبول القرارين شريطة ربطهما بالاعتراف بحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره.

وقال الرئيس مبارك انه يسعى جاهدا من اجل التوسط بين منظمة التحرير والملك حسين. واشار الى انه اذا اقتضى الامر فانه سيجري اتصالات مع بيريز (وقد قمت بالفعل بالاتصال باسرائيل ونجحنا من خلال ذلك الاتصال في تذليل بعض العقبات).

وقال انه لا يعتقد ان انهيار المباحثات الفلسطينية - الاردنية كان نتيجة للمصالحة التي تمت بين الاردن وسوريا. (فالملك حسين رجل ذو خبرة طويلة وسياسي محنك جدا).

وقال الرئيس مبارك ان حالة التمزق التي يعيشها العرب حاليا لا تساعد (اطلاقا على عقد مؤتمر للسلام فكل يعمل في الساحة لحسابه الخاص والدول العربية اصبحت مشتتة)

واشار الى ان شروطه لعقد قمة مع بيريز هي التوصل الى وضع صيغة التحكيم بشأن منطقة طابا التي احتفظت (اسرائيل) باحتلالها بعد انسحابها من شبه جزيرة سيناء المصرية الصحراوية في ابريل - نيسان - ١٩٨٢.

ولاحظ ان بيريز (ابدى بعض المرونة ونحن نحاول ان نتوصل الى مرونة اكثر).

وحول الحرب العراقية الايرانية قال الرئيس مبارك انه (حزين جدا) بعد التصاعد الاخير فيها ولاحتلال ايران لمثلث شبه جزيرة الفاو باقصى جنوب العراق كما انه (حزين لتحالف بعض الدول العربية علانية مع ايران ضد العراق).

وتساءل عن اتفاقية الدفاع العربي المشترك ولماذا لم توضع موضع التطبيق في الحرب وقال انه يعتقد ان الاتفاقية كانت (مجرد كلام فقط يتشدقون به).

وجدد دعم مصر للعراق في الحرب لكنه نفى ان تكون ارسلت وحدات عسكرية او خبراء ومستشارين للعراق لان الجيش العراقي (قادر بقواته وليس بحاجة لقوات خارجية للمشاركة في حربه).

وردا على سؤال حول موقف مصر في حال تعرض اي دولة خليجية للخطر قال الرئيس مبارك (مصر موقفها واضح ومعروف ومثل هذا الموضوع لا يمكن ان يناقش علانية على هذا المستوى).

○ مبارك مجتمع بالمبعوث الامريكي مورفي في القاهرة اول من امس. (أ ب)

الرئيس الاكوادوري يوجه انذارا جديدا الى رئيس الاركان بالاستسلام

جاياكيل (الاكوادور) - أ.ف.ب:

اعلن رئيس الاكوادور ليون فيبريس كورديرو ان قاعدة مانتا الجوية ستحاط بالجنود ابتداء من اليوم (الاربعاء).

وطلب رئيس الاكوادور من الجنرال المتمرد فرانك فرغاس باروس الذي تحصن في هذه القاعدة منذ يوم الجمعة الماضي ان يسلم نفسه مع ضمان سلامته وذلك قبل انتهاء مهلة الانذار.

واضاف الرئيس فيبريس كورديرو في كلمة مذاعة تليفزيونيا ان تطويق القاعدة يستهدف «عزلا تاما» للجنرال من اجل التمكن من القاء القبض عليه. واوضح وهو يوجه حديثه مباشرة الى الجنرال فرغاس ان الجنود تلقوا «الامر بعدم اطلاق رصاصة واحدة الا اذا قمت انت باستفزازهم».

واكد رئيس الدولة الذي كان اعطى في وقت سابق مهلة للجنرال المتمرد انتهت اول من امس ليسلم نفسه قائلا: «اذا سفكت الدماء فان ذلك سيكون راجعا الى خطأ منك».

ومن جهة اخرى وصل وفد للمؤتمر الوطني (البرلمان) برئاسة زعيمه افيرويس بوكارام امس الاول الى مانتا وبدأ في اجراء مناقشات مع الجنرال فرغاس.

وفي مستهل الفترة المسائية اجرى وفد من البرلمان مباحثات في جواياكويل مع رئيس الدولة وقادة الافرع الرئيسية للقوات المسلحة بغية ايجاد حل سلمي للازمة. وقال احد اعضاء الوفد البرلماني الخمسة في معرض تعليقه على هذا الوضع ان «الامة والديمقراطية في خطر».

وعقب المؤتمر الصحافي اخلى الجنرال فارغاس قاعدة مانتا من المدنيين ثم اعلن حالة التأهب.

وتجدر الاشارة الى ان قاعدة مانتا تعد قاعدة استراتيجية مهمة تضم القوة الضاربة للقوات الجوية الاكوادورية (طائرات فوكر وكفير - الاسرائيلية - وميراج) تحسبا لنشوب نزاع مع البيرو الدولة المتاخمة لاكوادور جنوبا.

وكانت مصادمات محدودة وقعت بين البلدين في العام ١٩٨١ بسبب نزاع قديم على الحدود.

حوار سوداني مع متمردي الجنوب الاسبوع القادم

الخرطوم/ ق.ن.ا:

اعلن هنا امس ان وفدا يمثل التجمع الوطنى السودانى سوف يتوجه بعد غد (الجمعة) الى اديس ابابا للمشاركة فى حوار مع ما يسمى (الحركة الشعبية لتحرير السودان) التابعة للعقيد جون قرنق بهدف حل مشكلة الجنوب السودانى.

وتوقعت وكالة السودان للانباء ان يبدأ الحوار بين الجانبين فى بداية الاسبوع القادم.

ونقلت الوكالة عن مصادر التجمع الوطنى السودانى قولها ان الحوار سينحصر فى تحديد مكان انعقاد المؤتمر الدستورى وجدول اعماله وكيفية التمثيل فيه.

في افتتاح المؤتمر البرلماني العربي

الملك حسين: الأردن لن يكون بديلا عن منظمة التحرير

٣ أخطار خارجية تستهدف زعزعة مقومات الوجود العربي

عمان - وكالات الانباء:

اكد الملك حسين عاهل الاردن ان الاردن لن يكون وكيلا عن الشعب الفلسطيني ولا يقبل ان يكون كذلك وانه ليس بديلا عن منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني ولن يكون كذلك وان الاردن ملتزم بقرارات القمم العربية وبخاصة قرارات قمتي الرباط وفاس للعامين ٧٤ و٨٢.

واكد العاهل الاردني في كلمة القاها في المؤتمر البرلماني العربي الرابع الذي افتتح هنا ظهر امس ان الاردن مع ذلك وبحكم صلته المباشرة بالارض الفلسطينية المحتلة ومسئوليته القومية سيظل يقوم بدور الداعم والمساند للشعب الفلسطيني في الارض المحتلة في حدود امكاناته وبما لا يتعارض مع امنه الوطني الذي هو جزء لا يتجزأ من الامن القومي.

كما اكد ان هذه الثوابت هي التي تحكم موقف الاردن من العمل السياسي تجاه القضية الفلسطينية التي تشكل جوهر النزاع العربي - الاسرائيلي.

واضاف العاهل الاردني ان المؤتمر البرلماني العربي الرابع ينعقد في فترة تمر فيها الامة العربية بمحنة حقيقية ما عاد بالامكان انكارها او تجاهلها او الاستهانة بها.

وقال ان هذه المحنة هي محنة التمزق والنزوع نحو الانفكاك عن المجموع للتشرذم في اطار القطريات في الامن والسياسة والاقتصاد.

٣ اخطار تستهدف وجود الامة العربية

واشار الملك حسين الى ثلاثة اخطار خارجية تستهدف زعزعة مقومات وجود الامة العربية وهي الاحتلال الاسرائيلي للارض العربية والنزعة الصهيونية التوسعية والعدوان الايراني على العراق والحركة الانفصالية في جنوب السودان.

وقال العاهل الاردني في خطابه ان مصدر الخطر في كل منها هي دولة او قوة اجنبية او كلاهما وان هذه الدول او القوى تستهدف اقتطاع جزء من الارض العربية وانها تنوي في حالة نجاح الاقتطاع ان تبدل ملامح هذه الارض وما عليها اما بقصد فصلها كما هو الحال في جنوب السودان او تمثلها لتصبح جزءا من الدول المعتدية كما في الضفة الغربية وقطاع غزة والجولان او استيعابها كتابع تكون صورته مثال المتبوع كما (يطمع حكام طهران من خلال حربهم العدوانية ضد العراق).

وقال ان هذه الاخطار لا تواجه موقفا عربيا موحدا وانها نشأت وتفاقمت في ظل التفكك العربي.

واضاف الملك حسين انه على صعيد خطر استمرار احتلال (اسرائيل) للاراضي العربية فان ما مرور ما يقرب من ١٩ عاما على احتلال البقية الباقية من فلسطين التي تحتضن القدس العربية بمقدساتها الاسلامية والمسيحية وما رافق ذلك على الارض المحتلة ويرافقها من اجراءات ضد شعبها وتغييرات على طبيعتها وشخصيتها لابد ان توقظنا في الحد الادنى على مضاعفات استمرار هذا الاحتلال.

اما على صعيد الحرب العراقية - الايرانية فقد قال الملك حسين: (ان حكام طهران انما يستهدفون من هذه الحرب تغيير النظام العربي في العراق واستبداله بنظام على مثال النظام الحاكم في طهران).

واضاف العاهل الاردني: (لقد وعينا منذ البدء اهداف استفزازات نظام طهران للعراق وادراكنا دوافع الحرب الحقيقية وغاياتها القريبة والبعيدة ومضاعفاتها ونتائجها فيما لو تحقق للنظام الايراني النصر على العراق لا قدر الله.. ووقفنا لذلك ومنذ البدء الى جانب العراق سواء في حقه في الدفاع عن ارضه او في توجهه نحو التوصل الى تسوية سلمية للنزاع».

واشاد الملك حسين بالشعب والجيش العراقي الباسل وقال انهما لا يدافعان فقط عن البصرة وكركوك وبغداد وانما يدافعان ايضا على الشخصية العربية في دول الخليج والهلال الخصيب.

واوضح الملك حسين ان اهداف الحرب العدوانية التي يصر عليها حكام طهران تشكل خطرا استراتيجيا على الامة العربية مثل الحركة الانفصالية في جنوب السودان.

وتساءل الملك حسين.. هل كان من الممكن ان تدخل الحرب عامها السادس لو كان هناك موقف عربي موحد وعمل عربي مشترك.

اما على صعيد الخطر الثالث فقد قال العاهل الاردني ان حركة انفصالية تنشط في جنوب السودان وقد نجحت حتى الآن في شل قدرات السودان ومنعه من توظيف امكاناته لخير السودان الواحد منعة ونماء.

واضاف ان هذا الخطر يستهدف ايضا اضعاف مصر المتكاملة بمصادرها وطاقاتها مع السودان.

وتحدث الملك حسين عن الاحتراب بين الاهل في لبنان الذي مازال يطحن الدولة ويحرق الارض ويزهق الارواح حتى غدا لبنان بعد اكثر من عشر سنوات من الحرب الاهلية الشريحة التي تكشف السلبيات التي اصابت الجسم العربي لولا الشعلة التي تضيئها المقاومة الوطنية الشجاعة التي تتصدى للاحتلال في جنوب لبنان.

كما تحدث عن حرب الصحراء التي تستعر في الطرف الغربي من الوطن العربي وتستنزف الموارد وقد مضى عليها عشر سنين ايضا.

وقال الملك حسين في ختام كلمته ان الجامعة العربية والاتحاد البرلماني العربي وهما اعلى مؤسستين عربيتين رسميا وشعبيا مطالبتان اليوم اكثر من اي وقت مضى ان تسعيا لاجراء حوار بناء بين سائر الاخوة العرب كبداية لوضع حد لحالة التفكك والتمزق التي يتعرض في ظلها الوطن العربي للقضم من الخارج والتداعي من الداخل.

وقال: (لعل في تكرار وانتظام عقد اللقاءات بين الاخوة العرب من مستوى القمة الى المجالس المتخصصة ما يساعد بشكل فعال على توسيع قاعدة الحوار فالانسجام فالوفاق فالاتفاق).

وقال: اننا نطالب بالحوار ومقوماته كي لا يتحول الى تفاوض فليس منا من هو مصيب ١٠٠٪ كما ليس منا من هو مخطيء ١٠٠٪.

واضاف ان هذه هي القاعدة التي ينبغي الانطلاق منها لتدشن مرحلة جديدة من العمل البناء في مواجهة الاخطار التي تواجه الوطن والامة العربية.

وحذر عاهل الاردن من الاخطار المحدقة بشعب فلسطين وارضها ومقدسات العرب والمسلمين وبخاصة في القدس الشريف.. وقال ان التحرك الاردني يستهدف اخراج القضية من حالة اللاحرب واللاسلم وتجنيبها الوقوع في خطر الاستقطاب الدولي الذي من شأنه تكريس الامر الواقع الناجم عن حرب ١٩٦٧.. موضحا ان هذا التحرك يعمل على نقل مشروع السلام العربي في فاس الى عملية سياسية متحركة.

ويشارك في هذا المؤتمر ممثلو البرلمانات العربية بما فيها المجلس الوطني الفلسطيني.

ويركز المؤتمر على تقييم الوضع العربي الراهن ووضع خطية عملية لتحرك الاتحاد البرلماني العربي والحوار مع البرلمانات الدولية وبحث عدد من المذكرات ومشاريع القرارات ومن بينها مشروع قرار حول الحرب العراقية الايرانية ومذكرة عراقية حول التغلغل الاسرائيلي في القارة الافريقية.

اتفاق المجموعة الاوروبية على اعادة العلاقات مع تركيا «خطوة.. خطوة»

بروكسل/ ا.ف.ب:

قال مصدر دبلوماسي هنا ان الدول الاثنتي عشرة الاعضاء في المجموعة الاقتصادية الاوروبية اتفقت خلال اجتماع مجلس وزراء الخارجية في بروكسل/ على الشروع في تطبيع علاقاتها مع تركيا بصورة تدريجية.

وذكر نفس المصدر ان الرئاسة الهولندية الحالية للمجموعة حددت برنامج عمل لاعادة العلاقات تدريجيا بعد ان ساءت في اعقاب انقلاب العام ١٩٨٠.

وترى رئاسة المجلس انه يتعين اولا تسوية مشكلة تعديل الاتفاق الخاص بضم تركيا الى عضوية المجموعة الاقتصادية الاوروبية بحيث ينطبق ايضا على اليونان، التي لم تصدق عليه حتى الآن، واسبانيا والبرتغال والافراج تدريجيا عن اعتمادات المجموعة الاوروبية المخصصة لتركيا والتي جمدت في اعقاب الانقلاب.

كما تود رئاسة المجلس التفاوض بشأن مراجعة قوانين دخول العمال الاتراك للعمل في دول المجموعة وتأمين حرية انتقال البضائع بين انقرة والدول الاثنتي عشرة الاعضاء في المجموعة. وكانت انقرة اوقفت تطبيق هذه الوحدة الجمركية في العام ١٩٧٨ نظرا للازمة الاقتصادية.

ومن المنتظر ان تسفر عملية التطبيع (خطوة بخطوة) عن اجتماع لجنة العضوية في الخريف القادم. ومما يذكر انها لم تنعقد على المستوى الوزاري منذ خمس سنوات.

الا ان الدول العشر فضلت عدم تحديد تاريخ هذا الاجتماع او تحديد على اي مستوى سيعقد.

واشارت اليونان الى خلافاتها العديدة مع تركيا الا انها لم تعارض صراحة استئناف العلاقات معها.

وتحدث تيودوروس بانجالوس وكيل وزارة الخارجية عن النزاع اليوناني/ التركي بشأن استعادة اموال اليونانيين من استانبول. وذكر ان هذا النزاع يمنع اليونان من التصديق على بروتوكول تنضم بموجبه اليونان الى اتفاق ضم تركيا الى المجموعة الاوروبية.

واعرب الوزير اليوناني كذلك عن معارضته لحرية انتقال الاتراك في اليونان، وتجدر الاشارة الى ان الاتفاق ينص على حرية انتقال العمال الاتراك في دول المجموعة الاوروبية ابتداء من ٦ ديسمبر (كانون الاول) القادم.

وقد رحبت المانيا الاتحادية التي يشغلها كثيرا هذا الاحتمال نظرا لوجود ١,٥ مليون عامل تركي على ارضها باقتراح قدمته اللجنة الاوروبية باعادة التفاوض بشأن هذه القوانين.

وتقترح اللجنة تحسين وضع الاتراك في اوروبا وتهيئة الفرصة لاعادة لم شمل الاسر مع عدم منح الاتراك معاملة افضل من الاسبان والبرتغاليين الذين لن يحصلوا على حرية العمل في دول السوق المشتركة سوى العام ١٩٩٣م رغم عضويتهم في المجموعة.

وتقترح اللجنة كذلك الافراج عن ١٠ ملايين دولار جمدت منذ الانقلاب وذلك من اجل تمويل اعمال خاصة في تركيا. وقد احيلت هذه المقترحات المختلفة الى مجموعات خبراء الدول الاثنتي عشرة.

قائد جديد للمستشارين الكوبيين في نيكاراغوا

ماناغوا - أ.ف.ب:

اعلن وزير دفاع نيكاراغوا ان البريغادير نستور لوبيز حل يوم الاحد الماضي محل الجنرال ارنالدو اوشوا كبير المستشارين العسكريين في نيكاراغوا.

وسبق للجنرال اوشوا ان قاد القوات الكوبية في انغولا. وهذه هي المرة الاولى التي تعترف فيها حكومة نيكاراغوا بوجود الجنرال اوشوا في الاعوام الاخيرة في نيكاراغوا. اذ ان الجنرال الكوبي لم يظهر للعيان الا مرة واحدة وذلك في شهر سبتمبر (ايلول) العام ١٩٨٥ اثناء رحيل ١٠٠ مستشار عسكري كوبي الى هافانا من ٨٠٠ مستشار موجودين - وفقا لما ذكرته الحكومة الساندينية - في نيكاراغوا.

ايفرين يفتتح في اسطانبول غدا اعمال مؤتمر الامن الغذائي والتنمية الزراعية

كتب - فهد السليماني:

يفتتح الرئيس التركي كنعان ايفرين في اسطانبول غدا (الخميس) المؤتمر الوزاري الثاني للامن الغذائي والتنمية الزراعية.

ويحضر المؤتمر السيد شريف الدين بيرزادة الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي ووزراء الزراعة في الدول الاسلامية. وتستمر اعماله حتى الخامس عشر من مارس - اذار - الحالي.

وسيتم خلال اجتماعات المؤتمر استعراض التقرير التقويمي عن نتائج اجتماعات المؤتمر الاول الذي عقد في روما وسيناقش المؤتمر ايضا موضوع اقامة مؤسسة اقليمية للامن الغذائي وموضوع امكانية ايجاد مخزونات احتياطية من الغذاء في العالم الاسلامي والاجراءات الهادفة الى رفع مستويات الانتاج الزراعي بالدول الاسلامية.

ويناقش المؤتمر ايضا وضع اجراءات لمراقبة الجفاف والفيضانات ومشاكل التصحر واعادة استزراع الغابات التي اصابها التلف او الجفاف والزحف الصحراوي، وكذلك مناقشة المشاكل الخاصة بملوحة المياه والتنسيق في مجال البحوث الزراعية بين الدول الاسلامية والتدريب ونقل التكنولوجيا وتبادل الخبرات والمعلومات فيما بين الدول الاسلامية الاعضاء بالمنظمة.

تتمات

الهند تحذر

(تتمة المنشور صفحة اولى)

صرقة.

وذكرت ان رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي بعث برسالة الى الرئيس السيرلانكي جونيوس جاوردين دعاه فيها الى تكثيف الجهود لايجاد تسوية سلمية شاملة بين الاطراف المتنازعة في سري لانكا وذلك عن طريق المفاوضات.

رسالة ملكية

(تتمة المنشور صفحة اولى)

اضافة الى التطورات الحالية في السودان ومنها الاستعدادات التي تجرى لاجراء الانتخابات في موعدها تمهيدا لتسليم السلطة لحكومة منتخبه.

● الى الشارقة، وصل الدكتور عبدالعزيز الدالي وزير خارجية جمهورية اليمن الجنوبية امس قادما من عدن في زيارة رسمية لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق عدة ايام.

وذكرت مصادر يمنية ان الدكتور الدالي يحمل رسالة لرئيس دولة الامارات من الرئيس حيدر ابوبكر العطاس رئيس اليمن الديمقراطية حول العلاقات بين البلدين.

في حفل تخريج

(تتمة المنشور صفحة اولى)

مسؤولياتكم في خدمة الدين ثم المليك والوطن.

«اخواني: ان المسؤوليات لكبيرة على كاهل جميع منسوبي اجهزة الامن في كل قطاعاتها. لحفظ الامن في هذا الوطن العزيز والحفاظ على ارواح المواطنين واعراضهم وممتلكاتهم وهذه مهمة دقيقة ولكنها شريفة ومقدسة لانها تتعلق بحياة المواطن وامنه.»

واضاف سمو الامير نايف: «ان ثقة قائد هذه الامة جلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده الامين فيكم كبيرة جدا ويعتمدون بعد الله في حفظ امن هذا الوطن عليكم جميعا في جميع القطاعات الامنية».

واشار سموه الى انه لايمكن الحصول على المستوى الممتاز والمقدرة في اداء المهام الا بجهد متواصل وتدريب مكثف حتى يستطيع الفرد ان يكون قادرا على تحمل مسؤولياته وادائه لواجبه.

واضاف سموه مخاطبا الخريجين: «ايها الاخوة.. انكم حماة الامن ببلاد قطعت شوطا كبيرا في التقدم والرقي وفي فترة زمنية قصيرة. وعليكم مسؤولية تكريس الامن في هذه البلاد العزيزة.

ان الثروة الحقيقية هي ثروة الرجال القادرين على اداء واجبهم في سبيل الله ثم في سبيل خدمة الوطن وكل فرد يتخرج بكفاءة عالية هو اضافة ممتازة في رصيد الثروة الوطنية.

واني على ثقة انكم جميعا في هذه القوات وفي جميع قطاعات الامن لقادرون ان شاءالله على ان تؤدوا واجبكم بكفاءة عاليه وبتصميم ومثابرة لتكون هذه البلاد آمنة مستقرة وان تتموا ما عمله الآباء والاجداد في سبيل وحدة هذا الوطن وامنه واستقراره.»

انفجار قنبلة

(تتمة المنشور صفحة اولى)

الاوتوبيس تسير في ضاحية رامات غان القريبة من تل ابيب مما اسفر عن سقوط عدة ضحايا في صفوف العدو.

وفي القدس المحتلة اعترف متحدث صهيوني بالعملية لكنه زعم ان الانفجار ادى الى اصابة شخص واحد «بجراح طفيفة»!

من ناحية ثانية، اقدم جنود الاحتلال الاسرائيلي على جريمة جديدة عندما قتلوا الليلة قبل الماضية مواطنا عربيا من سكان مخيم (بلاطة) القريب من مدينة نابلس المحتلة.

ويبرر راديو العدو هذه الجريمة بعدم استجابة المواطن الى امر بالتوقف من قبل دورية اسرائيلية قامت بفتح نيران اسلحتها عليه بعد ذلك.

واضاف ان زميلا للمواطن العربي تمكن من الفرار، حيث لم يتمكن رجال الدورية من اصابته.

ويذكر ان القوات الاسرائيلية مارست سلسلة من الجرائم ضد المواطنين العرب في الاراضي المحتلة بمشاركة من الجماعات العنصرية الصهيونية تمثلت بمهاجمة القرى العربية وسلب ممتلكاتها واعتقال وقتل العديد من سكانها.

على صعيد آخر، ذكر راديو العدو صباح امس ان كبار ضباط الجيش الاسرائيلي في منطقة الشمال يعكفون على دراسة ما وصف بأساليب عمل الجيش في الجنوب اللبناني وذلك بهدف تقليص الهجمات التي تتعرض لها قوات الغزو والقوات العميلة في هذه المنطقة.

وكان اسحاق رابين وزير الحرب تجول اول من امس في منطقة شمال فلسطين المحتلة المحاذية للحدود اللبنانية.

وصرح بانه يتوجب دراسة اساليب عمل الجيش الاسرائيلي لمواجهة تصاعد عمليات المقاومة اللبنانية.

البعد المحلي والعالمي، لقرار الميزانية ..؟

(تتمة المنشور صفحة اولى)

عبدالعزيز في جلسة المجلس باستمرار العمل لفترة خمسة اشهر اخرى ريثما يتم خلال تلك الفترة انفراج الازمة الاقتصادية العالمية التي ذهبت اقتصاديات بعض الدول المصدرة للبترول تترنح وتنحسر نتيجة لما كانت اقدمت عليه من تصرفات غير منضبطة، بعيدة عن روح الاتفاق الجماعي، وظروف السوق العالمية.

لقد كان القرار بتأجيل الموازنة خلال هذه الفترة. بمثابة (مهلة) لاستطلاع من لازالوا يعملون في السوق البترولية العالمية لحسابهم دون التقيد بما التزموا به، او ينادون بتطبيقه. واذا كانت المملكة اتخذت قرارا كهذا. فانه - دون شك - حماية لمصالحها التي تضررت نتيجة عدم الوفاء بالالتزام، ومصداقية العمل الجماعي الذي بات يهدد اقتصاديات العالم البترولي، ويعرض مجتمعاتها لهزات قوية.

ومن المؤشرات الجيدة التي قد تبدو في الافق خلال هذه الايام تولد الرغبة لدى الاطراف المعنية بتفاعل السوق، ومحركي معدلات الفائض النسبي في السوق الحرة. فهم الذين بدوا اكثر الحاحا في معالجة الامر. والدعوة لانعقاد مؤتمر طارىء لمجموعة اوبك. لتسوية الاوراق المبعثرة، وترتيب المواقع حسب الحجم الحقيقي، لا الادوار الآنية المتقبلة. يلي ذلك لقاء مع المنتجين خارج اوبك ممن كان لهم دور رئيسي مصاحب لتدهور السوق البترولية سعرا وانتاجا.

.من هنا تتضح بعض ملامح الابعاد الحقيقية لقرار الميزانية، واستمرار نمط المعالجة الداخلي.. والحرص على عدم مساس القنوات المتدفقة لساحة المواطن، وواحته. وهي الصلة الوثيقة التي شقت الدولة مساراتها، واوصلتها بغية انتعاش الواقع الحقيقي لحياة المواطن، وبناء مجتمع اقتصادي منتج. فالشهور المقترحة لاعادة تقييم الواقع الاقتصادي الدولي كفيلة بولادة قرار «عالمي» يمثل الحد الادنى مما يسمح باعادة التوازن داخل السوق العالمية، وعودة الحياة الى اقتصاديات الدول المتضررة، وكشف بعض فعاليات السوق الخفية التي لاتزال تستتر تحت اقنعة، وحواجز غير معروفة للكثير من شعوب العالم.

واذا ما ذهبنا الى دور المواطن، وهو ما اشار اليه جلالة الملك في كلمته. ونظرته وتقييمه للامور، والقضايا الدولية، والظروف المحيطة به. فان ابرز ما يتبادر الى ذهنيته ويرتسم أمامه. العلاقة القوية بين القرار وواقعه. فالمواطن يشكل الارضية الصلبة لأي قرار او عمل تقدم عليه الدولة، تراه من المصلحة العامة، وتعمل على تحقيقه. ولذلك كانت صور التفاعل الحقيقي التالية لنبأ اعلان الميزانية «درجة» عالية من مشاركة المواطن مع قرار الدولة يقينا منه، وتعودا عليه بان ما كانت اتخذته الدولة يمثل المصلحة العامة طالما كانت نسبة ايرادات البترول تمثل ٦٨٪ من حجم الايرادات العامة للدولة. استطاعت المملكة الوصول اليه بسقفه الحالي نتيجة ارتفاع معدل الانتاج الوطني من السلع والخدمات، وتنويع مصادر الدخل.

من هنا. يمثل القرار في اطاريه المحلي.. والعالمي. ابعادا صادقة في العمل، ودعوة للاصلاح، وسلوك الجادة لمن اعيتهم ظروف السوق، وانهكت قواهم.. حفاظا على مكاسب قيمة تكاد تعصف بها قرارات فردية. غير مدروسة. وهو ما كانت تتصدى له المملكة. وتخشى وقوعه منذ سنين. فاذا ما كان المنتجون داخل اوبك وخارجها يدركون خطورة استمرار التدهور المرحلي. ويقيمون تضحيات الآخرين. فان عليهم انتظار المزيد من الخسائر. وتدهو الاسعار. وهو ما يحرص على تجنبه منتجون رئيسيون طالما كانوا يقفون - بصراحة - ضد التقلبات السريعة في الاسعار والانتاج، وهو ما حدث في تجارب سنوات ٧٩, ٨١, ١٩٨٣م.

لقد آن الاوان لمن يعنيهم الامر من المتعاملين في السوق البترولية العالمية. ادراك مصداقية الدعوة من اجل الاصلاح، واتقاء مخاطر قادمة ربما تعرض العالم لكارثة لا تحمد عقباها.. وهو ما ننتظره - جميعا - خلال فترة الحمل الحالية التي بدأ العالم يتطلع الى نتائج مخاطرها التي تبدو أكثر ضررا من مكاسبها.

اما بالنسبة للمواطن. فان الامر لا يأخذ مسارا آخر غير ما يؤديه من تكامل، ومؤازرة وهو ماأكده جلالة الملك حين أعلن: عدم المساس بحجم ارتباطات الدولة، وقنوات الانفاق الحكومية المختلفة. ووفائها بالتزاماتها. وهو قول صريح، واضح. يؤكد حجم الرفاهية، ومستواها للمواطن ومقيم هذا البلد. وان ما يحدث آنيا نتيجة الظرف الاقتصادي العالمي لن يطال المواطن بسوء اذ هو - أي المواطن - بالنسبة للدولة يمثل ذروة الاهتمامات. والهدف الغالي وهو ما ترجمته الدولة في كل قراراتها، وبنت عليه سياستها.

اعلانات الرياض

● يعلن ابراهيم بن صلح بن سبعان عن فقد رخصة بناء رقم ٢٥٣٣ الصادرة من امانة مدينة الرياض في ١٤٠٢/٦/١٩هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى امانة مدينة الرياض وله الشكر.

٦/٦٨٨٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن ظافر محمد عبدالله ملفي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٤٠ وتاريخ ١٣٨٧/١/٢٣هـ سجل النماص قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن خطار محمد نيب خضرا عن فقد رخصة قيادة عامة رقم ٩٩٨٩٧ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

٧/٦٨٨٩

● يعلن تنير محمد علي بنيان عن فقد استمارة سيارة رقم ٨٠٥٩٧ موديل ١٩٧٥م الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

٧/٦٨٨٩

● يعلن اعظم علي قاسم «باكستاني الجنسية» عن فقد اقامته رقم ١٧٤٤٦٣ تاريخ ١٤٠٤/٩/٧هـ الصادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

٦/٦٨٨٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الزلفي المواطن ابراهيم بن عبد الرحمن بن ابراهيم الدويش مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٣١٨ وتاريخ ١٤٠٠/٨/٢٦هـ سجل الزلفي قد فقد منه.. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في الزلفي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٦/٦٨٩١

● يعلن حمد محمد الحميدان عن فقد استمارة سيارة داتسون ٢٠٠ ال رقم ١٠٦٦٣٩ موديل ٨٢م الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

٦/٦٨٦٨

● تقدم للسفارة اليمنية بالرياض علي سعيد عبدالله طالبا تعديل اسمه الى علي احمد اسماعيل أحد برقم جواز سفره ١٢٥٥٢٣٥ الصادرة من جدة في ١٩٨٣/٥/١٠م فمن كان له معارضة فليتقدم للسفارة في خلال عشرة ايام من نشره..

٦/٦٨٥٣

● يعلن طارق سعد محمد داود مصري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٨٤٢١٢ تاريخ ١٩٨٠م الصادرة من الزقازيق يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة المصرية او جوازات الرياض او هاتف ٤٩١٣٨٨٦ وله الشكر..

٦/٦٨٦٦

● يعلن محمود حسن الشلويش مصري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٣٢٤٠٤ تاريخ ١٩٨٥م الصادر من العجوزة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض او السفارة المصرية او هاتف ٤٩١٣٨٨٦ وله الشكر.

٦/٦٨٦٦

● يعلن منصور محمد العتيبي عن فقد استمارة سيارة داتسون رقم ٦٥٥٤٩٥٢ موديل ٨٤م الصادرة من مرور الرياض.. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

٦/٦٨٥٤

● يعلن فقير محمد يعقوب باكستاني الجنسية عن فقد اقامته رقم ١٤٩٥٣٧ تاريخ ١٤٠٥/٨/٢٣هـ الصادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر..

٦/٦٨٥٢

● يعلن عبده عبدالله قاسم (يماني الجنسية) عن فقد بطاقة عمله رقم ١٩٧٠ تاريخ ١٤٠٥/١/٢هـ الصادرة من مكتب عمل الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

٦/٦٨٥٠

● يعلن وقيان شايع الدوسري عن فقد استمارة سيارة داتسون نقل رقم ٤٢٦١٣١١ موديل ٨٤م الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض/ النسيم وله الشكر.

٦/٦٨٥٨

● يعلن خالد عبد الرحمن المانع عن فقد استمارة سيارة مرسيدس رقم ٩٨٦١٠٥ تاريخ ١٤٠٤/١/١٨هـ الصادرة من مرور عنيزة.. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

٦/٦٨٥٦

● يعلن سعيد محمد نوح (يماني الجنسية) عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٣٧٤٩ تاريخ ١٤٠٤/٨/١٤هـ الصادرة من مكتب العمل بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

٦/٦٨٥٥

● تعلن شركة براون وروت السعودية المحدودة عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي لمكفولها جيمس روبرت سيرز رقم ٢٤٦٩٠١ تاريخ ١٤٠٥/٣/١٠هـ الصادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او تلفون ٠٣٨٥٧٠٠٤٤ الخبر او ٠١٤٧٦٨٧٠٠ الرياض وله الشكر..

٦/٦٨٦٢

● يعلن منيف مناوف المطيري عن فقد بطاقة تصريح مؤقت رقم ٧٥٠ الصادرة من القاعدة الجوية بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القاعدة الجوية بالرياض او اقرب مركز شرطة وله الشكر.

٦/٦٨٦٧

● يعلن عبدالله محمد النجيدي عن فقد ترخيص باسم خياط الدرر رقم ٧٦ تاريخ ١٤٠٤/١١/١١هـ الصادر من بلدية الشمال يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى بلدية الشمال او هاتف ٤٥٤١٤٤٧ وله الشكر..

٦/٦٨٦٣

● يعلن خلف الفريح حيزان العنزي عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٣١٩٢٣٧ موديل ١٩٨٥م الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

٦/٦٨٦٤

● يعلن افضل حسين مكاظمي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٥٥٧٢٩ تاريخ ١٤٠١/٧/٢هـ الصادرة من الدمام.. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

٦/٦٨٦٥

● يعلن ماريو نيكولاس الفلبيني الجنسية عن فقدان اقامته رقم ٧٦٤٢٤ وتاريخ ١٤٠٥/٥/٦هـ صادرة من الرياض.. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال بنا على تلفون رقم ٤٦٤٩٧٧٠ وله الشكر..

٦/٦٨٥٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو مسدف مسدف ابراهيم ابراهيم حامل حفيظة نفوس رقم ٢٤٧٠٠ وتاريخ ١٣٩٢/١/١٦هـ سجل الرياض طالبا تعديل اللقب بحيث يكون بعد التعديل مسدف مسدف ابراهيم النعمي فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه..

٦/٦٨٤٣

● يعلن محمد زهير عبد الوهاب الايوبي عن فقد جواز سفره رقم ٤١٨/٤٥٠ تاريخ ١٤٠٣/٨/٤هـ الصادر من السفارة السعودية بلندن يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض او الاتصال على ت ٤٠٢٢٧٩٤ او ٤٠٥٨٧٣٣ وله الشكر..

٦/٦٨٣٨

● يعلن احمد سالم باصّالح عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٤٦٣٧ تاريخ ١٣٩٧/١٢/١٨هـ الصادرة من الرياض.. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

٦/٦٨٣٩

● يعلن عايض بن علي بن جريوع القحطاني عن فقد طلب الاكتتاب رقم ١٢٩هـ/٢١٠٥ الصادر من الشركة السعودية الكويتية لصناعة الإسمنت.. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى الشركة السعودية الكويتية وله الشكر..

٦/٦٨٤٠

اعلانات حفر الباطن

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المواطن/ عبدالله ناصر راجح البرازي السهلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٣٨٦ وتاريخ ١٤٠١/٥/٢٤هـ سجل حفر الباطن قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٧٨٦٩

● يعلن علي ابراهيم محمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٦٢٠ تاريخ ١٤٠٤/١٠/١٥هـ الصادرة من عرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة العمل بعرعر وله الشكر.

٧٨٧١

● يعلن سلطان علي السهلي عن فقد لوحة سيارة كراون م ٨١ رقم ٣٧٠٢٥٩١ نقل السعودية الصادرة من مرور الاحساء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور رفحاء وله الشكر.

٧٨٧٢

● يعلن فخري طلب الشمري عن فقد استمارة سيارة ونيت بكب رقم ٧١٧٩٧٥٣ داتسون الصادرة من مرور رفحاء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر.

٧٨٧٣

اعلانات متفرقة

● تعلن المحكمة الشرعية بوادي ثار للعموم انه تقدم اليها المواطن/ عايض بن محسن بلحيل اليامي طالبا حجة استحكام على ارض سكنية مقام عليها مبنى شعبي الواقعة في العين والقرين بوادي قطن وحدودها واطوال اضلاعها حسب تقرير المجمع القروي بيدمه كالتالي:

شمالا ارض فضاء وحوش بلك بطول ٣٦م وجنوبا ارض فضاء بطول ٤١م وشرقا ارض فضاء بطول ٢٩٫٥٠م وغربا ارض فضاء بطول ٢٩٫٥٠م والمسلحة الاجمالية ١١٢٨٫٢٥م² فعلى من كان لديه معارضة التقدم الى المحكمة خلال مدة شهرين من تاريخ نشره والله الموفق.

٧/٤٠١٩

● يعلن شاكر حمد اليامي عن فقد استمارة سيارة كدلك رقم ٣١١٩٢٣٢ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور نجران وله الشكر.

٧/٤٠٢٠

● يعلن محمد علي عبدالله يمني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٤٠٦/ب تاريخ ١٤٠٠/١١/١هـ الصادرة من مكتب العمل بالخرج

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالخرج او مطعم الاندلس بالخرج وله الشكر.

٣٢٠٧

● يعلن عبد الكريم ناصر عبدالكريم التركي عن فقدان رخصة قيادة عمومي رقم ١/٢٦٤٠٦ تاريخ ١٣٩٧/١٠/١٥هـ صادرة من مرور الشرقية.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدمام.

١١٣٦

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان مصطفى فؤاد علي رضاه تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ومسقفة بالخشب المشتملة على مسكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة جياد بجبل السبعة البنات المحدود:

شرقا السكة النافذة وبها الباب

غربا السكة النافذة وتمام الحد على قدر الانعطاف ملك السيد عبدالباقي النحاس قديما وحديثا ملك المنهي

شمالا ملك ورثة الحاج مرزا عبدالكريم القوقندي وتمام الحد ملك السيد عبدالباقي النحاس قديما وحديثا ملك المنهي المذكور في الحد الغربي.

جنوبا الرحبة المتصلة بسكتين الشرقية والغربية

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذ مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر.

١٩٢٥

● يعلن محمد اجمل خان (باكستاني الجنسية) عن فقدان رخصة اقامة رقم ٦٥٨ تاريخ ١٤٠٣/٤/٩هـ صادرة من جوازات الخفجي

يرجى ممن يعثر عليها يسلمها الى جوازات الخفجي.

١١٥٦

● يعلن نايف غنيم الحربي عن فقدان لوحة سيارة نقل رقم ٧١٢٠٦٢٥ تاريخ ١٤٠٣/٢/٢٠هـ صادرة من مرور الدمام

يرجى ممن يعثر عليها يسلمها الى مرور الخفجي

١١٥٧

● يعلن حسين علي جابر المالكي عن فقدان لوحة سيارة نقل رقم ٧١٩٠٣٧٦ تاريخ ١٤٠٥/٤/٢٤هـ صادرة من مرور الخفجي

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخفجي

١١٥٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الزلفي المواطن زامل بن شباب بن سناج الحلفي المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٣٥٢ وتاريخ ١٤٠٠/١٠/٩هـ سجل الزلفي قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الزلفي او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٧٤٨٨

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم لها المدعو احمد عارف صلاح الدين اضافة لقبه البخاري وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ٧٩٩٢٠ وتاريخ ١٣٩٩/٣/٢١هـ سجل الطائف ليكون اسمه بها وبعد الاضافة احمد عارف صلاح الدين بخاري وانها اذ تعلن عن ذلك تامل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق.

٩٤٥٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن محمد مرزوق مترك العصيمي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٢٧٢٤ وتاريخ ١٤٠١/٩/٧هـ سجل الرياض قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

١١٥٩

● تعلن المحكمة الشرعية بالغزالة انه انهى اليها مطر راضي الغنام ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة في محله قرية عقلة بن جبرين. المحدودة بالحدود الآتية: جنوبا بيت زعل بن مطلق بطول ٢٩٫٧٠م وشمالا شارع عرض غير واضح بطول ٢٩٫٧٠م وشرقا شارع ٢٦٫٧٠م يلي ذلك شارع عرض ٨٫٩٠م وغربا شارع ٢٦٫٧٠م يلي ذلك شارع عرض ٨٫٥٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كلا من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

٢٣٩٣٥

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها حسن محمد رفيع الشقي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المحياة عام ١٣٨٥هـ الواقعة في محله المعترض بالحوية ضواحي الطائف المحدودة بالحدود الآتية: جنوبا بطول ١٦٫٨٠م ويحده شارع وشمالا بطول ١٦٫٨٠م ويحده شارع وشرقا بطول ٢١٫٠٠م ويحده شارع وغربا بطول ٢١٫٠٠م ويحده ملك فضل وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

٩٤٤٦

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها مسعد بن غزاي ضويلن المطيري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء المحياة عام ١٣٨٥هـ الواقعة في محله المعترض بالحوية قضاء الطائف المحدودة بالحدود الآتية: جنوبا بطول ١٨م ويحده ملك تامر البقمي وشمالا بطول ١٧م ويحدة ملك صالح مروى العتيبي وشرقا بطول ١٥م ويحده شارع وغربا بطول ٢٢م ويحده شارع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

٨٩٤٤٩

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها غازي دخيل مطيلق العصيمي العتيبي انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش المحياة عام ١٣٨٥هـ الواقعة في محله العطيف ضواحي الطائف المحدودة بالحدود الآتية: جنوبا بطول ٦٠م ويحده شارع وشمالا بطول ٧٤م ويحده ملك المنهي وشرقا بطول ٥٧م يوحده شارع وغربا بطول ٥٧م ويحده شارع. وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

٩٤٤٨

● تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء انه تقدم لها المدعو / سلمان بن خليفة المرزوق طالبا حجة استحكام على العقار المسمى فريحة الواقع في قرية التويثير الآيل اليه بالارث من والده خليفة الراشد المرزوق المحدود من الشمال ملك فراج الوحير فاصلا بينهما رسمه وطول الحد الشمالي ٦١م ومن الشرق ملك ثاني بن خميس البخيت فاصل بينهما رسمه وطول الحد الشرقي ٣٤,٧٠م ومن الجنوب وقف راشد المرزوق فاصل بينهما رسمه وطول الحد الجنوبي ٦٠م ومن الغرب ملك سيد محمد الحاجي فاصلا بينهما رسمه وطول الحد الغربي ٣٤٫٧٠م ومجموع مساحة المنهي عنه ٢٠٩٩٫٣٥م٢ وسوف تجرى المحكمة اللازم فمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره.

٧٤

● تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء انه تقدم لها المدعوون / ورثة محمد بن سلمان الصويلح طالبا اثبات مسلحة العقار المسمى الضاحية الواقع في قرية التويثير الآيل اليهم بالارث بموجب الصك رقم ١٣٣ عام ١٣٦٠هـ المحدود من الشمال ارض محمد العساف فاصل بينهما منجي وطول الحد الشمالي الضلع به انكسارات مجموع اطواله ١٤٥٫٠٥م ومن الشرق يحده المنجي وطول الحد الشرقي الضلع به انكسار مجموع طوله ٣١٫٢٠م ومن الجنوب يحده ارض ثاني الخميس بينهما طريق ويتمه ملك راشد السعد وشركاه وعرض الطريق ٣م فقط وطول الحد الجنوبي يبدا الضلع من الشرق الى الغرب بطول ١٠٫٤٧م ثم ينكسر نحو الجنوب الغربي بطول ٩٫٧٥م ثم يتجه نحو الغرب بطول ٥م ثم ينكسر نحو الشمال الغربي بطول ٧م ثم يتجه نحو الغرب بطول ٧٤م ومن الغرب يحده حرم قناة الصرف بعرض ٧٫٥م شرق خط تنظيم المصرف ويتمه المسقى وطول الحد الغربي ٢٥٫٩٠م ومجموع مسلحة المنهي عنه ٥٤٥١٫٢٤م٢ وسوف تجري المحكمة اللازم فمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره.

٧٥

● يعلن عبدالله عائض ناجي العرجاني عن فقد رخصة قيادة خصوصي برقم ٣٥٩٣٩ في ١٤٠١/٦/١٧هـ صادرة من مرور الاحساء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مصدرها.

٧٦

رسالة القاهرة المصورة

خاص بـ «الرياض» من «سيبا برس»

شغب في منطقة الاهرامات!



● المعسكر الذي انطلقت منه اعمال الشغب.

● منطقة الجيزة حيث اشتعلت شرارة الشغب.

.. ليس هذا عنوانا لفيلم من الافلام الامريكية العديدة التي تعتمد في الاثارة على الحرائق وصافرات سيارات الاطفاء وصياح الضحايا، وانما عنوان لدراما حقيقية شهدتها الجيزة في يوم الثلاثاء الخامس والعشرين من شهر فبراير ١٩٨٦.

وقد بدأت الاحداث، التي وقعت بسبب احتجاج جنود من قوات الأمن المركزي على شائعات ذكرت انه سيجري تمديد فترة خدمتهم العسكرية لعام آخر، عندما تحرك الجنود من معسكرهم الواقع على طريق مصر الاسكندرية الصحراوي بالقرب من منطقة الهرم واندفعوا الى الفنادق السياحية في المنطقة وحطموا واجهاتها واشعلوا فيها النيران.

وقد ادى ذلك الى اندلاع الحرائق في فندقي (جولي فيل) و(هوليداي ان سفينكس) اللذين يضم كل منهما ٤٠٠ غرفة. وحاول المشاغبون ايضا اشعال النيران في فندقي «ميناهاوس» و«هوليداي بيراميدز».

ثم اندفع الجنود المسلحون بالاسلحة الخفيفة والهراوات يكسرون واجهات المحال التجارية والاندية الليلية في شارع الهرم مما تسبب في خسائر تقدر بملايين الدولارات.

وتضم قوات الامن المركزي التي تكونت في عهد السادات ٢٥٠ الف رجل تتمثل مهمتهم الاساسية في مكافحة الشغب والمحافظة على الامن.

وشارك في اعمال الشغب حوالي ٨ آلاف من المجندين الذين عاثوا في الشوارع تدميرا وتخريبا لمدة يومين حيث انضم اليهم مثيرو الشغب من المدنيين. وتعتبر الاحداث الاخيرة اخطر اعمال شغب تواجه الرئيس حسني مبارك منذ توليه السلطة في عام ١٩٨١. وتشير ارقام رسمية الى ان ٣٦ شخصا لقوا مصرعهم واصيب ٣٢١ آخرين بجروح من تلك الاحداث.

وقد نزلت دبابات الجيش المصري الى شوارع القاهرة للسيطرة على اعمال الشغب التي اتسعت لتشمل باقي ارجاء العاصمة المصرية بمشاركة المتظاهرين المدنيين. في غضون ذلك فرضت السلطات المصرية حظر التجول في مناطق القاهرة الكبرى.

ويعكس تفجر العنف استياء رجال الشرطة الذين ينتمون الى افقر الفئات الاجتماعية في المجتمع ويعد هجومهم على ما يرمز الى الثراء والرفاهية امرا ذا مغزى.

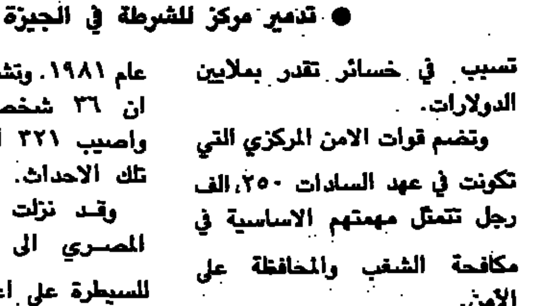
وقد سير جنود الشرطة في اجزاء اخرى من العاصمة يؤيدهم مدنيون مشاغبون.. تظاهرات في شوارع «المعادي» التي يقطنها العديد من الدبلوماسيين والاجانب واشعلوا النيران في السيارات ونهبوا المحلات. كما امتدت اعمال الشغب الى مدينتي اسيوط وسوهاج.

وقد وقعت اعمال الشغب في وقت تواجه فيه مصر عدة متاعب بسبب انخفاض تحويلات المصريين العاملين بالخارج من العملات الصعبة وهبوط العائدات البترولية ودخل قناة السويس والسياحة. وقد دفعت هذه العوامل الاقتصادية بالسلطات المصرية الى خفض مبلغ ٧ بلايين دولار تدفعها لدعم السلع الاساسية كالخبز والوقود.

وقد بعث معظم الدبلوماسيين الاجانب وغالبية المصريين برسائل تهنئة الى الرئيس مبارك لتمكنه من التحرك سريعا وبحسم لتهدئة الوضع. وهذا مؤشر طيب للغاية اذ ان صورة مبارك كانت قد اهتزت قليلا بعد اعتراض الطائرات الامريكية لطائرة الركاب المصرية التي كانت تحمل خاطفي السفينة الايطالية اكيلي لاورو.

وقد ساهم التحرك السريع في السيطرة على الموقف واستسلام الالاف من المجندين الذين يتم التحقيق معهم حاليا بينما عادت الحياة الى طبيعتها في القاهرة بعد رفع حظر التجول نهائيا يوم السبت التاسع من هذا الشهر.

في غضون ذلك وعد الرئيس باذاعة كافة التفاصيل حول الاحداث بعد ان يقول القضاء المصري كلمته بعيدا عن اية مؤثرات.



● تدمير مركز للشرطة في الجيزة

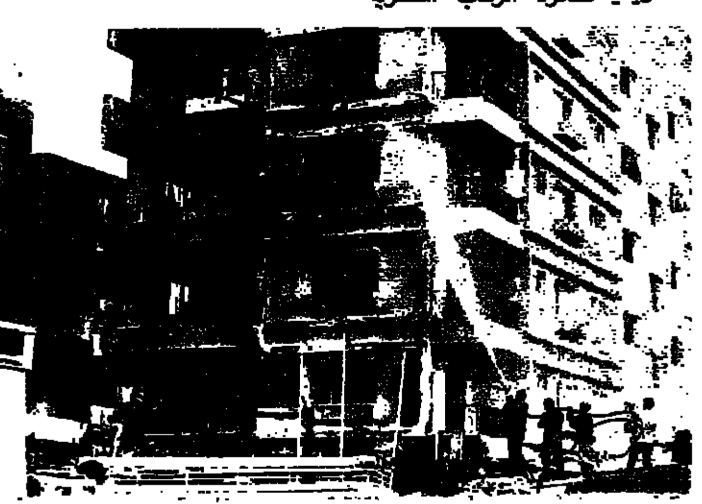






● دبابة وسيارة محترقة في الجيزة

● حرائق في الفنادق السياحية بالهرم



● مبنى يحترق في القاهرة خلال اعمال الشغب.



● فندق هوليداي بيراميدز .. وتبدو على واجهته آثار الحريق.

● الدبابات تسيطر على الوضع بعد فرض حظر التجول.



● اعتقال بعض المجندين في القاهرة.

● استسلام المجندين في الجيزة.

اسرائيل كيف تفكر.. وتعيش؟

٥٠٪ من يهود امريكا .. يطلقون زوجاتهم:

رحلات عائلية .. بهدف «التزاوج»!

ظاهرة الزواج «بغير اليهودية» يفضلها الشباب ويبنذها القادة!!

واشنطن/ مكتب «الرياض»:

موضوع انصهار اليهود الامريكيين في المجتمع الامريكي، يقلق كثيرا القادة اليهود في الولايات المتحدة، حيث يشعرون انهم يخسرون قاعدتهم الشعبية.

ونتيجة لذلك، فقد بدأت هذه القيادة بالتفتيش عن طرق تستطيع بها وضع حد لهذا «التدهور» والذي ادى الى انحلال العائلة اليهودية كما تقول معظم الدراسات التي كتبت حول هذا الموضوع، فقد تبين ان الشباب اليهود يفضلون التزوج من فتاة غير يهودية، وذلك بهدف الابتعاد عن المشاكل العائلية!، حيث ان الاحصائيات تشير الى ان معظم اليهود الذين يتزوجون من يهوديات تنتهي حياتهم بالطلاق، وتقدر نسبة الطلاق عند يهود الولايات المتحدة بخمسين بالمئة من حالات التزاوج بين اليهود وبين انفسهم.

ويعتقد رجال الفكر اليهودي - الصهيوني، ان السبب في هذا الوضع يعود الى ابتعاد الشباب عن «الحضارة اليهودية» والتقاليد اليهودية. ولهذا السبب وجدوا انه من المناسب اقامة مشروع يستطيعون من خلاله «تسريب» التقاليد والعادات اليهودية، وقد ايدت اسرائيل هذه الفكرة، بهدف الوصول الى الشباب اليهودي، واقناعه بالهجرة الى فلسطين المحتلة.

ومن بين المشاريع التي يتحدثون عنها، اقامة «رحلات عائلية» و«منزهات عائلية»، والتي تجلب اليها اليهود من جميع انحاء الولايات المتحدة، بحيث تتعرف العائلات اليهودية على بعضها البعض، بالاضافة الى المشاريع الثقافية اليهودية التي تطرح في مثل هذه اللقاءات. وقد تم حتى الآن عدة لقاءات، ولكن النجاح الذي كان يتوقعه المنظمون لهذه المشاريع لم يصل الى الدرجة المطلوبة، كما يقولون هم.



باعتراف صحيفة اسرائيلية: تدهور الاوضاع الصحية في الارض المحتلة لا مثيل له في اي بلد..

اعترفت صحيفة (هارتس) الاسرائيلية بان التدهور الحاصل في مستوى الخدمات الطبية والصحية في المناطق العربية المحتلة: (لا يمكن ايجاد مثيل له في اي بلد آخر)..

وقالت الصحيفة ان اطفال قطاع غزة هم الضحية المباشرة لهذه الاوضاع الصحية المتردية..

ويستفاد من تقرير نشرته هذه الصحيفة ان صحة الاطفال في القطاع تتعرض لمخاطر جمة اذ لا تتوفر هناك اية رعاية صحية للاطفال كما لا توجد أقسام طبية خاصة للعناية بالطفل..

واضافت ان ثلاثة اطباء فقط متخصصين في امراض الاطفال مسؤولون عن رعاية وعلاج حوالي ٢٠ الف طفل يقيمون في القطاع المحتل!!..

المقاومة تضعف السياحة في اسرائيل

٤٥٠ مليون دولار خسائر العدو من قلة السياحة

نتيجة لاعمال المقاومة الفلسطينية في المناطق المحتلة وحرب لبنان. فقد تأثرت السياحة الى درجة كبيرة ولحقت بها خسائر تزيد عن ٤٥٠ مليون دولار وذلك نظرا لما عكسه الموقف الاسرائيلي من سلبية على الراي العام وخاصة في الولايات المتحدة.

وقد بدأت وزارة السياحة الاسرائيلية في التحضير لحملة دعائية مكثفة لاجتذاب السياح لزيارة القدس حيث تدنت نسبة اشغال غرف الفنادق الى درجة كبيرة في الوقت الذي يجري فيه العمل لبناء ١٥٠٠ غرفة فندقية جديدة. علما بانه يوجد حاليا في اسرائيل فنادق تستطيع استيعاب مليون شخص سنويا.

وتستهدف الخطة الاسرائيلية الجديدة اجتذاب اعداد كبيرة من السياح تصل الى هذا العدد خلال الفترة الواقعة بين ١٩٨٨ - ١٩٨٩.

وقد بلغ عدد السياح خلال السبعة اشهر الاولى من العام الحالي ٨٦٥ الف سائح قدموا بطريق الجو اي بزيادة نسبتها ١٩٪ عن الفترة المماثلة من العام الماضي. وتتوقع مصادر وزارة السياحة الاسرائيلية وصول حوالي مليون واربعمائة الف سائح في نهاية هذا العام وذلك نتيجة للجهود المكثفة والدعاية الواسعة التي بذلت خلال ١٩٨٣ - ١٩٨٤.

وتشير الاحصائيات الرسمية ان هناك تزايدا معقولا في عدد السواح القادمين من المانيا الغربية وفرنسا وبريطانيا وستركز الخطة الاسرائيلية الجديدة لتشجيع السياحة على اقناع اليهود الامريكيين بزيارة اسرائيل كسواح اذا انه تبين بان ٨٥٪ منهم لم يزوروا اسرائيل على الاطلاق.

وعلى الرغم من مايظهر من دلائل على ازدهار السياحة في اسرائيل الا ان المسؤولين يبدون غير مقتنعين بذلك الامر الذي دعا وزير السياحة الى المطالبة بزيادة المخصصات اللازمة للقيام بالحملة الدعائية كما طلب من اللجنة السياحية اعطاء السياحة ماتستحقه من اهتمام لانه توجد في اسرائيل افضل الاماكن السياحية لاجتذاب السياح الاجانب.

وستقوم مختلف الدوائر الاسرائيلية باجراء اتصالات مع المنظمات اليهودية في الولايات المتحدة من اجل حث اليهود الامريكيين على زيارة اسرائيل.

وتتوقع وزارة السياحة انه بنهاية العام سيبلغ عدد الزوار والسياح حوالي ١.٥ مليون شخص مما سيدخل الى اسرائيل ١,٥ بليون دولار من العملة الصعبة وهو يعادل نصف العائدات من الصادرات الصناعية والزراعية.

غير ان الواقع لايؤيد هذا التفاؤل اذ انه مع انفجار قنبلة في إسرائيل وحتى في منطقة الشرق الاوسط يتراجع عدد السياح.

الماء.. في حالة «طوارىء»!

قررت شركة المياه الاسرائيلية /مكوروت/ اتباع سياسة «طوارىء» في ما يتعلق باستهلاك المياه من بحيرة طبريا بسبب الانخفاض الحاد في منسوب المياه في البحيرة لهذا الموسم الذي لم يسبق له مثيل منذ اقامة الكيان الصهيوني على ارض فلسطين المحتلة.

وذكرت انباء الارض المحتلة ان مياه بحيرة طبريا ستصل في المستقبل القريب الى الخط الاحمر الذي سيجبر الشركة على تقليص كميات المياه المخصصة للزراعة والاستهلاك المنزلي.

وقد اصدرت الشركة هذا الاسبوع قرارا بمنع سحب الماء من البحيرة الا لغايات سد الاحتياجات الضرورية المحدودة.

وقد بلغ منسوب المياه في بحيرة طبريا عندما تم تسجيله يوم السبت الماضي ٢١١ مترا و ٢٤ سنتمترا مسجلا بذلك انخفاضا قدره متران و ٢٠ سنتمترا عن الحد المعتاد.



عزار وايزمان «المنقذ» يقول: انه يرسل لكم تحياته. وقرب اليد التي تغرق كتب: «سلام حقيقي مع مصر»! (عن صحيفة معاريف)

هيرالد تريبيون | Herald Tribune

الاتحاد السوفياتي في العالم الثالث:
موسكو تدفع ثمنا كبيرا للنكسات

ان الكرملين تحت زعامة ميخائيل غورباتشوف يواجه صعوبة متزايدة وتكلفة باهظة للحفاظ على المكاسب التي حققها السوفيات من قبل في العالم الثالث. لكنه رغما عن ذلك يبدو مستعدا للاستمرار في دفع الثمن. وهو يمكنه ان يشير الى النجاحات الاخيرة في بعض الدول العربية، ثم انه لا يزال يقاتل في افغانستان بعد ست سنوات من الصراع المسلح. وهو يدعى احراز نجاحات استراتيجية في منغوليا وكوريا وفيتنام واثيوبيا وانجولا وموزامبيق، في نفس الوقت الذي يتفادى فيه الاصطدام المباشر بالقوات الامريكية.

● ست حركات تمرد رئيسية:

على ان ست حركات تمرد كبيرة ضد الحكومات الموالية للسوفيات في افغانستان واثيوبيا، ونيكارغوا، وانجولا، وموزامبيق وكمبوديا، تدحض الادعاء السوفياتي بان «التيار التاريخي» يجرى ضد العالم الغربي.

فاربع من هذه الحركات «في انجولا، افغانستان، كمبوديا، نيكاراغوا» تتلقى المساعدات من الولايات المتحدة، وان كان المحللون الامريكيون يرون ان الدافع الرئيسي وراء هذه الحركات هو الظلامات المحلية العميقة ضد الحكومات المركزية.

● النكسات الاخيرة:

ولقد عانى السوفيات من عدة نكسات في الفترة الاخيرة:

● في كوريا الشمالية، حيث لا تزال الحكومة ديكتاتورية اقطاعية بمعزل عن مجموعة الكوميكون الاقتصادية، على الرغم من كافة الجهود السوفياتية لتقليل النفوذ الصيني.

● في انجولا حيث لم يتمكن وجود نحو ٣٠ الف جندي كوبي من انقاذ الاقتصاد المتداعي او هزيمة المتمردين.

ثم ان الصين ايضا تشعر بقلق كبير من وجود الصواريخ النووية السوفياتية (اس. اس - ٢٠) في الشرق الاقصى السوفياتي، ان الخبراء الغربيين يجمعون على القلق المفاجيء الكبير الذي يشعر به السوفيات الآن بسبب حروب الفدائيين المستمرة ضد الحكومات الموالية لهم.

وكما يقول مارك كاتز من معهد كينان للدراسات السوفياتية المتقدمة في واشنطن: (عندما كانت الولايات المتحدة تعاني من المتاعب في الستينيات والسبعينيات من هذا القرن، كانت تحليلات السوفيات متقدمة جدا.. وكانوا يقولون ان الولايات المتحدة تفعل اسوأ ما يمكن عندما تكون هناك حكومة موالية للغرب مهددة بانتفاضة شيوعية كما حدث في فيتنام واثيوبيا والسلفادور، وان الامريكيين، عندما تكون هناك مجموعة ثانية غير شيوعية يقومون بدعم اليمينيين في السلطة تاركين فرصة طيبة للسوفيات في كسب تأييد المعارضة غير الشيوعية.. لكن بعد ان اخذ المتمردون يقاتلون الحكومات الموالية للسوفيات فان هذه التحليلات القيمة قد اختفت تماما».

ان التفسير السوفياتي التقليدي هو ان الولايات المتحدة وحلفاءها يساعدون المتمردين، ولذلك نجد ان الحكومات في الدول الست المشار اليها قامت جميعا بشن الهجمات على المتمردين في العام الماضي.

ففي كمبوديا شنت الحكومة اكبر هجوم على الخمير الحمر وغيرهم من المتمردين في العام الماضي. وفي افغانستان، نفذ السوفيات والقوات الافغانية الحكومية مجموعة من الهجمات في المناطق الحدودية. وفي اثيوبيا استولت القوات الحكومية على مدينة بارنتو الاريترية المهمة، وبدأت محادثات مع الخرطوم حول عدم تدخل السودان في النزاع الاريتري او دعم حركة التمرد في اقليم تيجري.

● انجولا وموزامبيق في خطر:

ان الخبراء الغربيين يرون ان اكثر الحكومات المعرضة للخطر من وجهة نظر السوفيات هما انجولا وموزامبيق، فاقتصاد البلدين قد تحول الى حطام، ولقد زار زعيم المتمردين في انجولا جوناس سافيمبي واشنطن مؤخرا، وكسب تعاطفا كبيرا معه كما حصل على وعد بتقديم مساعدات عسكرية سرية في حدود ١٥ مليون دولار. ومن الغريب ان الزعيم الموزامبيقي الشيوعي سامورا ماشيل قام ايضا بزيارة واشنطن في الخريف الماضي من اجل المساعدات الامريكية.

الميدل ايست | The Middle East

وماذا اذا انسحبت اسبانيا من الناتو؟

ان تصويت الاسبانيين بالخروج من حلف الناتو، قد يصيب السيد فيليب غونزاليز بصدمة كبيرة في الثاني عشر من شهر مارس الجاري.

فرئيس الوزراء الاسباني، الذي كان يقف على ارض صلبة ذات مرة، والذي يريد ان تبقى بلاده عضوا في الحلف، قد رتب الاشياء الى درجة انه وامانيه الموالية للناتو قد يرتطمان بالارض في وقت لاحق هذا الشهر.

ففي الثالث والعشرين من الشهر الماضي، عندما بدأت حملة الاستفتاء على عضوية الناتو، سار نحو ٧٥٠ الف اسباني في شوارع مدريد احتجاجا على نصيحة غونزاليز بان من الافضل لاسبانيا البقاء في الحلف. وتشير استطلاعات الرأي العام الى ان اغلبية ضئيلة من الاسبانيين تفضل الانسحاب من الحلف. اما الشيء الذي يقلق الحكومة فموقف اولئك «المتذبذبين» الذين قد يتحولون لاي سبب الى معسكر الرفض. وفي الواقع فان السيد غونزاليز يعترف بانه يخاطر بهزيمته، ولقد لمح الى انه اذا رفض الناخبون نصيحته باغلبية كبيرة، فقد يقدم استقالته.

ان الهزيمة باغلبية ضعيفة ستترك لرئيس الوزراء مجالا للمناورة، لكنه مجال ضيق غير مريح، وهو يمكنه، اذا انهزم في الاستفتاء، ان يقدم موعد الانتخابات العامة التي من المقرر ان تكون بنهاية هذا العام، ومن المفترض ان حزبه الاشتراكي سيخوض مثل هذه الانتخابات المبكرة تحت شعار البقاء في الحلف. ثم ان المعارضة المحافظة «التحالف الشعبي» تؤيد ايضا البقاء في الناتو، وهكذا فان اسبانيا ستبقى عضوا في الحلف بغض النظر عمن يفوز في الانتخابات. لكن من الواضح ايضا ان تجاهل رغبة الشعب الاسباني في الانسحاب من الحلف سيكون اسلوبا سيئا، وقاعدة هشة لمستقبل علاقات اسبانيا مع حلفائها.

اذن كيف يمكن للسيد غونزاليز، الاشتراكي الذكي الذي يتبنى السياسات الاقتصادية المحافظة، في بلاد تعاني نسبة ٢٠ في المئة من القوى العاملة فيها من البطالة، ان يقع في مثل هذا المأزق؟ لقد حدث ذلك لانه حاول ان يكون ذكيا اكثر من اللازم: ولان حزب المعارضة (التحالف الشعبي) بزعامة السيد مانويل فراجا حاول ان يتفوق عليه في الذكاء.

لقد جاء الاشتراكيون الى السلطة في اسبانيا واعدين باجراء استفتاء سيخرج البلاد من الناتو، حسب توقعاتهم وكرئيس للوزراء، فقد بدأ غونزاليز في رؤية المكاسب من عضوية الحلف. عندما بدأت اسبانيا ترمي بثقلها في اوروبا، لكن الحزب الاشتراكي لن يدعه يعكس سياسته بدون عرضها لاستفتاء على الاقل. ولقد اعتقد غونزاليز ان شعبيته الشخصية ستجعل الناخبين يغيرون افكارهم.

ان خروج اسبانيا من الناتو لن يكون في صالح اي جانب في البلاد، لكن الى اي درجة سيؤثر ذلك على الحلف؟ ان الاسبانيين كانوا آخر من انضم الى الناتو في الواقع. وهم لم يكونوا ابدا اكثر من اعضاء سياسيين، بعد ان رفضوا الانضمام للجناح العسكري للحلف. بل ان الحكومة الاسبانية قد ربطت استمرار عضويتها بخفض حجم القواعد الامريكية في اسبانيا. وهكذا فان انسحاب اسبانيا من الحلف لن يؤثر على ميزان القوى في اوروبا باكثر من تأثير دخولها فيه. ولا شك ان اسبانيا لم تفكر في يوم من الايام في ارسال جيشها ليدعم جبهة الحلف المركزية في اوروبا. ثم انها اذا انسحبت من الحلف، فان قواتها البحرية ستستمر في القيام بالمناورات المشتركة مع قوات الناتو في البحر الابيض المتوسط.

ان الناتو يمكن ان يفعل لاسبانيا اكثر مما تفعل له. فعضوية اسبانيا في لجان تخطط الدفاع الاوروبي الغربي، تتيح لها صوتا قويا اكبر من اي وقت سابق كمستضيف لحفنة من القواعد الامريكية التي يديرها الامريكيون انفسهم. ثم ان القرار الاسباني بالانسحاب سيكون انتصارا لقوى اسبانيا القديمة: لليمين المنغلق وطنيا الذي ظل يفضل الابتعاد عن اوروبا الديمقراطية على مدى عشرات السنين تحت العزلة «الدكتاتورية»، ولما تبقى من اقصى اليسار في البلاد الذي يجرجر اذياله في الوحل.

الغارديان | THE GUARDIAN

بريطانيا: الثقة العامة في الطاقة النووية

لقد اثار الفيض الأخير من الانباء المتواترة عن تسرب الاشعاعات النووية في مصنع سيلافيد وغيره من الأماكن بعض المخاوف العنيفة التي تهدد باحداث نكسة لقضية الطاقة النووية في بريطانيا.

ومعظم انزعاج الناس يرجع الى الجهل، وحتى في هذه الحالة، فان نزوع الصناعة النووية الى التراجع في سخط متغطرس أو التغاضي عن تلك الانباء باعتبارها ضجة كبرى حول لاشيء. قد اصبح هو الناتج البديل.

ولقد اصبحت الضجة المثارة حول التخلص من النفايات النووية حقيقة سياسية، لا تقوم كلها على غير اساس، ويبدو ان موضوع سيلافيلد قد أثير على انه مصنع يتعامل في المواد البالغة الخطورة، وينبغي على مفتشي الأمن والسلامة الذين بدأوا في فحص المصنع هذا الاسبوع ان يواصلوا بأقصى سرعة ممكنة العمل على اكتشاف مايجب عمله لاحكام اجراءات الأمن والسلامة، ولسوف تعلن النتائج التي يتوصلون اليها دون أي محاولة للثورية.

وينبغي ان تحظى ادارة المصنع الجديدة التأييد الكامل من قبل الحكومة لاعتماد ماتراه ضروريا من نفقات لتوكيد المزيد من الضمانات، ولسوف تكون الاضواء الكاشفة المسلطة على الموضوع عند اعلانه شديدة بدرجة ينبغي معها ان نولي القلق الجماهيري العام اهمية تتساوى تقريبا مع اعمال التقييم الفنية، عند اتخاذ أي قرارات استثمارية.

ان مهمة الاصلاح على اساس الثقة الجماهيرية قد تبدو باهظة التكاليف، ولكن بريطانيا لاتستطيع الاستغناء عن مصنع سيلافيلد وطاقته النووية الضرورية.

والنفايات النووية التي توجد بالفعل أو التي ستنتج عن محطات الطاقة الموجودة يجب ان تعالج لعدة سنوات، اما الاغلاق فليس خيارا مقبولا، أو ضروريا. ان اعادة معالجة النفايات النووية والتخلص منها قد يمثل بعض المخاطر، ولكن هذا وارد ايضا مع الطائرات النفاثة أو بالنسبة للسيارات أو مناجم الفحم. والحقيقة انه بالامكان التقليل الى أدنى حد ممكن من تلك المخاطر بواسطة الاستثمار والتخطيط الدقيق.

الا ان السلطات كانت رغم ذلك بطيئة في ادراك ان الصناعة النووية تختلف في احد المفاهيم المهمة. فالاشعاع الذري غير مرئي وغامض، ويوحى ببعض المخاوف البدائية من المجهول والتي قارن السيد/ كنيث بيكر وزير البيئة بينها. وبين الرعب الذي ساد العصور الوسطى من اعمال السحر.

وهذا يجعل الموضوع غير مريح بالنسبة لرجال السياسة وخصوصا السيد/ بيتر ووكر وزير الطاقة الذي يجب عليه ان يجري تقييما استثماريا في اواخر هذا العام حول مفاعل الماء المنضغط (بي.دبليو.آر) في سايزويل على شاطيء ساقوك.

وسيتوقف اتخاذ القرار الى درجة كبيرة على النتائج التي يتوصل اليها السير فرانك لايفيلد بعد ثلاث سنوات من التحري التخطيطي في الموضوع، ولسوف يصطبغ كذلك بالهبوط الأخير في اسعار البترول.

وسوف يكون الخطأ فادحا - رغم هذا - اذا مااتخذ الوزراء تلك المصاعب ذريعة لطرح هذا السؤال المهم على جانب واحد، ان دور بريطانيا الرائد في تطوير الاستعمال السلمي للذرة اعقبه ثلاثة عقود (ثلاثون عاما) من المتاعب الفنية الموحلة، والتذبذب السياسي.

والآن وبعد سنوات طوال من الجدال تود هيئة توليد الكهرباء المركزية ان تبدأ بداية جديدة بمجموعة عائلية من مفاعلات المياه المنضغطة ذات التصميم الأمريكي.

ويبدو ان الافتراض السائد في مجلس الوزراء يتمثل في ان هيئة توليد الكهرباء المركزية تعرف مايجدر بها ان تفعله، ولا يجب اقحام هيئة التفتيش النووي في مهمة ضمان سلامة الجمهور.

وليس ثمة من داع الى ضرورة ان تكون القوة النووية على الاقل في مستوى غيرها من مصادر الطاقة الأخرى من حيث السلامة والأمن، وضرورة ان تكون انقى بكثير مما عداها.

ان الحكومة قد تكون بحاجة الى شيء من العزم، والتصميم، والى مجهود ضخم لتحسين رأي الجمهور ونظرته، لكي يتسنى لها المضي قدما، ولكن البديل قد يصبح امام بريطانيا التخلي عن الصناعة النووية كلية، مع ماينطوي عليه ذلك من مخاطرة ان تكاليف الطاقة قد تصبح أقل قدرة على المناقشة مع جيران بريطانيا من الدول النووية مثل فرنسا.

Newsweek — نيوزويك

الدبلوماسية في اسبوع: الدروس المستفادة من سقوط الديكتاتوريات اليمينية

«ان اكثر الظواهر اهمية حول «ثورة» الفلبين هي عملها على تغيير افكار كل من ادارة ريغان، واولئك الذين يتزعمون السياسة الخارجية في الكونغرس، بعيدا عن نظرية جين كيركباتريك حول التعامل مع الانظمة الاستبدادية غير الشيوعية».


ريغان



ماركوس

تشير المسرحية (الشكسبيرية) الجديدة حول سقوط فرديناند ماركوس الى ان الثوار المحليين وواشنطن قد تعلما الكثير من الثورات الاخرى في السنوات الاخيرة.

اما النتيجة فهي انقلاب اقل دموية نسبيا، وفرصة غير عادية لتضميد الجراح.

انه شيء غير عادى ان نسمع الرئيسة كورزان اكينو والجنرال فيدل راموس وغيرهم من الزعماء الفلبيين يشيرون بالتفصيل الى الدروس من سقوط شاه ايران الراحل والانقلابات الشعبية المماثلة.

وعلى الرغم من التذبذب وعدم التماسك في بداية الأمر، الا ان واشنطن قد مارست الضغط بصلابة على ماركوس. ولقد تم هذا الضغط بهدوء، وعلى جرعات على مدى عدة اشهر. اما النتيجة ـ على الرغم من بعض الانزلاق من وقت لآخر ـ فقد تثبت بعد انها نموذج لكيف يمكن لقوة عظمى ان تعزز الزعامة المحلية والضغط الشعبى ضد ديكتاتورية في نطاق نفوذها، وان تفعل ذلك دون تجاوز، او الوصاية على الحركة المحلية.

ان اي احد يجب الا يقلل من دور الرئيسة اكينو. فايمانها القوى بالديمقراطية وعزمها الصادق للسير على خطى زوجها وخلق فلبين جديدة قد وفرا فيها الزعامة الملهمة للملايين بغض النظر عن خبرتها وقدراتها الادارية.

ان فترة مابعد الحرب العالمية الثانية سينظر اليها، دون شك، بواسطة المؤرخين على انها فترة التحرر من الاستعمار، وفترة اختراق الفضاء، وتطور القوى العظمى، والاسلحة النووية، والاسواق العالمية، والاتصالات الدولية وعلى انها ايضا فترة اثر السكان في طول العالم على المصادر والبيئة العالمية.

وضمن هذه القائمة، فان التحرر من الاستعمار يغطى ظاهرتين:

١ ـ تحرر المستعمرات العادية التي تسيطر عليها القوى العظمى على طريقة التابع والمتبوع.

٢ ـ مجيء نوع من الحكومات الشعبية لتحل محل الديكتاتوريات الحديدية او الانظمة التابعة في العالم النامى.

ولاشك ان كلا العمليتين قد اختلطتا في اتجاهات مابعد الحرب الاخرى ـ وبالذات احتدام الصراع بين القوى العظمى، والصراع من اجل المصادر والاسواق العالمية.

ومع انتهاء معظم عملية التحرر الرسمى من الاستعمار (المشكلة قائمة في اوروبا الشرقية ومنغوليا)، فان التحرك ظل يحدث بصفة رئيسية في ميدان التحرر من الديكتاتوريات المستقلة.

وهذا يعنى بصفة عامة تحول الضغط على القوى الاستعمارية الاوروبية القديمة في العشرين عاما الاولى عقب الحرب، الى الضغوط على الشرطى العالمى حاليا: اي واشنطن.

ان الدرس الفاصل الكبير لبريطانيا، كان في الهند. وبعد تحرر الهند فان تفكك الامبراطورية البريطانية التي رفض تشرشل زعامتها تم بسهولة نسبية. ثم جاءت دروس فرنسا المزعجة في الجزائر والهند الصينية.

اما البرتغال فقد اصبحت نوعا من الجسر: من التحرر من الاستعمار الى مرحلة سقوط الديكتاتوريين في الدول المستقلة. وعندما فشلت ديكتاتورية سالازار في الاستماع لتحذيرات التحرر الهندى، فقد ادى الصراع الطويل في انغولا وموزامبيق وجزر كيب فيرد الى خلق الظروف المواتية للثورة الداخلية ضد الجنرال سالازار في لشبونة. ولاشك ان الاطاحة بسالازار التي تعرف «بثورة الزهور»، كانت خالية نسبيا من الدماء بمثل (الانقلاب) الذي حدث مؤخرا في الفلبين. وبالمثل فقد كان تحول اسبانيا بعد تجاوز عهد فرانكو، اكثر انسيابا مما كان يتوقع بواسطة الكثيرين.

وفي غضون ذلك فقد كان التحرك في واشنطن مرتبكا بدرجة كبيرة. فبذور اصطدام الشاه واية الله الخميني في ايران، تم زرعها في العام ١٩٥٣م، عندما ساعدت العمليات السرية الامريكية في الاطاحة بحكومة مصدق، وعودة الشاه للعرش.

وفي العام ١٩٥٦م ساعد وزير الخارجية الامريكية جون فوستر دالاس في اثارة آخر حرب استعمارية في السويس بأهانته علنا للزعيم المصرى عبدالناصر حول قبول القاهرة بمساعدة السوفيات في بناء سد اسوان.

ثم جاءت بعدها الاطاحة بالحاكم الكوبى القوى باتيستا لتربك السياسة الامريكية تجاه الاطاحة بالطغاة على مدى جيل كامل. ولقد تحرر كثير من المسؤولين الامريكيين الذين كانوا يثقون في ان فيدل كاسترو سيكون مستقلا، تحرروا من ذلك الوهم عندما احتضن الزعيم الكوبى موسكو. لكن هذا التحرر ادى الى ردود فعل لاحقة في فيتنام وشيلي، وحاليا في نيكاراغوا. وفي غضون هذه الفترة تراوحت السياسة الامريكية من التواطؤ في اغتيال دين ديام في سايغون مرورا بالانقلاب المميت ضد اليسارى سلفادور الليندى في شيلي والدعم والمساندة لنظام سوموزا الكريه في نيكاراغوا.

على ان اكثر الظواهر اهمية حول ثورة الفلبين هي عملها على تغيير افكار كل من ادارة ريغان واولئك الذين يتزعمون السياسة الخارجية في الكونغرس بعيدا عن نظرية جين كيركباتريك حول التعامل مع الانظمة الاستبدادية غير الشيوعية، فالسفيرة الامريكية السابقة لدى الامم المتحدة تقول بان ترك الديكتاتوريات اليمينية يتم استبدالها بالانظمة الاستبدادية اليسارية يعادل ترك الديكتاتوريات المؤقتة يتم استبدالها بالديكتاتوريات الدائمة. وهي فوق ذلك تقول بان الانظمة المعادية للغرب يجب استبدالها بانظمة اخرى موالية له.

ان السقوط المسالم نسبيا لفرديناند ماركوس وديكتاتور هايتى (بيبى دوك) يبدو قد استعاد المبدأ القديم بان من الافضل المساعدة في اصلاح الديكتاتوريات اليمينية في وقت مبكر حتى يتمكن التحرريون من الوسط من استلام السلطة قبل ان يتمكن اليساريون الديكتاتوريون من الاستيلاء على زعامة الشعب المغلوب على امره.

ان اختيار هذا التحول من غير المرجح ان يرى في نيكاراغوا التي وصلت المسرحية من قبل الى الفصل الثالث بل من المرجح ان تتضح النتائج في موقف واشنطن تجاه شيلى وكوريا الجنوبية وباراغواى.

ان احد العناصر الاخرى في معالجة واشنطن لثورة الفلبين يستحق التعليق فالى حد ما يرجع الضغط الذي مارسته واشنطن على ماركوس الى المعرفة الوثيقة بالسياسة والشخصيات الفلبينية المتوفرة لوزير الخارجية جورج شولتز. ولقد توفرت هذه المعرفة، في المقام الاول، لان نائبه للشئون السياسية مايكل ارماكوست قد عمل سابقا سفيرا لواشنطن في مانيلا. ولقد ساعد ذلك في وضع استراتيجية مفصلة.

وفيما عدا ذلك، فهناك بعض الادلة على ان الرئيس ريغان لعب دورا مميزا. فهو عقد مؤتمرا صحافيا ليتحدث فيه عن تزوير الانتخابات الفلبينية. وهو تحول من مساندة ماركوس الى نصيحته بالتنحى. ولقد ساعد هذا التحول كثيرا في تقليل الدماء واثارة الحرب الاهلية المتوقعة.

ثم ان تكتيكات ريغان في المساومة، قد تم تطبيقها مرة اخرى في الاسبوع الماضي في اجابته على اقتراح الزعيم السوفياتي حول خفض الصواريخ النووية متوسطة المدى. ولاشك ان الصفقة متشددة، لكنها تحتوى على العناصر الكافية لضمان استمرار عملية المساومة:

وهذا بدوره قد وفر للزعيم السوفياتي الفرصة في مؤتمر الحزب الشيوعي السوفياتي لان يبدو متشددا، لكن معقولا في رده. وربما كان غورباتشوف يحتاج لمثل هذا المناخ ليغطى على اي انطباع بانه قد تنازل عن اراض كثيرة لريغان في اجتماع قمة العام الماضي بينهما.

THE TIMES — التايمز

على الولايات المتحدة ان تنتبه الى مسرحية السلطة في كوريا الجنوبية

«ان شعب كوريا الجنوبية بما يكنه من معاداة واعية وصريحة ونشطة للشيوعية مستعد منذ وقت طويل لاحتضان حكومة ديمقراطية، والسؤال الحقيقي الآن: وهل الولايات المتحدة مستعدة كذلك؟!!».

في الوقت الذي ينصب اهتمام العالم على الفلبين، تدور احداث «دراما» مشابهة في كوريا الجنوبية، وهي دولة اخرى من دول شرقي آسيا تتمتع بأهمية استراتيجية مماثلة بالنسبة للولايات المتحدة. والخلاف يكمن في انه بينما حاول الرئيس فرديناند ماركوس في الفلبين ان يسرق الانتخابات بعد ان تم فرز الاصوات، يبدو ان الرئيس شون دو هوان عازم على منع اجراء انتخابات عامة على الاطلاق.

ومن المقرر اصلا ان تجرى الانتخابات عام ١٩٨٨، وطبقا للدستور الذي فرضه السيد/ شون بعد استيلائه على السلطة اثر الانقلاب العسكري عام ١٩٨٠ يتم اختيار الرئيس بواسطة مجموعة انتخابية يتم اختيارها من قبل الشعب من بين قائمة توافق عليها الحكومة، ولا يحتاج اعضاء المجموعة الانتخابية الى التصويت حسب افضليات المواطنين في كوريا الجنوبية، مما يبرر مخاوف الديمقراطيين في البلاد من ان تقفل الساحة امامهم.

ومع ان القانون في كوريا الجنوبية ينص صراحة على حق المطالبة والالتماس الا ان السيد/ شون قد اتخذ اجراءات صارمة ضد الذين يطالبون بالاصلاح الانتخابي والنيابي، ففي ١٢ فبراير الماضي صدر امر بتحديد اقامة زعيم المعارضة كيم داى جونغ في منزله للمرة العاشرة منذ عودته الى بلاده من المنفى من عام واحد، وفي هذه المرة تم قطع اسلاك هاتفه وحرم الزوار من دخول منزله، والتهمة الموجهة اليه هي جمع التوقيعات على طلب التماس بتعديل الدستور.

وقد قام رجال الشرطة بتحديد اقامة ٣٠٠ عضو من الحزب الديمقراطي الكوري الجديد في منازلهم، وهو اكبر حزب معارضة في البلاد يوم الخميس الماضي، وقد اتفق ساسة المعارضة الذين يضمون بينهم احد الثوار المناوئين البارزين هو كيم يونغ سام، على ان يجتمعوا في سيئول لشن حملة لجمع التوقيعات، وفي شهر فبراير القى القبض على ٤٢٥٢ طالبا في حرم جامعة سيئول الوطنية حيث كانوا يقيمون مهرجانا لهذه الحملة.

وقد صادرت السلطات نسخا من مطبوعة اصدرها حزب المعارضة المسمى بالجبهة الديمقراطية الجديدة تضمنت مواد تدعو الى تغيير الدستور، وتبرز فقرات من خطاب كيم داى جونغ الذي انتقد فيه معارضة السيد/ شون للتعديل، وزيادة على ذلك اظهرت الحكومة تسلطها باعلانها ان مجرد التوقيع على التماس يعتبر جريمة تستحق العقاب.

وكان السيد/ شون قد تعهد بترك السلطة عام ١٩٨٨، ولكن معارضته للحملة الداعية الى اجراء انتخابات مباشرة تبين شكوكه وخشيته من وصول حكومة جديدة لمرشح حزبي، ما لو اجريت انتخابات نزيهة.

ان في تلك الاجراءات الصارمة مايجب ان ينذر الولايات المتحدة من انه قد حان الوقت لتهيئة الانتقال الديمقراطي للسلطة، قبل ان تبتلع البلاد نفس رواقة العنف التي اصابت الفلبين.

ان الولايات المتحدة لا تواجه تهديدا شيوعيا عسكريا داخل كوريا الجنوبية. كما ان زعماء المعارضة السياسيين ورؤساء الكنيسة وغالبية الكوريين الجنوبيين يشاركون الولايات المتحدة في الحقيقة مثلها الديمقراطية، ويناضلون من اجل اقامة مؤسسات ديمقراطية.

ومع هذا فان المفهوم السائد بان الرئيس رونالد ريغان يساند حكومة شون وبلا تحفظ، وعدم وجود تأكيدات علنية قوية من جانب امريكا بتأييد التغيير الديمقراطي ـ ويشمل تعديل الدستور بحيث يسمح باجراء انتخابات رئاسية مباشرة ـ جعل الكثيرين من الكوريين الجنوبيين يتساءلون: اين تقف امريكا؟

فضلا عن ان فشل السفير الامريكي ريتشارد ووكر في المبادرة الى الاجتماع بأي من كيم داى جونغ او كيم يونغ سام يبلغ الديمقراطيين في كوريا الجنوبية رسالة غير سعيدة، ومع ان الرسائل الخصوصية التي يبعث بها السفير ووكر الى شون للاعراب عن قلقه، تلقى الترحيب الا انها لم توقف الشعور المتنامى لدى الشعب بمعاداة امريكا، وخصوصا بين الطلاب.

ان على الرئيس ريغان ان يسارع بتعيين مبعوث خاص له على شاكلة فيليب حبيب الذي خدم كسفير لبلاده في كوريا الجنوبية لمناقشة التطلعات الديمقراطية مع القادة الديمقراطيين في كوريا الجنوبية، ومع مراقبي حقوق الانسان، وزعماء الطلبة، كما يجب ان يلتقى المبعوث بالسيد/ شون وكبار الشخصيات العسكرية ليبلغهم رسالة مفادها ان الولايات المتحدة لن تقف الى جانب احتكارهم للسلطة السياسية او انتخابات غير ديمقراطية تحرم شعب كوريا الجنوبية من فرصة اختيار زعمائه.

ان شعب كوريا الجنوبية ـ بمعاداته الواعية والصريحة والنشطة للشيوعية ـ مستعد منذ امد بعيد لاحتضان حكومة ديمقراطية، والسؤال الحقيقي الآن هو: وهل الولايات المتحدة مستعدة كذلك؟!

THE WALL STREET JOURNAL — وول ستريت جورنال

جنوب افريقيا «الطوارىء» التي لا فائدة منها!

لقد كان اعلان حالة الطوارىء في جنوب افريقيا قبل ثمانية اشهر، بمثابة بادرة سياسية ذات شقين. فهي تهدف من جانب الى تهدئة المخاوف اليمينية من ان بريتوريا قد فقدت سيطرتها، كما تهدف من الجانب الآخر الى اثارة الرعب بين المناطق السكنية للسود ودفعها لطاعة الدولة. لكن بريتوريا لم تنجح في الواقع سوى في اصابة قدمها بهذه البندقية ذات الفوهتين.

وبعيدا عن اخماد نار الغضب في صفوف السود، عمل وجود الجيش والشرطة في مناطقهم السكنية الى صب الزيت على هذه النيران الى درجة ان نسبة القتل ـ على عكس تاكيدات بوثا ـ قد ارتفعت اليوم اكثر من اي وقت سابق.

على ان الضرر لم ينحصر في مناطق السود السكنية فقط. ولاشك ان حالة الطوارىء ليست سوى اعتراف ضمني بواسطة بريتوريا بان البلاد تواجه متاعب عميقة، وانها تسرع بعزلها دوليا، الى جانب انها قد جعلت الصحافيين من جميع انحاء العالم يهرعون الى جنوب افريقيا على الاعتقاد الخاطىء بان الثورة وشيكة، كما جعلت البنوك التجارية الاجنبية والمستثمرين يعتقدون بان اموالهم قد باتت مهددة.

وهي ايضا قد اضافت مطلبا جديدا الى القائمة الطويلة غير القابلة للتفاوض التي يطالب بها السود وهو انسحاب الجيش من المناطق السكنية السوداء.

ان الشيء الذي يبث على السخرية هو ان الاحكام العرفية لم تكن ضرورية في الواقع. فقوات جنوب افريقيا الامنية تمتلك من قبل صلاحيات واسعة غير عادية في الاعتقال بغير محاكمة ومعالجة الاضطرابات بالطريقة التي تحلو لهما. ويبدو انه بعد رفع الطوارىء، سيتم تمديد هذه الصلاحيات لتشمل حصانة الشرطة الدائمة ضد المحاسبة على الاعمال التي تقوم بها في معالجة الاضطرابات.

وبمثلما كان فرض الطوارىء بمثابة ايماءة سياسية، فان رفع هذه الاحكام يعتبر ايضا بادرة سياسية. فهي تهدف الى اشاعة شعور بالراحة في العواصم الغربية وكما تهدف في المقام الاول لحث بعض الزعماء السود على الاقل بالابتعاد عن الشوارع والعودة الى المفاوضات.

انه ليس هناك من شك في ان بريتوريا قد اهتزت بعمق لرفض اقتراحها الخاص باقامة مجلس تشريعي للتفاوض حول مشاركة السلطة مع الاغلبية السوداء في البلاد. وهكذا فان بريتوريا تؤمل ايضا في ان تؤدى هذه الخطوة ـ رغما عن تلميحات بوثا بمزيد من الصلاحيات للشرطة ـ الى مساعدة بعض الزعماء السود في التراجع عن موقفهم الرافض لهذا المجلس الصورى.

ان احد العوامل التي لم تجد الاهتمام الكافي في معادلة جنوب افريقيا المعقدة هي الزيادة المرعبة في العنف بواسطة السود ضد السود في الاشهر الاخيرة.

ولقد راح العشرات من السود ضحية الاقتتال القبلي، في نفس الوقت الذي ادت فيه الاعدامات التي تقوم بها المجموعات السوداء المتحاربة الى مزيد من الانقسام في صفوفهم.

ونظرا لأن الرئيس بوثا يشعر بانه آمن بما فيه الكفاية لرفع حالة الطوارىء، فان المعارضة السوداء يجب ان تدرك ان الاضطرابات لم تقترب بعد من الاطاحة بنظام بريتوريا.

FINANCIAL TIMES — فاينانشال تايمز

الحقائق الجديدة في سنغافورة

(تبقى علامات الاستفهام حول الموقف الجديد امرا محتوما، ويأتي الاعلان عن تجميد الأجور لمدة عامين نغمة شاذة في اطار الالتزام بتخفيف القيود ويكاد الانتصار السنغافوري يقع تحت خطر الافراط في التحمية بمعدل نمو لايتجاوز الصفر، وبطالة متزايدة).

لقد تصرفت حكومة سنغافورة بعزم محمود بقبولها النتائج التي توصلت اليها اللجنة الاقتصادية التي شكلت في العام الماضي للوقوف على أية اخطاء في مجال ادارتها الاقتصادية، وهي توصي بتخفيض نفقات العمالة، والمدخرات الاجبارية التي تدار مركزيا، في ابريل القادم، وذلك بتخفيض المساهمة المادية التي يقدمها المستخدمون لصندوق الرعاية المركزي للدولة، ويوصي كذلك بخفض ضريبة المؤسسات من ٤٠٪ الى ٣٣٪ في ابريل عام ١٩٨٧، ولسوف يتركز اعتماد الدولة على المزيد من المشروعات الحرة غير المقيدة ـ طبقا لرأي السيد/ غوتشوك تونغ النائب الأول لرئيس الوزراء ـ للانطلاق بالاقتصاد السنغافوري نحو المستقبل.

ويعتبر هذا التأييد لنتائج اللجنة من قبل الحكومة العلامة الوحيدة والأخيرة على التغير الواسع في المواقف والآراء الرسمية تجاه الاقتصاد، انها تتحدث وتتناقش طوال الاشهر القليلة الماضية عن الخلفاء المحتملين لرئيس الوزراء لي كوان يو، وابرزهم السيد/ غو، ووزير التجارة والصناعة في حكومة لي كوان يو، وهو لي هسينغ لون اللذين اعترفا بان الاسلوب العقيم للحكومة هو الذي أدى الى وقوع اخطاء كبرى، وتشمل الاعتماد المفرط على الاستثمارات الأمريكية المباشرة، وعلى قطاع الانشاء المتضخم.

لكن الحكومة قد بدأت منذ الصيف الماضي تكثر الاصغاء الى الرأي الآخر، عندما بدأ النمو الاقتصادي في سنغافورة يتبخر، وشكلت لجنة للأعمال التجارية لمعرفة الى أي حد يمكن التخلص من الروتين الحكومي المطبق على الحياة التجارية في سنغافورة، وطالما كان أصحاب البنوك التي لها مقار في سنغافورة يجأرون بشكواهم من ان يد الحكومة المهيمنة قد اعاقت تألق الدولة كمركز مالي، ولكنهم الآن يشهدون بانه قد اصبح من الايسر التفاهم مع المسئولين في مؤسسة النقد السنغافورية على أعلى المستويات.

التزام:

وتبقى علامات الاستفهام حول الموقف الجديد أمرا حتميا، ويأتي الاعلان عن تجميد الأجور لمدة عامين شاذا الى جانب الالتزام بتخفيف القيود، ويكاد الاقتصاد السنغافوري يقع تحت خطر الافراط في التحمية بمعدل نمو لا يتجاوز الصفر هذا العام، وبطالة متزايدة حسبما تفيد التوقعات.

ثم هناك ذلك الموضوع الشائك، موضوع «قارب النجاة» الذي تعمل السلطات على انزاله ليدعم سماسرة البورصة الذين تهددتهم اخطار انهيار الصناعات الكهربائية الجماعية، مع التزامها بشراء حصص الأسهم الامريكية التي تقدر بـ ٦٥ مليون دولار أمريكي، ويبدو الآن ان مؤسسة النقد السنغافورية تحاول ان تتناول الامر من جانبيه، اذ تحاول ان تحث البنوك على مساندة السماسرة دون ان تكون مستعدة تماما للتعهد بضمان مجال السمسرة في نهاية الأمر، ولا يكمن الخطأ هنا في ان الحكومة فشلت ان توفر هذا الضمان، بل يكمن في انها رفضت ان تقرر أي مجال يمكن أو لا يمكن التضحية بفقده في نظام المشروعات الحرة والعمل على تطويعها في الطريق الطويل الذي يوصل الى الانتعاش الاقتصادي.

ومن شأن هذا ان يبرهن كمثال معين على قرب حدوث مشكلة أكبر، لان استعداد الحكومة للتشاور والتجاوب يمتد بعيدا ولكن في قطاع التجارة فقط، وهو ليس بالاسلوب الذي يهم الجماهير العريضة، ومع هذا فمن المحتم ان العمال في سنغافورة سيدفعون ثمن هذه الحقائق الجديدة، حيث ستجمد أجورهم، وستنخفض الميزات التي كانوا يحصلون عليها من صندوق الرعاية المركزية مستقبلا، وستخيب كل تطلعاتهم نحو الأجور والرخاء والأمن الوظيفي، لان المقاولين في سنغافورة يسعون نحو اعادة اكتشاف سبيل للنمو في اطار ضعف اقتصادي أسيوي عام.

الاجماع:

والسؤال الآن ما اذا كانوا في تجاوبهم مع كل هذا يطالبون بتحرر سياسي يتمشى مع التحرر الاقتصادي الذي تتطلبه الأحداث في مجتمع يخضع في تقاليده للنظام الحكومي الابوي والتعاليم الكونفوشيوسية، ولقد أكد المسئولون في الحكومة حتى الآن على حاجتهم الى حماية قبضة حزب العمل الشعبي الذي يحظى باغلبية (٧٧ الى ٢) من أي اضطراب مفاجىء ينشأ عن الركود الاقتصادي، ولايزال السيد/ غو على سبيل المثال مع الرأي الذي يقول بانه ينبغي على كل من الصحافة والحكومة الا يحاولا «التأثير على الناس في مختلف الاتجاهات».

ولا ينكر احد ان الاجماع والانضباط يظلان المقومات المهمة لأي نجاح اقتصادي، ولكن الجيل القادم من الزعماء السياسيين في سنغافورة لن يقدروا على طلب هذا الانضباط مقابل الرخاء والنمو اللذين ينبغي العمل على انقاذهما من الآن فصاعدا. ان شكل الاقتصاد السنغافوري مستقبلا سيتبلور من الحضيض، ومن الرهان العادل ان تتمشى معه الآراء والمطالب والمعتقدات.

واشنطن بوست

لماذا تم اغتيال ظافر المصري؟

بقلم السفير الأمريكي السابق لدى المملكة روبرت نيومان

«ان الحكومة الاسرائيلية يجب ان تدرك الآن ان السلام لايمكن التفاوض بشانه بغير ممثلين فلسطينيين، وانه ليس هناك من طريق آخر حول منظمة التحرير الفلسطينية».

في يوم الاحد الماضي، تم اغتيال رئيس بلدية نابلس المعين السيد ظافر المصري، وفي وقت لاحق اعلنت اثنتان من المجموعات الفلسطينية المتطرفة المعادية للسيد ياسر عرفات مسئوليتها عن الحادث.

اما الصحافة فقد اقترحت على الفور بان هذا العمل يهدف الى تثبيط الاعيان الفلسطينيين البارزين عن القبول بتعيينهم بواسطة الحكومة الاسرائيلية في المناصب المختلفة في الضفة الغربية.

لكن ذلك ليس سوى جزء من الحقيقة، لقد التقيت بالسيد ظافر المصري قبل اغتياله بعشرة ايام في مكتبه المتواضع في بلدية نابلس، اكبر مدن الضفة الغربية. ولقد كان المصري عائدا لتوه من اجتماع مع مسئولي الاحتلال الاسرائيلي قال انه لمس فيه بعض التقدم حول شكواه المتعلقة بالضرائب غير العادلة على أهالي الضفة.

وقال أيضا ان تعيينه قوبل بمعارضة كبيرة، وان الكثير من زملائه الفلسطينيين وصفوه بالخيانة، وان كان يشعر بانه قد كسب قبولا اكبر منذ ذلك الوقت.

وفي الحقيقة فان ظافر المصري من الشخصيات الفلسطينية المعروفة حتى قبل تعيينه، فهو رئيس الغرفة التجارية في المدينة، واحد افراد عائلة بارزة انجبت ايضا وزير خارجية الاردن الحالي السيد طاهر المصري، والسيد حكمت المصري احد الزعماء البارزين في الضفة الغربية المحتلة.

بل ان السيد المصري كان يتمتع بالتأييد الضمني من الاردن ومنظمة التحرير، وهو تأييد يعتبر ضروري لزعماء الضفة الغربية.

ولقد اكد رئيس البلدية الراحل ان هدف كافة الفلسطينيين في الضفة هو التخلص من الاسرائيليين، بالطبع، لكن في الوقت الحالي فان الأهالي يعانون كثيرا في ظل الاحتلال البغيض، وان مستوى معيشتهم يحتاج الى اصلاحات وتحسينات يحاول ان يقوم بها. ولقد أكد على قناعته بانه حقق تقدما كبيرا جعله يتمتع بتأييد واسع الآن.

وعندما سألته اذا كان لا يخاف على سلامته، اجاب بان تأييد أهالي نابلس له هو سلامته.

وعندما سألته اذا كان هناك فلسطينيون آخرون مستعدين لقبول تعيينهم بواسطة اسرائيل، قال انه يعتقد بان ذلك ربما لا يحدث بسهولة. وهكذا فقد كان موقف السيد ظافر المصري فريدا، لانه انطلق من قاعدة تأييد يمكنه ان يبني عليها. ولقد اكد هو وكثيرون غيره من اعيان الضفة الغربية الذين التقيت بهم على انه لا يمكن لاي فلسطيني آخر ان يثق في كسبه لتأييد شعبي واسع وبالتالي للشرعية التي لن تجلبها سوى انتخابات مثل تلك التي سمحت بها الحكومة الاسرائيلية في العام ١٩٧٦، والتي نقضتها في وقت لاحق باقالتها لكافة رؤساء البلدية المنتخبين.

ولقد أكد الاعيان الفلسطينيون ايضا على ان الاسرائيليين لن يسمحوا ابدا بانتخابات الان لان نتيجتها معروفة سلفا اي ان كافة المسئولين الذين سيتم انتخابهم سيكونون مرتبطين بمنظمة التحرير الفلسطينية بصورة او اخرى.

وهكذا فان المحاولة الاسرائيلية لخلق زعامة فلسطينية جديدة كبديل للمنظمة قد منيت بالفشل، حتى قبل اغتيال ظافر المصري.

ان اغتيال السيد المصري ليس موجه فقط أو بصفة رئيسية ضد استعداد الفلسطينيين الآخرين للقبول بالتعيينات الاسرائيلية في الضفة الغربية، ولكنه موجه ضد امكانية الانتخابات والنجاح فيها بواسطة الزعامة الرئيسية للسيد عرفات.

ان الحكومة الاسرائيلية بقيادة شمعون بيريز، أو على الاقل بقيادة حزب العمل، يجب ان تدرك الآن بان السلام لايمكن التفاوض بشأنه بغير ممثلين فلسطينيين. واذا تمكنت الحكومة الاسرائيلية من اجبار نفسها على القبول بانه ليس هناك من طريق حول منظمة التحرير الفلسطينية يمكن تغييرها بانتخاب الفلسطينيين العمليين في الضفة الغربية، فان موت السيد ظافر المصري لن يروح هباء..

اعلانات متفرقة

● تعلن كتابة عدل نجران بانه تقدم لها المواطن شرقي جابر ابوساق حامل حفيظة رقم ٩٩٢٢ في ١٨/٧/٨٧هـ سجل نجران مفيدا انه فقد صك ارضه رقم ٦٧ وتاريخ ٦/٨/٨٨هـ لذا نامل ممن عثر عليه ان يسلمه للمذكور او لكتابة العدل والله الموفق.

٧/٤٠٢١

● تعلن ادارة الأحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدم لها المواطن عوض سعود عواض الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٦٢٠١ وتاريخ ١٣٨٤/١١/١٥هـ سجل ابها طالبا اضافة الفخذ ال رفيدة والشهرة القحطاني ليكون اسمه بعد الاضافة عوض سعود بن عواض ال رفيدة القحطاني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الأحوال المدنية في خميس مشيط في خلال شهر اعتبارا من تاريخه.

٦/٣٨٦

● تقدم لادارة الأحوال المدنية في ابها المواطن علي سعيد محسن ال ابورامي الشهراني صاحب حفيظة النفوس رقم ٤٣٦٨١ وتاريخ ١٣٩٥/٧/٢٥هـ سجل ابها طالبا اضافة الفخذ ال ابورامي والشهرة الشهراني ليصبح اسمه الكامل بعد الاضافة كالتالي علي سعيد محسن ال ابورامي الشهراني فمن كان له اعتراض على اجراء هذا فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره.

٧/٣٩٨

● تقدم لادارة الأحوال المدنية في ابها المواطن سعيد محسن خالص صاحب حفيظة النفوس رقم ٢٢٩١٤ وتاريخ ١٣٨٦/٥/٦هـ سجل ابها طالبا اضافة الفخذ ال ابورامي والشهرة الشهراني ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل كالتالي سعيد محسن خالص ال ابورامي الشهراني فمن كان له اعتراض على اجراء هذا فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره.

٧/٣٩٩

● تعلن مؤسسة العسكر للتجارة والمقاولات عن فقدان لوحة سيارة نقل رقم ٤١٠٤٢٧٩ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدمام.

١١٣٧

● تعلن مؤسسة العسكر للتجارة والمقاولات عن فقدان لوحتين سيارة نقل رقم ٥١٢٣٥٧٩ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدمام.

١١٣٧

● يعلن عبدالله الصادق محمد خميس عن فقد دفتر اقامته رقم ٥٣٦٢ تاريخ ١٤٠٦/٦/٣هـ الصادرة من جوازات الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الخرج او مكتبة اليمني وله الشكر.

٣٢١٢

● يعلن عبد زيد عبدالعزيز ال زيد عن فقد استمارة سيارة داتسون ٨١ رقم ١٩٠٨٣ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج او مكتبة اليمني وله الشكر.

٣٢١٣

● يعلن سعد شارع الدوسري عن فقد لوحة سيارة داتسون ٨٥ رقم ٤٣٠٩٩٠٥ الصادرة من مرور الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج او مكتبة الخرج الحديثة وله الشكر.

٣٢١٤

● يعلن مساعد عبدالعزيز البديوي عن فقد لوحة سيارة داتسون ٨٣ رقم ٥١٥٩٥٦٤ الصادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر.

٧٨٣٨

● يعلن محمد حنيف عبداللطيف هندي الجنسية عن فقد اقامة رقم ١٦٠٦٦ تاريخ ١٤٠٤/١١/١٦هـ الصادرة من جوازات بريدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات بريدة وله الشكر.

٧٨٣٩

● يعلن حمد فهد الصقعبي عن فقد استمارة سيارة داتسون غمارتين رقم ٧٠٠١٥١٣ موديل ١٩٨١م الصادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر.

٧٨٣٧

● يعلن محمد عالم خان ملك دين / باكستاني عن فقد اقامة رقم ٦٠٤١ تاريخ ١٤٠٣/١٠/١٦هـ الصادرة من جوازات الدوادمي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات عنيزة وله الشكر.

٧٧٨٠

● تعلن مؤسسة بن كرير الحربي عن فقد لوحة سيارة جيب رقم ٢١٥٧٦١ تاريخ ١٤٠٣/٦/٢٠هـ الصادرة من مرور جدة حوض سوزوكي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عنيزة وله الشكر.

٧٧٨٢

● يعلن المدغو محمد صالح محسن «يمني الجنسية» عن فقدان رخصة عمل رقم ١٨ الصادرة من مكتب العمل بوادي الدواسر في ١٤٠٥/١/٢٢هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بوادي الدواسر وله الشكر ١/٣٦١

● يعلن عبدالرحمن محمد عبدالله الرشيد عن فقد لوحة سيارة تايوتا هايلوكس رقم ٤٣١٢٨٩٤ تاريخ ١٤٠٥/١٢/٢٩هـ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او تلفون ٤٤٨١٧٤٨ - ٤٩١٩٩٥٧ وله الشكر.

٦/٦٨٧٧

● تعلن مؤسسة يزيد للمقاولات عن فقدان اقامة مكفولها جعفر الطوان داج «تركي الجنسية» رقم ١٤٦٧١٦ تاريخ ١٤٠٤/٧/٢٩هـ الصادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

٦/٦٨٧٥

● تعلن مؤسسة يزيد للمقاولات عن فقد استمارة سيارة ميتسوبيشي رقم ٣٦٩٦٨٢ موديل ٨٤م الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

٦/٦٨٧٥

● يعلن محمد علي محمد العيسى عن فقد لوحة سيارة مرسيدس سيدان رقم ١٠٢٦٤٨ تاريخ ١٤٠٢/٤/٢٩هـ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

٦/٦٨٨٦

● يعلن عدنان احمد حسناوي النقلي عن فقد بطاقة بتروسيرف رقم ١-٧١١٧ تاريخ ١٩٨٥/٤/٢٩م الصادرة من المؤسسة العامة للبترول والمعادن بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة خدمات بترومين الرياض او تلفون ٤٥٤٣٧٥٣ وله الشكر.

٦/٦٨٨٥

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو سليم سعد محمد عمري الحميدي حامل حفيظة نفوس رقم ٩١٢ وتاريخ ١٣٧٩/٢/٢٥هـ سجل عرعر طالبا حذف الحميدي بحيث يكون بعد التعديل والاضافة سليم سعد محمد العمري الحربي فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

٦/٦٨٨٠

● يعلن شاهد عباس بخاري (باكستاني الجنسية) عن فقد استمارة سيارة كريسيدا رقم ١٢٥٨٩٠ موديل ٧٩م الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او مستشفى القوات المسلحة بالرياض وله الشكر.

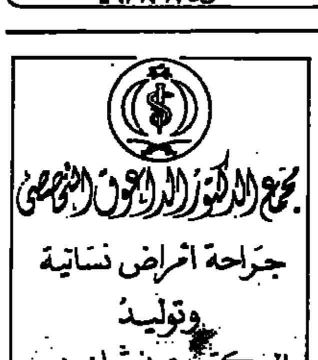
٦/٦٨٧٨

● يعلن شاهد عباس بخاري (باكستاني الجنسية) عن فقد اقامته رقم ٢٠٤٥١ تاريخ ١٤٠٢/١٢/٢٩هـ الصادرة من جوازات الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او مستشفى القوات المسلحة بالرياض وله الشكر.

٦/٦٨٧٨

● تعلن مؤسسة يزيد للمقاولات عن










تقدم لادارة الأحوال المدنية في الرياض :



اعلانات الاحساء

● تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء انه تقدم لها محمد وعلي ابني احمد علي الناصر طالبين اثبات مساحة البيت الواقع بقرية السابط الآيل اليهما بموجب الصك رقم ٢/٤٩١ علم ١٣٩٧هـ المحدود من الشمال بيت حبيب بن راشد العيسى ويتمه بيت حسن بن جاسم الطه وطول الحد الشمالي يبدأ من الجهة الشرقية بطول ٣م ثم ينكسر جهة الشمال بطول ٢٥سم ثم ينكسر جهة الغرب والضلع به انكسارات مجموع الضلع ١٦,٨٠م ومن الشرق بيت ورثة احمد الناصر وطول الحد الشرقي ١٤,٨٥م ومن الجنوب بيت عبدالله عيسى بن صالح ويتمه بيت جواد بن عيسى بن صالح وطول الحد الجنوبي يبدأ من جهة الشرق بطول ٩,٤٠م ثم يميل جهة الجنوب بطول ١٤,٣٠م ومن الغرب الشارع وبه الباب غير منتظم بعرض ١٥,٦٠م وطول الحد الغربي ١٤,٨٥م ومجموع مساحة المنهي عنه ٢٥١,٧٩م٢ وسوف تجري المحكمة اللازم فمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره .

٧٧

● تعلن مؤسسة عبدالله سعود الهاجري عن فقد عدد ٢ جواز سفر الاول باسم محمد محمد احمد حسين مصري الجنسية برقم ٣٠٤٣٤٦ في ١٩٨٢/١/٥م صادر من الاسكندرية والثاني باسم فؤاد احمد عرفة مصري الجنسية برقم ٣١٥٠٨٢ في ١٩٨٣/٥/٥م صادر من الاسكندرية .

يرجى ممن يعثر عليهما الاتصال بمكتبة الاخدود هاتف ٥٦٦٠٦٩٦ او تسليمهما الى المؤسسة المذكورة .

٧٨

● تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء انه تقدمت لها المدعوة فاطمة بنت السيد ابراهيم الغافلي طالبة اثبات مساحة كامل القطعة الشرقية من العقار المسمى بالوسليع الواقعة في قرية القارة الآيل اليها بموجب الصك رقم ١/٢٠٠١ علم ١٣٨٣هـ المحدود من الشمال النافذ بعرض ١م غير منتظم ويتمه النافذ بعرض ٣,٥٥م وطول الحد الشمالي يبدأ الضلع من الغرب الى الشرق بطول ٢٣,٣٠م ثم يتجه نحو الجنوب بطول ٤,٧٣م ثم يتجه نحو الشرق بطول ٥,٠٨م ومن الشرق الجزء المفرز من السهم الشرقي الشمالي ملك السيد محمد

بن السيد ابراهيم الغافلي وطول الحد الشرقي ٢٦,٤٠م ومن الجنوب الحد حسب الصك الوسليع بينهما رسمة وطول الحد الجنوبي ٣٢,٨٣م ومن الغرب صحة الحد بيت توفيق وحسن ابني حسين الغافلي وطول الحد الغربي ٣٢,٤٥م وان هذه المساحة والابعاد بعد فرز السهم الشرقي الشمالي من العقار المذكور ومجموع مساحة المنهي عنه ٩٤١,٤٦م٢ وسوف تجري المحكمة اللازم فمن له معارضة على طلب المذكورة فليتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره .

٨٠

اعلانات الطائف

● يعلن قاسم علي سبحان علي (هندي الجنسية) عن فقد اقامة رقم ٣٢٦٧ تاريخ ١٤٠٥/٦/٢٢هـ الصادرة من جوازات عنيزة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات عنيزة وله الشكر.

٧٨٣٠

● يعلن حسب الرسول احمد طه عن فقد اقامة رقم ٦٧٧٩ تاريخ ١٤٠٤/٨/٢٧هـ الصادرة من جوازات حفر الباطن يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات القصيم/ بريدة وله الشكر.

٧٨٣٢

● يعلن احمد علي محمد صالح عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٥٦٧٤٨ تاريخ ١٤٠٣/١٠/٢٧هـ الصادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر.

٧٨٣٣

● يعلن راجح مبارك ناصر القحطاني عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٥ رقم ٤٢٨٩٥٧٠ تاريخ ١٤٠٥/٣/١٨هـ الصادرة من مرور القويعية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القويعية وله الشكر.

١/١٠٠

● يعلن محمد محسن بن محسن احمد المغربي عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٤٨١٨ صادرة من مكتب العمل بتبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بتبوك وله الشكر.

٥٥٤

● يعلن فهد علي العنزي عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٦٢١٤٥١ صادرة من مرور تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك وله الشكر.

٥٥٥

● تعلن المحكمة الشرعية بالغزالة انه انهى اليها زاهي نهاريخاه الرشيدي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل محلي التجاري والمستودع الواقعة في محله ضرغط بمنطقة حائل المحدود بالحدود الاتية:

جنوبيا: ارض فضاء بطول ٢٢ م

وشمالا: ارض فضاء بطول ٢٢م

وشرقا: ارض فضاء بطول ٢٢م

وغربيا: ارض فضاء بطول ٢٢م

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضة الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

٢٣٩٣٨

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها خلف الله بريك مبارك القرشي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الواقعة في وادي الضحيا ضواحي الطائف المحدودة بالحدود الاتية:

جنوبا: بطول ٢٠م ويحده ارض فضاء

وشمالا: بطول ٢٠م ويحده ملك حماد حامد القرشي

وشرقا: بطول ٢٠م ويحده شارع

وغربا: بطول ٢٠م ويحده ملك حسان حاسن القرشي.

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

٩٤٥٠

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة بانه تقدم لها المدعو فرج بن محبوب بن مبارك/ الحامل لحفيظة النفوس رقم ٤٠٥٧ وتاريخ ١٣٨٣/١٢/٢٧هـ سجل مكة بطلب اضافة لقب المولد الى اسمه ليصبح اسمه الكامل بحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلا/ فرج بن محبوب بن مبارك المولد فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه وبعد انتهاء المدة سوف ينتهي موضوعه وفقا للتعليمات والله من وراء القصد.

٩٤٥١

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها عبدالله بن ناصر عبدالله الاسمري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المحيا ١٣٨٥هـ الواقعة في محله بن سويليم بالطائف المحدودة بالحدود الاتية:

جنوبا: بطول ١٢م ويحده شارع

وشمالا: بطول ١٢م ويحده شارع

وشرقا: بطول ١٤م ويحده ملك محمد هاجر البقمي

وغربا: بطول ١٥م ويحده ارض ملك الغير.

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

٩٤٥٢

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها عبدالمحسن مسعود حسن العدواني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محله الدكرة بالحوية ضواحي الطائف المحدود بالحدود الاتية:

جنوبا: بطول ٨٠سم/ ١٨ ويحده الفضاء

وشمالا: بطول ١٧/١٠م ويحدة شارع

وشرقا: بطول ١٢/١٠م ويحده شارع

وغربا: بطول ١٤/٨٠م ويحده دار ضاوي سعود العصيمي

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

٩٤٥٣

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها احمد محمد علي صالح الدملس الثمالي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والحوش المحيا ١٣٨٤هـ الواقعة في قرية الشرقي بلاد شمالية ضواحي الطائف. المحدود بالحدود الاتية:

جنوبا: بطول ٣٠م ويحده حرم الازفلت للخط العام

وشمالا: بطول ٣٠م ويحده شارع

وشرقا: بطول ٤٠م ويحده شارع

وغربا: بطول ٤٠م ويحده ملك محمد علي الدملس الثمالي.

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

٩٤٤٥

اعلانات متفرقة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن بادى خليوى سبيل الحربى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٩٤٣ وتاريخ ١٣٨٨/٥/١٦هـ سجل بريدة قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٧٨٣٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن احمد صالح سليمان العمر مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٨٥١٣ وتاريخ ١٤٠٤/٣/٢٨هـ سجل بريدة قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٧٨٣٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن عبدالله محمد عبدالعزيز البليهد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٩٥٥ وتاريخ ١٣٩٥/٨/٢٤هـ سجل بريدة قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٧٨٣٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن الحميدى عساف سيف الشمرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٩٧٣٣ وتاريخ ٩٣/٨/١٢هـ سجل حائل قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٢٣٩٣٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن محمد سالم عبدالرحمن فايز مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٧٦٥ وتاريخ ١٣٨٤/٦/١٢هـ سجل ابها قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٦/٣٩٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن علي عبدالله علي حمدان الاحمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٩٠٥٨ وتاريخ ٩٣/٨/١٩هـ سجل ابها قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٦/٣٧٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن صالح فهد العبدالواحد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٢٨٠١ وتاريخ ١٤٠٠/٣/٢٤هـ سجل الرياض قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٦/٦٨٦٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن علي سلطان محمد العمرو مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٤٨٨ وتاريخ ٩٩/٣/٧هـ سجل الخرج قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٦/٦٨٧٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن محمد علي المحمد الشايع مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٩٤٨٨ وتاريخ ١٣٩٧/٩/٦هـ سجل الرياض قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٦/٦٨٦١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في رفحاء المواطن مخلف مرضى عبيد الشمرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٤٣ وتاريخ ١٣٩٥/٢/١١هـ سجل رفحاء قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في رفحاء او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٦/٦٨٥٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن سليمان بن مسعود بن سعد السعد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٢٠ وتاريخ ٧٨/٩/١٩هـ سجل الخرج قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٦/٦٨٥١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القويعية المواطن ناصر هزاع ناصر الختفرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٠٥٩ وتاريخ ٩١/٥/٢٤هـ سجل القويعية قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القويعية او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

١/١٠١

● تعلن مؤسسة الفهد بعنيزة عن فقد بطاقة بترومين باسم/ احمد ابراهيم محمود رقم ١٠٩٦ بتاريخ ١٤٠٤/٣/٢٠هـ صادرة من بترومين القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بترومين القصيم او مؤسسة الفهد بعنيزة وله الشكر.

٧٧٧٧

● يعلن صالح رشيد عبدالرحمن الحميض عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٩٦١٦ صادرة من مرور القصيم بتاريخ ١٣٩٩/٢/٢٢هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم بريدة وله الشكر.

٧٨٢٩



موديلات السيارات (خصوصي)	المحرك وسعته	القوة بالحصان	التروس	عجلة القيادة (باور)	زجاج كهربائي مع أقفال للأبواب أوتوماتيك
سيدريك هاردتوب بروهام	٦ سلندرات محرك بشكل (V) سعة ٣ لتر	١٥٠ حصان/ ٤٨٠٠ دورة دقيقة	٥ سرعات يدوي أو ٤ سرعات اوتوماتيك	✓	✓
سيدريك سيدان بروهام سيدريك سيدان إس جي إل	"	"	"	✓	✓
سيدريك سيدان جي إل	"	"	٥ سرعات يدوي	✓	✓
سيدريك واجن جي ال/إس جي ال	"	"	"	✓	✓
لوريل هاردتوب إس جي ال	٦ سلندرات في خط مستقيم ٢,٤ لتر	١٣٠ حصان/ ٥٦٠٠ دورة دقيقة	٥ سرعات يدوي أو ٤ سرعات اوتوماتيك	✓	✓
لوريل سيدان جي ال	"	"	٥ سرعات يدوي	✓	✓
لوريل سيدان دي إكس	٤ سلندرات في خط مستقيم ٢ لتر	١٠٦ حصان/ ٥٢٠٠ دورة دقيقة	٥ سرعات يدوي	✓	—
بلوبيرد	٤ سلندرات ١,٨ لتر	٩٨ حصان/ ٥٢٠٠ دورة دقيقة	٥ سرعات يدوي	—	—
"	" ٢ لتر	١٠٥ حصان/ ٥٢٠٠ دورة دقيقة			
زد اكس ٣٠٠ ٢×٢ تربو فتحة سقف بشكل T	٦ سلندرات محرك بشكل (V) حقن الوقود الكترونيا (تربو) ٣ لتر	٢٢١ حصان/ ٥٦٠٠ دورة دقيقة	٥ سرعات يدوي	✓	✓
زد اكس ٣٠٠ ٢×٢ فتحة سقف بشكل T	٦ سلندرات محرك بشكل (V) حقن الوقود الكترونيا ٣ لتر	١٦٩ حصان/ ٥٦٠٠ دورة دقيقة	٥ سرعات يدوي او ٤ سرعات اوتوماتيك	✓	✓

السيارات التجارية	المحرك وسعته	القوة بالحصان	التروس	مقاعد الركاب	قدرة التحميل	عجلة القيادة (باور)
وانيت نيسان عادي قصير	٤ سلندرات في خط مستقيم [illegible] ٢ لتر	١٠٠ حصان/ ٥٠٠٠ دورة [illegible]	٤ سرعات يدوي	٣	١ طن	—
وانيت نيسان كابينة مزدوجة	"	"	"	٦	"	—
باترول ستيشن واجن ٤×٤	٦ سلندرات في خط مستقيم [illegible] ٤ لتر	١٣٠ حصان/ ٣٦٠٠ دورة [illegible]	٥ سرعات يدوي	٩	—	✓
باترول هاردتوب ٤×٤	"	"	"	٦	—	✓
باترول بيك أب ٤×٤	"	"	"	٣	١ طن	✓
كابستار صندوق طويل	٦ سلندرات في خط مستقيم [illegible] ٢,٨ لتر	[illegible]	"	٣	٢,٧٥ طن	✓
كابستار صندوق قصير	٤ سلندرات في خط مستقيم [illegible]	[illegible]	"	٣	٢ طن	—
كابستار قلاب	"	"	"	٣	٢ طن	—
أورفان ميكروباص	٤ سلندرات في خط مستقيم [illegible] ٢ لتر	١٠٠ حصان/ ٥٠٠٠ دورة [illegible]	٤ سرعات يدوي	١٥	—	—
أورفان مصندق	"	"	"	٣	١ طن	—
سيفليان طويل	٦ سلندرات في خط مستقيم [illegible]	١٤٠ حصان/ [illegible]	"	٣٠	—	—
سيفليان طويل	٤ سلندرات في خط مستقيم [illegible]	١٠٥ حصان/ [illegible]	"	٢٦	—	—

محاكمة العصر .. تقرير من ٨٦٠٠ صفحة يكشف:

ادق الاسرار .. عن عصابات «المافيا» في العالم

نظم داخلية ورتب وظيفية «وشفرة خاصة» .. تحكم عمل هذه العصابات الاجرامية

السيارة بلغة المافيا .. معناها «هيروين»!!

باليرمو/ أ.ف.ب:

بدأت في ١٠ فبراير الماضي محاكمة عصابة المافيا الارهابية الكبرى في ايطاليا، وقد وضع القضاة الاربعة الذين كلفوا من قبل الحكومة الايطالية النظر بهذه القضية، ملف الاتهام الذي يقع في ٨٦٠٠ صفحة، كما احالت الشرطة امام المحاكم الجنائية في باليرمو ٤٧٤ من اعضاء هذه المنظمة الارهابية.

وذكر قرار الاتهام ان كلمة (مافيا) هي كلمة ادبية قل ان تستخدم من جانب اعضاء هذه المنظمة الاجرامية وان للمنظمة اسماء اخرى منها (كوزا نوسترا) كما وان هناك عدة فروع للمافيا الدولية، فراسها مثلا موجود في العاصمة الصقلية «باليرمو» وتمد المنظمة فروعها من/ بانكوك وزوريخ شرقا الى روما ولوجانو وامريكا غربا. وقد وصف المراقبون هذا التقرير بانه دقيق وحازم ومدهش والعمل الذي قام به القضاة والمحققون لفضح الاعيب المافيا مدهش هو ايضا، حيث انطلقوا من الادلة الحسية والشهود وصولا الى المهتمين، فهناك بطاقة بريدية مثلا مرسلة من الصين بتاريخ ٢٧ فبراير ١٩٨٢ وقد وجدت لدى رئيس شبكة التهريب جاسبارو موتولو بباليرمو، ومكتوب عليها اسم كين وبعد التحقيق تبين وجود عصابة كبيرة لتهريب المخدرات بين/ تايلند وصقلية على ان يتم شحن تلك المخدرات من صقلية الى امريكا.

واما المحادثات التلفونية التي التقطها رجال الدرك الايطالي فقد اسهمت ايضا في كشف خبايا هذه العصابات المنظمة والحسنة التدريب وكانها جيوش فساد كاملة ومثال ذلك ان صديقا لشخص يدعى/ كاتان يطلب من موتولو رئيس العصابة ان يزوده بسيارة حيث ان سيارته هي متعطلة عن العمل. وكلمة سيارة في هذه الجملة هي البديل المتفق عليه لكلمة «هيروين»، ومن الجمل الاخرى الشائعة ايضا: ان جماعة نابولي يحتجون لاصدقائهم جماعة باليرمو فكاتان سلمهم سيارة من نوعية ردية وكلمة سيارة ردية هنا تعني «هيروين فاسد»!

ويسود كوزا نوسترا نظام صارم وان كان غير مكتوب. فهو يتم نقله شفويا من شخص لآخر على مايؤكد ذلك التقرير. فقبل كل شيء هناك رتبة (سحرية) يتم بموجبها قبول الشخص في عصابة المافيا تماما كما يحصل في «الماسونية»، فالمبتدىء بالدخول الى هذه المنظمة او الطالب يقف في حضرة ثلاثة رجال وهو يحمل بيده صورة لاحد القديسين ثم يثقب احد اصابعه بمثقب حتى يسيل الدم منه ويغطي الصورة ثم يقوم بحرق الصورة في راحتيه حتى تنطفىء تماما وهو يردد بمهابة هذا القسم: «ليحترق جسدي مثل هذه الصورة تماما اذا لم اكن امينا لقسمي»!!

ويمر المبتدىء بمراحل قبل ترشيحه لرتبة القبول لامتحان شجاعته منها مثلا ان يقتل حصانا او انسانا ويقول ليوناردو فيتالي الذي الف دراسة حول المافيا ان المرشح لها يجب ان يكون ذا حياة خاصة شريفة: فتوماسو بوسكيتا رئيس المافيا النائب مثلا قد طرد من المنظمة بسبب نزواته العاطفية الجامحة!!

وبعد تكريس طالب الانضمام (رجل شرف) في المافيا فان العضو الجديد يظل في عضوية العائلة التي رشحته لهذا الانضمام.

وكلمة عائلة هنا تعني «الوحدة الاقليمية في منطقة ما للمافيا» وهذه الوحدة لها رئيس اقليمي واحيانا مستشار قد يساعده في حال توقيفه لسبب او لآخر بمده بمحام او مال الخ.. ويقدم له الطعام وهو داخل السجن .. فاعضاء المافيا يحتقرون طعام الحكومة ويرفضون تناوله داخل السجون

حروب داخلية وصراعات داخلية على «زعامة الاجرام» داخل المافيا!

ويأتيهم طعامهم الخاص من المنظمة بانتظام.

واما الاحاديث بين اعضاء المافيا فهي ايضا مبنية على الالغاز. فكلمة (هو) مثلا التي يقولها عضو لآخر تعني دائما الشخص الذي يجمع بين عضو وآخر لتنسيق عمل مختلف العائلات في قطاعات متنوعة من عصابات الابتزاز الى التعاطي ببيع العقارات الى تهريب المخدرات. وللمافيا مسلسل بياني يبين وظائف مسؤوليها في راسها قبة ترمز للمجلس الاعلى الحاكم لها وهذا يضم مندوبين عن بقية العائلات واما رئيس هذا المجلس فيطلقون عليه بتواضع اسم (امين السر) وهو الأول بين شركاء متساوين.

واما المجلس الاعلى ويسمى ايضا الكوبولا او القبة فمن مهامه الاساسية حل الخلافات وتوزيع المناصب والمهام في شبكة تهريب المخدرات وتقدير حجم الاستثمارات المالية الواجب اعتمادها او الاغتيالات المطلوب القيام بها.

واما مايسمى بحرب المافيا والتي دامت اربع سنوات في ايطاليا ـ بجزيرة صقلية وادت الى موت مئات الاشخاص فمن اهم اسبابها الخلاف على السلطة داخل المجلس الاعلى للمافيا والاستئثار باصدار الاوامر المتعلقة بتهريب المخدرات من جانب عائلة/ كورليوني وهي بلدة جنوب باليرمو عدد اهلها ٣٠,٠٠٠ نسمة وعائلة/ غريكو من باليرمو بعد ابعاد المعتدلين ومنهم بوسكيتا والاخوة برلنتي الذين نفوا وبونتاني الذي اغتيل.

بطاقة كين البريدية:

عندما عاد/ توماسو بوسكيتا الى باليرمو علم ١٩٨٠ لاحظ امرا غريبا، فكل الناس يعيشون بسعة اقتصادية كبيرة وخاصة اعضاء (كوزا نوسترا) ولما سأل صديقه/ اسطفان بونتاني حول ذلك قال له هذا ببساطة: ان هذه البحبوحة هي نتيجة تهريب القوم للمخدر بعد تخليهم عن تهريب التبغ عام ١٩٧٨.

وفي ١٠ نوفمبر ١٩٨١ ادى توقيف الايطالي فرنسيسكو جاسباريني وهو يحمل ٤,٥ كيلوغرامات من المخدر في مطار اورلي بباريس للكشف عن عصابة كبرى لتهريب هذه المادة المنوعة بين الصين وايطاليا. حيث كان جاسباريني يحمل بطاقة بريدية مرسلة من شخص صيني يدعى كين. وبعد تفتيش منزل رئيس جاسباريني المدعو/ جاسبار موتولو في باليرمو تبين وجود قائمة بارقام عدة هواتف في تايلند.

وقد كان من تلك الاسماء اسم/ كوه بك كين وهذا الشخص صيني مولود عام ١٩٤٥م في سنغافورة وهو موضوع مذكرة توقيف دولية صادرة في ٢٤ مايو ١٩٨٣.

وفي نفس ذلك اليوم نقلت الانباء قيام الشرطة المصرية باحتجاز سفينة شحن يونانية في السويس كانت تحمل ٢٣٣ كيلوغراما من الهيروين وهي شحنة ارسلها الصيني كين الى عملائه رجال المافيا الايطالية. وبعد توقيف كين في بانكوك بنفس اليوم فانه باح بالاسرار حيث اعترف بانه تعرف على/ موتولو في احد سجون روما عندما سجن واياه عام ١٩٧٦ بسبب من تهريب المخدرات، وبعد ان اعفي عنه بعدها بسنتين، فان كين اخذ يقيم علاقات الود مع جماعة المافيا، وقد تم ضبط جميع رسائله الدولية في زوريخ وفرنكفورت وروما. حيث ان كين كان يعمل على المكشوف وانه هو نفسه لم يكن سوى مجرد حلقة في سلسلة.

وبعد نقل كين الى ايطاليا بناء على طلبه فانه راح يتوسع في اعطاء التفصيلات الهامة.

ويقول التقرير ان كين كان يتسلم مادة الهيروين من صيني مقيم في تايلند يدعى/ تان سونج.

وتان سونج هذا رجل في العقد الرابع من عمره مقيم في بانكوك وهو يقود سيارة فولفو ويعتبر وسيطا هاما يقوم بالتزود بالمخدرات من المنطقة المسماة بـ«المثلث الذهبي» في شمال تايلند. الا ان قائد قادة المثلث الذهبي هو رجل يدعى/ كون سا وهذا يعتبر سيد هذه العملية هناك واسمه الحقيقي هو: شانج شي فو وهو صيني من جمهورية الصين الوطنية (تايوان).

وحول ثمن شحنة الهيروين التي ضبطت في السويس في مايو عام ١٩٨٣ قال ان الصقليين دفعوا سلفا ثمن ١٥٠ كيلوغراما ووعدوا بدفع ثمن ٥٠ كيلوغراما لدى وصول الشحنة واما الباقي فقال بانه كان سيوزع بين بحارة السفينة اليونانية.

واضاف كين ان دفع ثمن البضاعة تم في مدينة زيوريخ بسويسرا حيث توجه كين اليها مرتين لتقاضي هذا الثمن يرافقه/ تان سونج وكانا يسافران قبل وصول الباخرة لايطاليا بيوم او يومين حيث يتم تحويل المال اليهما وانه تعرف هناك على جبريالي وروبرتو وهذان مهربان لم يتم التعرف عليهما نظرا لغموض المعلومات المقدمة من الصيني، وحول قيمة هذه الدفعات قال انه تسلم من الصقليين في المرة الأولى ٧٥٠,٠٠٠ دولار وفي المرة الثانية من ٥ الى ٦,٠٠٠ دولار على ما اكد التقرير.

واكد كين ان المال كان يحول من مصرف في/ لوجانو. واما الـ ٧٥٠,٠٠٠ دولار التي كان من المقرر دفعها عند وصول الشحنة الاخيرة فلم يتم دفعها.

وعندما سئل: من وشى بالمهربين في السويس؟ قال كين الشرطة اليونانية اثر تصريحات ادلى بها قائد السفينة طلبت من الشرطة المصرية تفتيش السفينة مما ادى لحجز الباخرة، وقد دهش القضاة الصقليون حول التعجيل بالقبض على الشحنة وقالوا كان الاجدى ترك المخدرات تصل صقلية حيث كان من الممكن القبض على متسلميها هناك.

الفرع التركي للمافيا:

ومما يذكر ان اعترافات ادلى بها مهرب تبغ صقلي سابق سمحت هذه المرة باكتشاف فرع آخر للمافيا وهو الفرع التركي لها حيث علم ان المهرب التركي ياسر عوني مسلولو هرب مامجموعه طنين من الهيروين خلال سنتين الى عائلة كاتا ميس في باليرمو او بما قيمته نحو ٥٥ مليون دولار دفعت بالكامل في سويسرا.

وقال التقرير ان هذا التركي سافر على متن سفينة شحن من اثينا الى لبنان عام ١٩٨٢ بحجة انه ينوي شحن كمية من التبغ الا انه لم يشحن التبغ بل اكثر من احد عشر طنا من حشيشة الكيف قيل له ان ٣,٥ اطنان منها مخصصة لهولندا والباقي للمافيا الصقلية. وقد انتهت هذه العملية بعد نهاية بطولة العالم في كرة القدم اي في يوليو علم ١٩٨٢

واما السويسري/ بول ادوار وربل والذي اوقف مع الصقلي وكين بتهمة تهريب المخدرات فثبت انه مهرب ونزيل سجون قديم وانه سجن عدة مرات في السجون الرومانية حيث تعرف عام ١٩٧٨ على زعيم المافيا/ جوزيبي جيريرا ثم اطلق سراح الرجلين معا وراحا يتعاونان مجددا في اعمال التهريب.

وعندما اوقف/ واربل في لوجانو فانه كاشف المحققين بعقود خيالية. حضر لها بلقاءات ودفع لها اموالا في/ زوريخ ولوجانو ان المال كان يأتي من امريكا لاعضاء في المافيا مقيمين في/ لوجانو، واما التركي موسولولو فقد هرب عام ١٩٨٣ ليلتجيء الى بلغاريا بعد ان سرق من المافيا الصقلية مبلغ مليوني دولار قبضها ثمن مخدرات لم يشحنها البتة.

سويسرا مركز مالي للمافيا:

ويقول التقرير: ان نقطة الثقل في شبكات تهريب المخدرات الدولية هي «سويسرا» حيث تحول الاموال اللازمة لشراء المخدرات من قبل المزودين اليها وهذه الدفعات تأتي من بلدان مستهلكة وبخاصة امريكا على مايؤكد التقرير.

ويختم قضاة التحقيق الباليرميون تقريرهم بحزم بقولهم: ان ضخامة شبكة تهريب المخدرات بدأت تعطي فكرة حول القوة المالية للمافيا. فتاريخ المافيا والحروب بين فروعها تؤكد هذه الحقيقة وغالبا مايلجأ اعضاء المافيا للاغتيالات لازاحة من يقف في طريقهم. فاغتيال قائد علم الدرك الصقلي جنرال/ كارلو البرتو والاشيزا في ٣ سبتمبر ١٩٨٢ تم اثر انتخاب ميشيل جريكو الملقب «بالبابا» رئيسا عاما لحركة المافيا وكان دي لاشيازا هذا مشهورا بتشدده ضد رجال هذه العصابة تماما كالقاضي روكو شينيشي الذي اغتيل في يوليو ١٩٨٣.

وقد سقط هذا المجرم الكبير غريكو بعدها بأيدي رجال الأمن الذين سلموه للقضاء وهاهو يحاكم حاليا مع ابناء جلدته المجرمين وتفكر ايطاليا حاليا بالتخلص نهائيا من هذه العصابة الاجرامية وتطهير الارض من شرورها.



● قاعة المحكمة الكبرى في باليرمو .. حيث تحاكم «المافيا»

برقيات قصيرة

● دعا احد الاساتذة الجامعيين في مؤتمر في بريطانيا الى التوسع في استخدام اجهزة الكمبيوتر في المدارس.

وهذه الفكرة مبنية على اساس ان تلاميذ المدارس الابتدائية يجب ان يزودوا بمهارات جديدة بالاضافة الى تعلم القراءة والكتابة والرياضيات.

ومن اهم هذه المهارات كيفية تشغيل اجهزة الكمبيوتر التي ستكون في المستقبل بمثابة المطرقة ومفتاح الربط والمسطرة وادوات الهندسة والآلة الكاتبة والمبرد.

● ذكر ان احد المصانع في مدينة «وهان» في شرق الصين قد صنع اكبر جرس قرصي في العالم وسيتم ارساله الى اليابان للانضمام الى اكبر طبلة في العالم!

وقالت وكالة انباء الصين الجديدة ان الجرس المصنوع من الصفيح والنحاس يبلغ قطره ٤,٧ اقدام.

● لايزال من غير المؤكد ما اذا كان نجم كرة القدم البرازيلي زيكو سيشفى من الاصابة التي تعرض لها في ركبته يوم الثلاثاء الماضي في وبالتالي تمكنه من الاشتراك في منافسات كاس العالم التي ستجري في المكسيك في ٣١ مايو القادم.

وقد تعرض زيكو لهذه الاصابة خلال اول تمرين كامل له مع الفريق القومي البرازيلي.

● تم انقاذ حوالي ٣٥,٠٠٠ من الرعاة الذين حاصرتهم عواصف الشتاء الباردة في مناطق الرعي الجبلية في اقليم كينجاي النائي في شمال غرب الصين.

وقالت وكالة انباء الصين الجديدة ان ما لا يقل عن مليون رأس من الماشية والاغنام قد نفق خلال هذه العواصف التي لم يشهد الاقليم اسوأ منها والتي هبت قبل ٢٠ يوما من موعدها المتوقع وحاصرت الرعاة في مناطق الرعي المرتفعة.

● طلب من رجال الاعمال والشركات الخاصة في زيمبابوي المساعدة في توفير الفنادق الفاخرة والسيارات لحوالي مائة من رؤساء الدول والحكومات الذين سيحضرون مؤتمر القمة الثامن لحركة عدم الانحياز والذي سيعقد في هراري عاصمة زيمبابوي في الفترة من ٢٠ اغسطس حتى ١٠ سبتمبر القادم.

● تم القاء القبض على رجل في مطار باليرمو بصقلية وهو يحمل كمية كبيرة من الهيروين، ويقول البوليس انه يعتقد ان (المافيا) قد اقامت شبكة جديدة لتهريب المخدرات الى الولايات المتحدة.

وقال البوليس ان هذه الكمية التي تم ضبطها تبلغ زنتها ثلاثة كيلوجرامات.

● تمكن مستشفى بكين من تطوير جهاز جديد لعلاج المرضى الذين يعانون من حصى في الكلى وذلك دون اللجوء الى الجراحة. وقد ثبتت فاعلية هذا الجهاز في علاج (٤٩) حالة من مجموع خمسين حالة تم علاجها في مستشفى الشعب التابع لكلية طب بكين. وتصيب حصوة الكلى ـ وهي عبارة عن تركيز غير عادي للاملاح المعدنية في الكلي ـ قرابة مليون شخص في الصين.

ويشبه هذا الجهاز الجديد حوض الاستحمام «البانيو» وطوله متران وعرضه متر واحد ويجري العلاج عن طريق ارتداء بدلة سباحة من نوع خاص ويرقد المريض داخل الحوض قبل ان تغمره المياه داخل الحوض والذي يتعرض بعد ذلك الى صدمات كهربائية تؤدي الى احداث ضغط داخلي يساعد في تفتيت الحصى في الكلى. ويقوم المريض عقب ذلك بتعاطي دواء من خلاصة الاعشاب كي يساعد في نزول الحصوات المفتتة.

● حصل اربعة علماء اسكتلنديين على منحة قدرها ٤١,٠٠٠ جنيه استرليني لتطوير جهاز كمبيوتر يساعد على تسهيل استئصال الانسجة الحية في عمليات التشخيص المبدئية لسرطان الرئة.

الجدير بالذكر انه بالنسبة لتشخيص سرطان الرئة تبدو الحالة في شكل ظلال عند التصوير بالاشعة السينية.. غير ان هذه الظلال لا تعود برمتها الى سرطان الرئة.. لذلك كان من الضروري استئصال نسيج حي لتاكيد التشخيص وتحديد نوع سرطان الرئة المعني.

● قالت الحكومة الأمريكية ان معدل البطالة ارتفع من نسبة ٦,٧٪ في يناير الى ٧,٣٪ في فبراير الماضي.

وتعتبر هذه اكبر زيادة منذ مايو من عام ١٩٨٠م.

الفأر الظريف ميكي ماوس اغتنم زيارة ارش بوشوالد اشهر معلق سياسي امريكي لمدينة «والت ديزني» فاجرى معه مقابلة صحفية!

فرنسا .. تتربع على عرش «الفن التاسع»!

تدشين معهد ومتحف خاصين للازياء .. وتكريم كبار المصممين الفرنسيين

باريس/ أ.ف.ب:

اثبتت باريس خلال مطلع عام ١٩٨٦ الجاري بانها لاتزال متربعة على عرشها كملكة للازياء بعد ان اقيمت بها ثلاثة معارض هامة مخصصة للازياء استقطبت عدة آلاف من الاشخاص الشغوفين بهذا الفن الراقي الذي بات يسمى اليوم «بالفن التاسع»!

ففي يوم ٢٢ يناير الماضي قامت السيدة دانيال ميتران عقيلة الرئيس ميتران يصحبها السيد/ جاك لانج وزير الثقافة والسيدة/ اديث كريسون وزيرة الصناعة، قاموا بتدشين معهد الازياء حيث سيتم بعد اليوم تخريج مصممي الازياء والفنيين المتخصصين بهذه الصناعة الراقية. وهذا المعهد يعتبر حدثا جديدا في هذه البلاد التي كانت ولاتزال مهد الازياء وتحرص على ان تستمر كذلك.

كما انه وفي يوم ٢٨ يناير الماضي وبمناسبة عرض، مجموعة ازياء ربيع وصيف عام ١٩٨٦ فقد جاء الى باريس اكثر من الف صحفي ومثل هؤلاء تقريبا من طالبي الشراء المتعاملين وحيث

دشن الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران متحف الفنون والازياء في احد اجنحة قصر اللوفر، فخياطة الازياء الراقية باتت جزءا الآن من ارث فرنسا الفني وقد تم وضع بلاطة تذكارية بهذه المناسبة ذكر عليها اسم/ ميشال بتريني رئيس شركة (شانيل)، كما تم ايضا تخصيص مثل هذا الجناح الفني في وسط قصر التويلري وسمي بجناح مارسان وجمعت فيه الازياء الراقية من تصميم السيدة/ ايفون ديلاندر طوال الثلاثين سنة الماضية. وان غنى هذه الازياء يتألف من جملة مجموعات فنون تزيينية.

ان هذا المتحف يحتوي على كنوز تاريخ الازياء من القرن السابع عشر الى يومنا هذا وينطوي على اقسام منها واحد يتناول اهم الازياء التاريخية من ايام ملكة فرنسا ماري انطوانيت الى ايام كوكو شانيل محررة المرأة العصرية. كما ان هناك معرضين هامين قد اعلن عن اقامتهما خلال فصل الربيع المقبل الاول خصص لـ«ايف سان لوران» والثاني «لكريستيان ديور».

واخيرا وفي يوم ٣٠ يناير الماضي وبنهاية اسبوع المجموعات تم منح شهادة «الكشتبان الذهبي» العشرين في امانة مدينة باريس لكريستيان لاكروا البالغ ٣٥ عاما من العمر وهو مصمم ازياء يعمل لدى شركة جان باتو. وبحضور السيدة شيراك زوجة امين العاصمة السيد/ جاك شيراك ومعلوم ان جائزة الكشتبان الذهبي اعدت خصيصا لتقديمها مرتين في العام للخياط الذي يقدم اجمل مجموعة البسة.

ويعتبر كريستيان لاكروا الفائز بجائزة هذا العام من مصممي الازياء المرموقين والمعروفين بثورتهم على التقليدي، بل انه مجدد يتلاعب بالازياء ويقلب معطيات الاناقة التقليدية وحيث نجح في النهاية بالاستئثار باعجاب لجنة المحكمين المتشددة المؤلفة من ٢٢ صحفيا متخصصا جاؤوا من أربعة اقطار الدنيا لصفات الابداع والابتكار لديه.

وقد بديت الحفلة بمنح جوائز تقديرية لنحو ١٢ خياطا سبق للعديد منهم ان نالوا قبل اليوم مرتين او ثلاث مرات هذه الجائزة الممتازة لموهبتهم.

وقد بدأت احاطة كل مصمم ازياء بخمس عارضات تلبس كل منهن اجمل ماجادت به قريحة المصمم من اعمال. وكانت اعمال وابداعات هؤلاء الموهوبين تروى من خلال فيلم سينمائي على شاشة كبيرة في صالة الاستقبال الكبرى لامانة باريس ثم وقف هؤلاء الموهوبون الأثنى عشرة امام الجمهور المتحمس الذي صفق لهم طويلا.

ومن جهة ثانية تم تكريس شارع مونتيني باسم شارع الازياء وحيث حشد اقطاب هذا الفن الراقي نظير ديور وريتشي وانغارو وفالنتينو معارضهم فيه. وكان ذلك اول تكريم يقام لصناعة الازياء في فرنسا والتي تعتبر بحق احدى اهم ركائز الاقتصاد الوطني في تلك الدولة.

رسم خارطة لقيعان المحيطات .. بواسطة الاقمار الصناعية!

واشنطن/ ي.ا.ن:

بالاستعانة بتقنيات تصوير حديثة، يستخدم العلماء معلومات توفرها الاقمار الاصطناعية، التي اطلقت خصيصا لمراقبة الارض، لاعداد اكثر خريطة دقيقة عرفت حتى الآن لقيعان المحيطات في العالم.

وتقوم الصور التي تعدها الرادارات بتحديد مواقع الجبال والارتفاعات والخنادق وغيرها من المظاهر الطبيعية المغمورة بالمياه، واعتمادا على طبوغرافية قاع المحيط، يستطيع الجيوفيزيائيون دراسة كيف ان مايسمى بالعملية التكتونية (عملية التشويه التي تغير شكل قشرة الارض والقوى المؤدية اليه والاشكال الناشئة عن ذلك) تتسبب في احداث الزلازل الارضية وغيرها من الضغوط تحت الارض.

ويقول جيمس مارش الجيوفيزيائي بمركز غودارد للرحلات الفضائية في غرينبلت، والذي ساهم في اعداد الخريطة «تتيح لنا طريقة التصوير هذه الحصول على معلومات متكاملة عن العالم حيث بوسعنا الآن النظر الى كتل اليابسة والمياه ككل».

ولأول مرة، تتوفر الآن معلومات مفصلة عن مناطق الزلازل وسلاسل الجبال المغمورة بالمياه ومناطق تشقق قشرة الارض والعلامات التي مازالت باقية حتى الآن حول كيفية انشطار وانفصال القارات الموجودة حاليا في العصور الجيولوجية القديمة.

ولتوفير المعلومات الخاصة بالخريطة تقوم الاقمار الاصطناعية المدارية بارسال موجات نابضة لقياس المسافة بينها وبين سطح المحيط.

وباستخدام تقنيات متطورة خاصة يستخدم العلماء الانخفاضات العميقة والارتفاعات العالية التي يتم قياسها على سطح المياه، لقياس خطوط مناسيب هذه الظواهر الطبيعية في قيعان البحار.

ويوضح مارش قائلا: «المحيط كالبطانية التي تنشر فوق ارض غير مستوية. وتقوم الجاذبية بجذب الماء الى اسفل في المناطق المنخفضة او تراكمها حول الجبال مكونة وديان ونتوءات في سطح الماء».

ويسهل للاقمار الاصطناعية رصد هذه التغيرات التي يعجز الانسان او السفن عن كشفها.

ولرسم الخريطة المرفقة، استعان العلماء بمعلومات عامة من القمر الاصطناعي الجيوديسي لمراقبة الارض «جيوديتيك» الذي تم اطلاقه في عام ١٩٧٥ ومن «سيسات» الذي تم اطلاقه في عام ١٩٧٨.

وحتى الآونة الاخيرة، كان العلماء يستخدمون معلومات الاقمار الاصطناعية لدراسة مجمل الظواهر في قاع المحيط مع اهمال التفاصيل الدقيقة لاسيما وان الجبال الهائلة والاخاديد العميقة، المغمورة بالمياه، يمكن ان تحدث تغييرا في سطح المحيط بفارق ٥٠ قدما او اكثر.

غير ان الحاسبات الآلية الحديثة دقيقة الى حد انها تستطيع تتبع الاختلافات في سطح المحيط حتى اذا كان الفارق في حدود ١٠ سنتيمترات، ومعرفة الظاهرة الطبيعية في قاع المحيط التي تسببت فيها، بدقة اكثر بواقع مابين ضعفين الى ثلاثة عن الخرائط السابقة.

طريقة مناسبة .. لنوم ملاحي الطائرات!

اكتشف العلماء الذين يبحثون في الصعوبات التي تواجه الملاحين الجويين في الحصول على قدر مناسب وكاف من النوم بين الرحلات علاجا ممكنا لهذه الحالة.

ويوصي هؤلاء الباحثون الملاحين بتعمد عدم النوم في نهاية رحلة طويلة خاصة الرحلات صوب الشرق، حتى ينعموا بنوم ليلي عميق وهادىء ولمدة طويلة فيما بعد، بدلا من النوم القصير المتقطع لفترتين أو ثلاث.

وكانت هذه الدراسة قد نسقتها الادارة القومية للفضاء وعلوم الطيران «ناسا» والخطوط الجوية البريطانية وهيئة الطيران المدني وعلماء من معهد طب الطيران بفرانبوره في كنتا.

وقد شارك ٥٦ متطوعا من الطيارين والمهندسين الجويين في سلسلة من التجارب في معامل النوم بلندن وطوكيو وسان فرانسيسكو وفرانكفورت.

وتقول هيئة الطيران في حين ان معظم المتطوعين، الذين تم وصل ادمغتهم باقطاب كهربائية، ناموا خلال التجارب إلا انه كان واضحا ان الملاحين استمتعوا بنوعية نوم افضل بعد القيام برحلاتهم المتجهة صوب الغرب.

ولاتزال الابحاث في هذا الصدد مستمرة، وقال متحدث باسم هيئة الطيران المدني «لاندعي باننا وجدنا علاجا ناجعا لصعوبة النوم عقب الرحلات الجوية (حالة تتميز بنشوئها عن مختلف التأثيرات النفسية والفيزيولوجية مثل الاعياء والتوتر، وتحدث غالبا بعد رحلة طويلة عبر مختلف المناطق الزمنية وقد تنشأ عن اضطراب في الدورة الدموية». وقد كان الهدف من هذه الدراسة مساعدة الطيارين والملاحين بالحصول على نوم جيد بين الرحلات.

والواضح انها يمكن ان تكون مفيدة ايضا للمسافرين».

أداة جديدة.. لمنع «سرقة الملابس» .. توفر على السويد وحدها ٥٦ مليون دولار سنويا!

ستوكهولم/ س.ا.ب:

طورت شركة سويدية اداة لمنع سرقة الملابس وغيرها من السلع في الاسواق المركزية والمحلات التجارية. وقد حصلت عدة دول على حق تصنيعها وتسويقها.

وتتكون الاداة الجديدة من مشبك يتم تثبيته على الملابس المعروضة على البيع. ولدى شراء ثوب او بذلة او قميص يقوم عامل المحل بازالة المشبك ببندقية هوائية

واذا حاول اللص فك المشبك او اتلافه فان الاداة تقوم برش الثوب او القميص المسروق بمادة ملونة غير قابلة للذوبان مصنوعة من مركبات الحديد.

ويؤدي هذا الى اتلاف الشيء المسروق وفي نفس الوقت الى اصطباغ يدي السارق بالمادة الملونة، بطريقة ملفتة للنظر!

ويمكن تخزين هذه الادوات في حاويات صنعت خصيصا لهذا الغرض، لحين استخدامها.

وتشير التقديرات الى ان سارقي المعروض في السويد وحدها يستولون على ملابس تقدر قيمتها بحوالي ٥٠٠ مليون كرونة سويدية (٥٦ مليون دولار) سنويا.

وكانت الشركة المنتجة لاداة منع سرقة الملابس هذه قد حققت ارباحا بلغت ١٣ مليون كرونة سويدية في عام ١٩٨٥

أهم أحداث اليوم في التاريخ

اليوم الأربعاء، الثاني عشر من مارس، واليوم الحادي والسبعون من العام (١٩٨٦)م، ويبقى على نهاية العام (٢٩٤) يوما.

اهم احداث التاريخ في مثل هذا اليوم:

١٨٥٤ - بريطانيا وفرنسا تعقدان تحالفا مع تركيا ضد روسيا.

١٩٦٦ - الجنرال سوهارتو يقسم اليمين القانونية كرئيس لاندونيسيا بالوكالة عقب تجريد الرئيس سوكارنو من سلطاته.

١٩٦٨ - اعلان استقلال جزية موريشيوس في المحيط الهندي عن بريطانيا.

١٩٧٢ - بريطانيا والصين الشيوعية تتفقان على تبادل السفراء.

١٩٨٥ - رجال مسلحون يغزون السفارة التركية في اوتاوا عاصمة كندا ويتسببون في جرح السفير واحتجاز (١١) رهينة.

●●●●●

الاجهاد.. من اسباب «سرطان الثدي»!

يقول احد كبار الاخصائيين في لندن ان سرطان الثدي له علاقة بالاجهاد فقد اكمل كاري كوبر الاستاذ بمعهد العلوم والتكنولوجيا بجامعة مانشستر اكمل لتوه دراسة دامت اربع سنوات شملت اكثر من ٢٠٠٠ امرأة تم تشخيصهن لمعرفة ما اذا كن مصابات بسرطان الثدي

٤ ساعات .. بحثا عن اذن السائق!!

امضت الشرطة الفرنسية اربع ساعات كاملة من اجل العثور على اذن سائق سيارة كانت قد قطعت اثناء حادثة مرورية وقعت بالقرب من مدينة سيت جنوبي فرنسا.

فقد اتضح للاطباء الذين كانوا يعالجون المصاب في المستشفى انه فقد اذنه اليمنى الامر الذي جعل الشرطة تعود الى مكان الحادث للبحث عن الاذن المفقودة.

وبعد العثور على الاذن تمكن الاطباء من اعادة وصلها في مكانها!



موسيقى العالم .. «حب»

افتتح الصالون الدولي الثاني «ميوزيكور» بالقصر الكبير بباريس يوم ٥ مارس ١٩٨٦ .. وتحت سقف هذا المكان الفخم الذي يزيد عن ٦٥٠٠ متر مربع تشهد اركان ومجسمات اقسام بلاد العالم التي جاءت تعرض احدث ماعندها من برامج ثقافية موسيقية عن هذا العام وآخر ما ابدعته يد الخراطين والنقاشين وفنيي الآلات الوترية وغير الوترية.. وجمهور يتمسك بالحضور والمسابقات واللقاءات الموسيقية لاتهدأ والجمهور من صالة لاخرى .. مرة مستمع ومرة يعزف تتلهف انامله، باللعب على آلة موسيقية ليعرف مقدرتها في العطاء ودرجة الحساسية التي تعطيها .. كاميرات التليفزيون هنا وهناك .. «الفلوت» يناديك والبيانو يودعك والكمان يسرح بك في عالم الخيال .. ويامرحبا بك مع النغم «الحب» حب الناس للناس..!

□باريس: ممدوح انور□





بعيداً عن السياسة

سلوكيات الطفل.. تبدأ من طريقة لعبه!











ميونيخ / د. ب. أ:

استخدم الباحثون في المانيا الغربية آلات التصوير السينمائية لاثبات ان الاطفال، خارج الحياة الصنعية المتكلفة لاسرهم في كبريات المدن الغربية يتعلمون معظم جوانب سلوكهم ليس من الابوين، بل من اقران اللعب.

وعلى نقيض الدراسات التي قالت بأن الاطفال الصغار وخاصة في الغرب، غير بارعين في التفاعل اجتماعيا مع اقرانهم الآخرين، اوضحت مشاهد الفيلم ان في وسع مثل هؤلاء الاطفال تحدي وارضاء بعضهم البعض الآخر والتعلم من ردود افعال اقران اللعب.

ويبدو ان هناك جوانب سلوكية اجتماعية بعينها تولد مع الطفل ولا تحدد اجتماعيا وتوجد هذه القواعد في نمط متشابه في جميع الثقافات.

وكان البروفسور ارينوس ايبل - ايبسفلدت من معهد ماكس بلانك لابحاث السلوك الاجتماعي في سيفيسين بالقرب من ميونيخ قد التقط مشاهده القيمة بينما كان يراقب الاطفال في جزيرة كيلونا في بابوا غينيا الجديدة.

واوضح البحث الميداني ان الاطفال بصرف النظر عن ثقافاتهم، لديهم بعض السلوك الفطري من ضمنه تعابير الوجه الطبيعية. ويرتبط ضبط مثل هذا السلوك بالعملية التدريجية لادراك الطفل لاستجابات الآخرين في بيئته، كما يقول ايبل - ايبسفلدت.

ويضيف ايبل ايبسفلدت الذي يرئس معمل الاثولوجيا البشرية (دراسة تكوين الشخصية) بالمعهد، قائلا: «ان الاشخاص يبدون شخصيات مختلفة حيث هناك الشخصية السريعة الاهتياج بقدر ماهناك الشخصية الرقيقة الصبورة. وهناك الاشخاص الذين تتغير امزجتهم او يستجيبون بطرق مختلفة اعتمادا على سنهم».

ويتطلب تعلم التعامل مع الافراد الاخرين وفقا لمتطلبات الموقف الذي انت فيه، الى مهارات اجتماعية لايمكن للبرنامج المغلق (مثل تقديم معلومات بسيطة عن هؤلاء الاشخاص) ان توفرها.

«وتكتسب هذه المهارات خلال التفاعل اجتماعيا مع الآخرين. ويستجيب الطفل الذي يتعلم هذه المهارات، بحيوية لهذا التحدي في استكشافه الاجتماعي للآخرين».

وقد استشهد ايبل ايبسفلدت بالطفلتين الصغيرتين اللتين كان يراقبهما في جزيرة كليونا بينما كانتا تجلسان وجها لوجه وتلعبان الكرة. وفي البداية كانت الطفلتان تدحرجان وتتقاذفان الكرة.

ثم تشكل احدى الطفلتين تحديا برفضها قذف الكرة وتراقب كيف تستجيب الاخرى. وكانت الطفلة تتظاهر بانها تدحرج الكرة دون ان تدعها تفلت من يديها، مسببة بذلك ضيقا شديداً للاخرى.

وفي النهاية تقوم بقذف الكرة ولكن صديقتها الصغيرة تمسك بها وترفض ان تتخلى عنها.

وبدات اللعبة تأخذ طابعا جدياً. ولجأت الطفلة الاولى الى استخدام ذخيرة هائلة من الحركات والايماءات في محاولة لاقناع الطفلة الثانية باعادة الكرة.

ومدت الفتاة الصغيرة شفتيها واشاحت بوجهها للتعبير عن تهديد بقطع الاتصال مع الفتاة الثانية. وعندما لم يحقق هذا الجهد اية فائدة مدت الطفلة يدها في ايماءة توسل وركزت عيناها في وجه الاخرى ولكن بلا فائدة ايضا.

وفي النهاية انتزعت الكرة من يدي الطفلة الثانية وامسكت بها ومظاهر الانتصار تكتسي وجهها. ولكن هذا انتهاك صارخ لقواعد اللعبة!

وتنهض الفتاة الثانية وتذهب بعيدا وهنا يتحول تعبير الانتصار في وجه الفتاة الاولى الى ألم.

وتنتهي الدراما الصغيرة باسراع الفتاة الاولى خلف صديقتها وتقترح عليها ان تلعبا في مكان آخر، ومن ثم تسيران معاً.

وفي اوساط السكان الذين يعيشون على مقربة من الطبيعة كما في جزيرة كيلوتا يندمج الاطفال مع بعضهم البعض الآخر منذ سنى الرضاعة في نسيج اجتماعي غني بالتفاعلات الاجتماعية المتباينة. وفي خلال تجاربهم وتفاعلهم مع المجتمع، فانهم يلتقون باستمرار باناس من مختلف الاعمار ومن الجنسين مما يساعدهم على تحسين سبل تكيفهم الاجتماعي.

ويحذر ايبل ايبسفلدت من قلة مثل هذه الفرص بالنسبة للاطفال في طور النمو لدى الاسر المعزولة نسبيا في المدن الكبيرة في المجتمع الغربي.

وعندما يذهبون للمدارس فان اتصالاتهم تكون قاصرة الى حد كبير على الاطفال الآخرين في سن مماثلة وفي بعض الاحيان من نفس الجنس.

وتكون مثل هذه التفاعلات محدودة بفئة اجتماعية معينة وباوقات بعينها من اليوم مما يقلل من تجاربهم وربما تترك آثارا تبقى مدى الحياة.

امريكا.. دولة متخلفة.. في مجال «رعاية الامومة»!!

واشنطن / ي. ب:

تعليق الكونغرس الامريكي حاليا على دراسة مشروع قرار مثير للجدل من شأنه ان يمنح الامهات العاملات اجازات امومة لتمكينهن من العناية باطفالهن حديثي الولادة. وتشكل نسبة الامهات العاملات نصف النساء العاملات في الولايات المتحدة.

ويقضي مشروع القرار بمنح الام العاملة اجازة أمومة لمدة اربعة شهور ونصف.. بدون راتب، وتأمين على الوظيفة بالنسبة للآباء الذين يرغبون في العناية باطفالهم حديثي الولادة الذين يعانون من امراض خطيرة.

ويقول الخبراء ان الولايات المتحدة هي الدولة الصناعية الوحيدة التي لاتقوم بمنح اي اجازة مضمونة للوالدين للعناية باطفالهم، وهي متخلفة في هذا المجال وراء كندا وايطاليا وفنلندة وتشيلي التي تقوم بمنح اجازة لمدة (٣٩) اسبوعا بعض منها براتب.

اكتشافات طبية بالجملة.. من الصين:

«بانيو» خاص.. لازالة «حصى الكلى» .. وإبرة كهربائية لعلاج الحنجرة!

بكين / واخ. الخب:

حملت انباء الصين هذا الاسبوع انباء عن ثلاثة اكتشافات علمية مهمة في ميدان الطب والوسائل العلاجية.. فقد اعلن في بكين.. ان مستشفى بكين قام بتطوير آلة جديدة لعلاج المرضى الذين يعانون من حصوات الكلى دون اجراء جراحة.

وقد ثبتت فاعلية الالة الجديدة في علاج ٤٩ حالة من ٥٠ حالة تم علاجها في مستشفى الشعب التابع لكلية طب بكين.

وتصيب حصوة الكلى/ وهي تركيز غير عادي للاملاح المعدنية في الكلى/ مليون شخص في الصين.

وذكرت الصحيفة ان انسب علاج لحصوة الكلى حتى الآن كان هو اجراء الجراحة.

والالة الجديدة تشبه حوض الاستحمام /بانيو/ للعظمى طولها متران وعرضها متر واحد.

وقال الدكتور مي شينشو احد الباحثين الذين قاموا بتطوير هذه الالة ان العلاج يجري عن طريق ارتداء المريض بدلة سباحة من نوع خاص ويرقد داخل الحوض قبل ان تغمره المياه داخل الحوض الذي يتعرض بعد ذلك الى صدمات كهربائية عالية الفولت.

واضاف الدكتور ان الموجات الكهربائية تتسبب في احداث ضغط داخلي يساعد في تفتيت الحصوات في الكلى.

ثم يتعاطى المريض بعد ذلك دواء عشبيا يطلق عليه اسم /باى تانغ/ ليساعد في نزول الحصوات المفتتة.

ومن جهة اخرى ابتكر المستشفى العام للقوات الجوية بالصين طريقة جديدة لعلاج امراض الحنجرة وذلك باستخدام الابرة الكهربائية لوخز اعصاب الحنجرة وعضلاتها مع استخدام الاشارة التي تظهر في جهاز رسم العضلات الكهربائي للمساعدة في تحديد مواضع الوخز ومراقبة نتائج الوخز.

وباستخدام هذا الاسلوب الجديد تم علاج ٣٦٣ حالة من امراض الحنجرة المختلفة فوصلت نسبة فاعليته الى ٨١,٥ في المائة.. وعلى سبيل المثال كان احد المدرسين بمعهد التجارة في بكين مصابا بشلل الحبال الصوتية وبعد ثلاث مرات من العلاج ظهر تحسن ملحوظ في حالته المرضية وبعد ان عولج لمدة نصف سنة شفى تماما.

ويعتقد الخبراء في هذا المجال ان هذا الاسلوب الذي يعد ابداعا داخل الصين وخارجها قد فتح مجالات جديدا لعلاج الامراض المستعصية في هذا الصدد.

وفي بكين ايضا.. قالت صحيفة/ تشاينا دايلي في عددها الاخير ان الصين تستعد لانتاج مصل واق من مرض التهاب الكبد قامت بتطويره لمكافحة هذا الداء في ربوعها.

واضافت الصحيفة ان هذا اللقاح اثبت فعاليته في ٨٠ الى ٩٠٪ من الحالات بعد تلقيح نحو الف طفل وليد به وان اكثر من مليون لقاح منه انتجت بين عام ١٩٨٣ و١٩٨٥ وسيتم انتاج الملايين منها خلال السنة المقبلة.

ومما يذكر ان نحو ٨٠ مليون صيني يحملون جرثومة هذا الداء وان عددا كبيرا منهم قابل لنقل العدوى.

وقالت الصحيفة: فاذا اثبت هذا اللقاح نجاحه وخلوه من الاخطار بعد بضعة تجارب جديدة فستقوم السلطات الطبية الصينية باطلاق حملة تلقيح وطنية ضد هذا الداء. وهناك مائتا مليون شخص يحملون جرثومة هذا الداء في العالم حاليا.

النشاط الرياضي المبكر يطيل العمر!

اشارت دراسة طبية جديدة نشرت في واشنطن هذا الاسبوع الى ان ممارسة تمارين رياضية بشكل معتدل طيلة فترة الرشد تشكل عاملا رئيسيا لحياة اطول ومن الممكن ان تزيد من العمر.

وتقول الدراسة التي نشرت في صحيفة «نيوانغلند جورنال اف ميديسين» ان معدل الوفاة عند الرجال الذين شاركوا في نشاطات مثل رياضة المشي وصعود السلالم وممارسة الرياضة بشكل تم معه استهلاك ٢٠٠٠ سعر حراري او اكثر اسبوعيا كان اقل بمعدل يتراوح بين الربع والثلث من اولئك الذين كانوا اقل نشاطا.

ودلت الدراسة التي اجريت على حوالي ١٧,٠٠٠ شخص من خريجي جامعة هارفارد ان خطر الوفاة عند اولئك الذين يمارسون مستوى عال من النشاط الفسيولوجي كان بمعدل النصف مقارنة مع اولئك الاقل نشاطا.

واشارت الى ان ممارسة النشاطات الرياضية في حد ذاتها تعتبر بمثابة اجراء (احترازي) ويؤيد الاقتراح اعتقادا بان الشخص الصحي يتمتع بالصحة لانه نشيط وليس العكس.

وقال محللون شاركوا في الدراسة ان النشاط الفسيولوجي يمكن ان يشكل عاملا مضادا جزئيا لعوامل الوفاة الناجمة عن التدخين او ارتفاع ضغط الدم او اتجاها للوفاة بشكل مبكر.

ووجدت الدراسة انه بين اولئك الذين يعانون من ارتفاع في ضغط الدم والذين يستهلكون ٢٠٠٠ سعر حراري او اكثر على التمارين الرياضية كل اسبوع فان خطر الوفاة لديهم يعتبر اقل من النصف قياسا مع اولئك الذين يعانون من افراط في ضغط الدم ويمارسون تمارين رياضية بشكل اقل.

تجارب ناجحة على لقاح ضد السرطان

نجح العلماء في جامعة بريستول بجنوب غربي انجلترا في حماية القردة ضد الاورام الخبيثة. ويأتي هذا النجاح بعد عشر سنوات من الابحاث التي اجراها فريق بالجامعة بقيادة البروفيسور توني ابستين المكتشف المشارك لفيروس ابستين - بار «اي بي في» الذي تسبب في اصابة الانسان «بالهربس».

ومنذ سنوات مضت تم اكتشاف هذا الفيروس في خلايا اخذت من ورم لنفاوي يعرف باسم «بوركيت»، وهو ورم ضار يصيب الفك والغدد في العنق. ووجد الفيروس ايضا في سرطان انفبلعومي يصيب الانف والبلعوم.

وورم بوركيت اللنفاوي شائع لدى الاطفال في المناطق الموبوءة بالملاريا في وسط وشرقي افريقيا، وقد يحدث في اوروبا وامريكا الشمالية ولكنه نادر في هذه المناطق ويموت الالاف من الاطفال في الصين وجنوب شرقي آسيا سنوياً متأثرين باصابتهم بهذا النوع من السرطان.

بروفسور توني آبستين

وقد تمكن البروفسور ابستين وزملاؤه من تطوير لقاح تم استخدامه بنجاح لدى القردة لمعالجة ورم بوركيت اللنفاوي والسرطان الانفبلعومي على حد سواء. وبالاضافة لهاتين الحالتين يسبب الفيروس «اي بي في» هربس عنق الرحم والحمى الغدية المعروفة باسم «مرض التقبيل» ويرى بعض الاطباء ان هربس عنق الرحم مرحلة سابقة لسرطان عنق الرحم.

تجارة المسك .. تهدد الايل

يبلغ حجم تجارة المسك عشرة ملايين دولار سنويا. وهو يستخدم للاغراض الطبية وانتاج العطور.

واخذت هذه التجارة الرائجة تهدد حيوان «الايل» بالانقراض.

وتفيد الاحصاءات ان صيادي الايائل يقتلون سنويا عددا يصل الى ٣٥,٠٠٠ ايل. ويوفر الايل حوالي عشرة جرامات من المسك.

سكان الصين .. تجاوزوا المليار!

افاد مكتب الاحصاء في بكين بان تعداد السكان في الصين زاد بماقدره ١١,٦ مليون نسمة في عام ١٩٨٥ ليبلغ ماجملته ١,٠٤٦ مليون نسمة.

وبلغت نسبة المواليد في العام الماضي ١٧,٨ في الالف بينما بلغت نسبة الوفيات ٦,٥٧ في الالف.



محمد الخيفر

غرابيل

اجتماع

● السلام عليكم...
ـ اهلا.. صباح الخير..
● ممكن اكلم (......)
ـ مدير (......)
لا.. هو مشغول.. بيحضر للاجتماع.. كلم بعد ربع ساعة..
● الساعة التاسعة والنصف.. موعد نهاية التحضير للاجتماع..
● مرحبا...
ـ الاستاذ خلص من التحضير.. ونزل يفطر!!
● ومتى يعود؟؟
ـ بعد ربع ساعة..
● الساعة التاسعة وخمس واربعون دقيقة.. مرحبا..
اسف .. الاستاذ في الاجتماع..
● اي اجتماع؟؟
ـ اللي كانوا يحضروا له!!
● العاشرة والنصف.. الحادية عشرة.. الثانية عشرة.. والاجابة الاستاذ في الاجتماع!!
● ومن الثانية عشرة الى الواحدة والربع والاستاذ مشغول..
● اذن لابد من الذهاب.. ولكن الباب.. كان بالمرصاد..
ـ ممنوع الدخول لغير ذوي الاختصاص..!
ـ اذن.. علي بالدور الثالث..
● اين فلان.. عنده اجتماع.. وفلان.. عنده اجتماع..
ـ وفلان طلع في جولة.. وفلان (نت هيرتودي)!! خلص وقت الدوام..

● اليوم الثاني كالاول.. والثالث مثلهما.. والاربعاء كالاحد..
انتظر يوم السبت..
● يوم السبت قد جاء.. صباح الخير انا (....) هل تذكرت..
لا مؤاخذة.. زحمة العمل.. و..
● هل توصلني بـ (...)؟؟
انصحك بالحضور شخصيا.
● ولكن الاشارة على بابكم ما يهمك تعال..
● فتح الباب اخيرا.. ولكن المراد لم يكن موجودا..
● ساعة واحدة فقط!!.. بعدها..
اسف وش عندك؟.
● كيف وكيف..
اذهب الى فلان.. وفلان يرسلني الى علان.. دربكة طويلة عريضة.. والنتيجة اوت..

صالح الطريقي

رباعيات



للشاعر: محمد حسن فقي

وَأَرَادَ إِصْلَاحاً، فَرَاحَ مُضَرَّجاً
بِدِمَائِهِ.. وَمُشَيَّعاً بِبَلَائِهِ!
قَدَرٌ تَرَبَّصَ بِالبَرِيءِ فَسَاقَهُ
لِفَنَائِهِ. وَلَوَاهُ عَنْ أَبْنَائِهِ!
وَنَجَا الَّذِينَ تَخَاصَمُوا مِنْ بَطْشِهِ
مُتَهَلِّلِينَ. وَأَفْلَتُوا مِن دَائِهِ!
لَا يَسْتَطِيعُ المَرْءُ دَفْعَ قَضَائِهِ
أَبَداً. فَإِنَّ المَرْءَ رَهْنُ قَضَائِهِ!

محلي

المهرجان الوطني.. إعادة للتراث وتجديد للماضي!



كتب/ عدنان الطريف:

التراث هو روح الأمة التي تستمد منه اصالتها وقوتها واي امة ليس لها تراث ولا ثقافة لا يمكن ان يكون لها حاضر وفي هذا الصدد وتحت شرف صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز سيتم اليوم الاحتفال ببدء فعاليات المهرجان الوطني للتراث والثقافة والذي ينظمه الحرس الوطني ويشتمل على سباق الهجن السنوي الكبير.

ويأتي انشاء القرية الشعبية كنواة اولى لانشاء قرية شعبية نموذجية متكاملة تشتمل على قصر شبيه للمصمك والذي يعتبر اهم معلم تاريخي واثري في الرياض ويوجد داخل هذا المصمك منصة ملكية ومنصة خاصة للندوات والمحاضرات وامسيات الفنون الشعبية بأنواعها ومدرجات وضعت خصيصا للمتفرجين.. ويحتوي السوق الشعبي على عدد من الدكاكين والتي يوجد بها اناس لهم باع طويل في العديد من الحرف اليدوية والبدائية والتي تصل الى ٤٥ حرفة.

في خارج السوق الشعبي يوجد نموذج للمزارع القديمة ومعرفة العملية البدائية في الري بطريقة اخراج الماء من البئر بواسطة السواني التي تجرها الابل.. وسنجد في خارج السوق مسجد القرية والذي بني من الطين وسقف بجذوع الاثل وسعف النخل كما يوجد خارج السوق بيت للشعر ومبخرة يصل ارتفاعها الى تسعة امتار. ستعيش اياما تعيدنا الى الماضي وتعيد شباب الامس وكهول اليوم الى ماكانوا عليه من بساطة في المعيشة.

●●●

تايوان تحتل المركز الثاني بعد بنجلاديش من حيث الكثافة السكانية

تايبيه/ ا.ف.ب:

اعلنت وزارة داخلية تايوان امس الاول ان الكثافة السكانية في تايوان بلغت ٥٣٥ نسمة في الكيلومتر في نهاية عام ١٩٨٥.

وذكرت الوزارة ان هذه تعد اكبر نسبة كثافة سكانية في العالم بعد بنجلاديش (٦٥٧ نسمة في الكيلومتر المربع في نهاية عام ١٩٨٣).

وتشير الاحصائيات الى ان سكان تايوان بلغ تعدادهم ١٩ مليونا و٢٨٥ الف و٥٣ نسمة في العلم الماضي.

حظر استيراد الاغنام المصابة بمرض الحمى المالطية..

اصدر معالي الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز ال الشيخ وزير الزراعة والمياه تعميما الى كافة المديريات العامة للزراعة والمياه بمناطق المملكة على ضرورة عدم اعطاء اي فسح لارسالية اغنام الى المملكة ما لم تكن مصحوبة بشهادة تفيد خلوها من مرض الحمى المالطية مصدقة من السفارة السعودية بالبلد المصدر للارسالية.

وجاء تعميم الوزارة بعد ملاحظتها دخول عدد من حالات الحمى المالطية في مناطق مكة المكرمة حيث اصيب مربو الاغنام المريضة بالحمى عن طريق الحليب فور حليه ومن آثارها ارتفاع درجة الحرارة لدى الانسان.

وطلبت الوزارة من كافة المواطنين ومربي الاغنام غلي الحليب تماما حتى يتم القضاء على البكتريا الموجودة فيه وذلك حفاظا على صحتهم وسلامتهم..

حاكم هاواي يدافع عن استضافة صديقه القديم.. ماركوس!

واشنطن/ كونا:

دافع حاكم جزيرة هاواي جورج اريوشي هنا الليلة قبل الماضية عن موقفه من استضافة الرئيس الفلبيني المخلوع فرديناند ماركوس وقال انه استقبله بصفته صديقا قديما له وللولايات المتحدة.

واضاف في معرض رده على انتقادات واسعة لوجود ماركوس في هاواي انه قدم له تعهدات من الرئيس الامريكي رونالد ريغان بالمحافظة على سلامة ماركوس اذا تخلى عن السلطة بطريقة سلمية.

وقال: (انني سعيد جدا بان ماركوس رحل عن الفلبين بسلام دون اراقة دماء ودون عنف).

وتزايدت في الآونة الاخيرة ظهور نتائج استطلاعات للرأي العام الامريكي تؤكد في مجملها عن عدم رغبة المشاركين فيها بوجود ماركوس في هاواي.

وتعرض حاكم هاواي لضغوط شعبية وصحافية واذاعية لحمله على رفض وجود ماركوس على اراضي الجزيرة.

ويواجه ماركوس مشكلة اخرى وهي قيام ١٣ فلبينيا برفع قضية عليه امام محكمة امريكية لقيامه باعمال التعذيب ضدهم ابان فترة حكمه للفلبين التي استغرقت ٢١ عاما.

وجمدت الولايات المتحدة في وقت سابق جميع موجودات الرئيس ماركوس حتى يثبت انه حصل عليها بطرق مشروعة.

ويطالب الفلبينيون الـ١٣ بتعويض مقداره ٥٥ مليون دولار مقابل الاضرار التي الحقها ماركوس بهم.

●●●

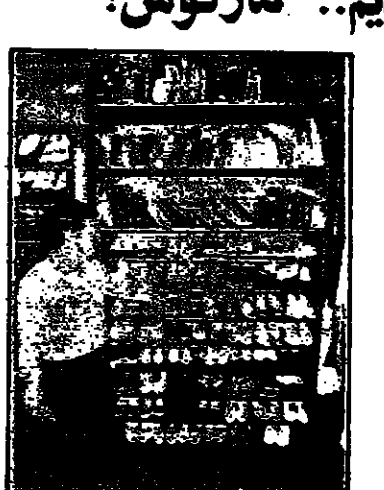
اكتشاف

٥ طائرات مهربة داخل مصر

القاهرة/ ق.ن.ا:

اكتشفت الرقابة الادارية في مصر وجود ٥ طائرات للرش الزراعي داخل البلاد استطاع صاحباها (وهما مديران لشركتي طيران) ادخالها الى مصر عن طريق تحليقها في الجو مباشرة من بلجيكا وفرنسا والولايات المتحدة الامريكية الى القاهرة دون اتخاذ الاجراءات العادية لشحنها داخل طرود او بلاغ عنها عند دخولها.

وتجري سلطات الجمارك المصرية في الوقت الحالي تحقيقات حول طريقة دخول هذه الطائرات الى مصر كما حولت صاحبيها الى النيابة بتهمة التهرب من سداد سته ملايين جنيه جمارك عليها.



لاتزال خفايا قصر ملكوس مالاكانانغ تظهر للعيان وكان آخرها هذا العدد الضخم من الاحذية والحقائب التي كانت تمتلكها زوجته ايميلدا. (و.اس، اب)

اتحاد لمعوقي الحرب في لبنان

بيروت/ رويتر:

سعاد سويرة فتاة لبنانية تبلغ من العمر (٢٣) عاما هي واحدة من ضمن (٢٥٦) شخصا معاقا كليا او جزئيا يشكلون اول اتحاد للمقعدين اللبنانيين خلال الحرب الاهلية التي تسببت في ازهاق ارواح ما يربو على (١٠٠) الف شخص وادت الى اصابة اعداد لا تحصى من الناس بجروح خلال احد عشر عاما وقد تم تشكيل هذا الاتحاد في عام (١٩٨١)م.

ويقوم الاتحاد بمساعدة اعضائه الذين اصيب قسم منهم خلال الحرب على تعلم مهارات جديدة بالاضافة الى اعادة دمج المعاق بمجتمعه وتعتبر الآنسة سويرة التي اصيبت بالشلل من جراء القصف المدفعي في عام (١٩٧٦م) واحدة من اكثر من ستين فنانا وعامل اشغال يدوية عرضت اعمالهم في معرض في بيروت في الاسبوع الماضي.

الرياض
جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية
رئيس مجلس الإدارة: محمد بن صالح بن سلطان
المدير العام: أحمد محمد الهوشان - تلفون ٤٧٧٤٥٥٠
رئيس التحرير: تركي عبدالله السديري - تلفون ٤٧٨١٨٨٣
نائبا رئيس التحرير: محمد باحسين - محمد الجحلان - تلفون ٤٧٨٦٤٤٢ - تلفون ٤٧٨١٧٥٥
إدارة التحرير: ناصر القرعاوي - خيرية السقاف - سليمان العقيلي
الإدارة العامة: ٤٧٦٤٥٧١ ● التحرير: ٤٧٩٤٠٣٩ ● الإعلانات: ٤٧٧٨٤٤٠ ● السنترال: ٤٧٧٤٦١٠ / ٤٧٧٤٧١٠ / ٤٧٩١١١١ ● الإشتراكات: ٤٧٦٦١٢٣ ● الاشتراكات: ٤٠٠ ريال للدوائر الحكومية / ٤٥٠ ريالا للأفراد لمدة عام كامل
طبعت بمطابع مؤسسة اليمامة الصحفية - هاتف ٤٧٦٦٢٢٣